


INFORMAZIONI PERSONALI

Spini Daniele

 Via delle Palazzine 2, 50014 Fiesole (Italia)

 3355791911

 danispini@gmail.com

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE**Responsabile della progettazione artistica**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- | | |
|--------------------------------------|---|
| 01 febbraio 1973 – 10 gennaio 1996 | Critico musicale
La Nazione, Firenze (Italia) |
| 01 aprile 1985 – 01 novembre 1998 | Critico musicale titolare
Il Mattino, Napoli (Italia) |
| 14 dicembre 1994 – 31 ottobre 2006 | Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica
Conservatorio Statale di Musica, Benevento (Italia) |
| 01 novembre 2006 – 31 ottobre 2007 | Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica
Conservatorio G. B. Nicolini, Piacenza (Italia) |
| 01 novembre 2007 – 31 ottobre 2009 | Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica
Conservatorio Gioacchino Rossini, Pesaro (Italia) |
| 01 novembre 2009 – 31 ottobre 2012 | Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica
Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze (Italia) |
| 01 novembre 2012 – alla data attuale | Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica
Conservatorio Girolamo Frescobaldi, Ferrara (Italia) |
| 01 gennaio 1999 – 23 ottobre 2006 | Direttore artistico
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Torino (Italia) |
| 01 gennaio 2008 – 31 dicembre | Direttore Artistico Musica, Lirica e Danza |

2010 Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maturità classica

Liceo Classico Dante Alighieri, Firenze (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	C1				
Inglese			B1		
Francese			B2		

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative Buona capacità di comunicazione, grazie alla mia lunga esperienza di insegnante, conferenziere e protagonista di trasmissioni radiofoniche


Competenze organizzative e gestionali Ho gestito per otto anni e con riconosciuto successo un delle maggiori istituzioni sinfoniche italiane e per tre stagioni l'attività musicale di un teatro.

Competenze professionali Padronanza consolidata dei processi organizzativi dell'attività musicale.

Competenze informatiche Word, Excel, Internet padroneggiati grazie a un uso abituale.

ANGABEN ZUR PERSON

Matthias Lošek

 Meierhofstraße 3, 3125 Statzendorf (Österreich)



 matthias.losek@haydn.it

Geschlecht M | Geburtsdatum 13/09/1969 | Staatsangehörigkeit Österreich

BERUFSERFAHRUNG

(Jän. 2016 –)

Stiftung Haydn von Bozen und Trient / Künstlerischer Leiter – OPER.A 20.21

(März 2010 – Dez. 2015)

Festival Wien Modern / Künstlerischer Leiter

(März 2007 – Feb. 2010)

Büro des Kulturstadtrates der Stadt Wien / Berater für Oper, Tanz, Theater, Performance

(März 2000 – Feb. 2007)

Bregenzer Festspiele / Referent des Intendanten, Künstlerischer Leiter Kunst aus der Zeit

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

Studium der Germanistik und Geschichte
(Mag. phil., Universität Wien)

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n)

Deutsch

Weitere Sprache(n)

Englisch (fließend)
Französisch (Grundkenntnisse)
Italienisch (Grundkenntnisse)

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	EMANUELE MASI
Indirizzo	via Marconi 17/A, 39100 Bolzano
Telefono	+39 349 3731710
E-mail	emanuele.masi@yahoo.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	19.11.1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011 – IN CORSO
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Festival internazionale "Bolzano Danza"**
attualmente c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore Spettacolo dal vivo
 - Tipo di impiego **Direttore artistico**
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - Direzione artistica per il triennio 2015-2017
 - Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
 - Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
 - Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale
-
- Date (da – a) FEBBRAIO 2015 – IN CORSO
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**
via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione
 - Tipo di impiego **Responsabile di produzione**
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - Segreteria artistica delle attività musicali
 - Direzione di produzione
 - Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento
-
- Date (da – a) 2014 – IN CORSO
 - Nome del datore di lavoro **Provincia Autonoma di Bolzano**
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
 - Tipo di impiego **Membro delle Consulte Culturali**
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - consulta culturale per il gruppo linguistico italiano
 - comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista)
-
- Date (da – a) AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano**
piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
 - Tipo di impiego **Responsabile dell'area artistica (dal 2013)**
Segretario artistico (dal 2005 al 2013)
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
 - direzione organizzativa e segreteria artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

GIURIE E COMMISSIONI

- Date (da – a)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente

- progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale
- programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali

2006 – 2012

Festival Pergine Spettacolo Aperto

via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)

Spettacolo dal vivo

Consigliere d'amministrazione (dal 2006 al 2012)

2004 – 2005

Teatro Stabile di Bolzano

piazza Verdi 40, 39100 Bolzano

Teatro stabile

Organizzatore

- responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
- responsabile ufficio promozione

2002 – 2006

Festival Pergine Spettacolo Aperto

via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)

Spettacolo dal vivo

Segretario artistico e responsabile di produzione

- sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
- gestione laboratori professionali
- organizzazione logistica
- relazioni con agenzie artistiche e compagnie
- progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"

2004

Fondazione Arena di Verona

Via Roma 7/D, 37121 Verona

Fondazione lirico-sinfonica

Archivista musicale

2001 – 2002

Lirica International Artists Management

Via Croce Bianca 31, 37139 Verona

Agenzia di rappresentanza artistica

Office coordinator

2012 – 2014

- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viagarini DOCVA), 2013
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
 - Ente/committente
 - Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
 - Ente/committente
 - Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
 - Dettagli

«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»

2012

Festival of Festivals Awards

Associazione Fanatic About Festivals

Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012
(Miglior interazione con il territorio)

2011

Premio Abbiati

Associazione Critici Musicali Italiani

Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u

2011

Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals

Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011 (Miglior azione sul pubblico)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2001 – 2004

Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto

Direttore di scena

Assistente alla regia

Maestro collaboratore

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1994 – 2001

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova

Professore d'orchestra

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1998 – 1999

Università Popolare Trentina

Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2000 – 2002

Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
Imola

Diploma triennale di musica da camera

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1994 – 2001

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Armonia e contrappunto, fuga, composizione, lettura della partitura, pianoforte

Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10)

Equipollente a Laurea magistrale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1988 – 1996

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

C1
C1
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

C1
B2
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

A2
A2

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

A2
A1

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- ottima conoscenza degli strumenti di navigazione e ricerca telematica
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

PATENTE

B

SERVIZIO CIVILE

- Date (da – a)
- Nome dell'istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

1998 – 1999

Comune di Trento

- gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza"
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze

VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

Lebenslauf



Angaben zur Person

Nachname / Vorname **MMMag. Valeria Told MAS**
Adresse O. Huberstr. 25, 39012 Meran, Italien
Telefon +39 333 366 89 83
E-mail valeria.told@gmail.com
Staatsangehörigkeit Italienisch
Geburtsdatum 09.07.1980
Geschlecht Weiblich

Aktuelle Beschäftigung **Generalsekretärin der Stiftung Haydn von Bozen und Trient**

Berufserfahrung

Zeitraum seit 09/2010
Beruf oder Funktion Generalsekretärin der Stiftung Haydn von Bozen und Trient
Künstlerische Leitung bis 2012: M^o Gustav Kuhn
Künstlerische Leitung seit 2013: Prof. Daniele Spini – Sinfonik
Künstlerische Leitung seit 2015: Prof. Matthias Losek – Oper
Künstlerische Leitung seit 2015: Prof. Emanuele Masi – Festival Tanz Bozen

Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten Strategiemangement in Absprache mit dem Präsidium, Supervision des Jahrestätigkeitsplans, Koordination der Verwaltungs- und technischen Tätigkeit, Personalführung (46 OrchesterprofessorInnen, 3 technische und 12 VerwaltungsmitarbeiterInnen), Ausarbeitung Haushaltsvoranschlag und Abschlussrechnung, Durchführung der Kontrollen und Betriebsanalysen, Überwachung der Vermögenswerte einschließlich Dotationsfond, Kontakte mit öffentlichen und privaten Kulturträgern, Erarbeitung des neuen Kommunikationskonzeptes, etc.

Name und Adresse des Arbeitgebers Stiftung Haydn von Bozen und Trient www.haydn.it

Zeitraum 2007-2011
Beruf oder Funktion freie Organisatorin / Projektkoordinatorin / Presseverantwortliche
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten Verwaltung, Koordination und PR von regionalen Projekten (Projektleitung, Budgetierung, Marketing, Pressearbeit, Redaktion Homepage, Sponsoring, etc.)
Name und Adresse des Arbeitgebers

- Südtiroler Landesarchiv: Koordination Interreg IV-Projekt Psychiatrische Landschaften (2009-10-11)
- Landesmuseum Schloss Tirol: Vertragsabwicklung www.schlosstirol.it (2008-09)
- Genreübergreifende Theaterperformances in Bunkern, Festungen, Hotels, Museen etc.: Kulturverein Fabrik Azzurro Meran www.fabrikazzurro.com (2007-08-09)
- Jazzfestival MERANO JAZZ mit internationalen Jazzgrößen: Kulturverein Muspilli Meran www.meranojazz.it (2008-09)
- Barockmusikfestival ANTIQUA: Bolzano Festival Bozen www.bolzanofestivalbozen.it (2009-10)

Zeitraum	2008
Beruf oder Funktion	PR & Marketing Tanzwerkstatt Europa und Choreographic Captures München
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Pressearbeit, Marketingaktivitäten, redaktionelle Vorbereitung der neuen Homepage, , Festivalorganisation
Name und Adresse des Arbeitgebers	Joint Adventures München www.jointadventures.net
Zeitraum	2005-2009
Beruf oder Funktion	Steuerberaterin und Revisorin
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Verfassen der diversen Erklärungen (770, Unico, studi di settore, MwSt-Jahreserklärung), Buchhaltung, Bilanzanalyse, Vorstandsprotokolle, Bilanzanhänge, Beitragsgesuche, etc.
Name und Adresse des Arbeitgebers	Studio Dr. Holzner Meran www.meran.it Studio Map Data srl Meran www.mapdata.it
Zeitraum	2005
Beruf oder Funktion	Studienassistentin am Institut für Italienisches Steuerrecht, Universität Innsbruck Stipendium des Vereins zur Förderung der wissenschaftlichen Tätigkeit von Südtirolern an der Universität Innsbruck
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Korrektur von Diplomarbeiten, Dissertationen und zu veröffentlichenden Texten bei A. Univ. Prof. Dr. Peter Hilpold
Name und Adresse des Arbeitgebers	Universität Innsbruck
Zeitraum	2003-2004
Beruf oder Funktion	Studienassistentin am Institut für Vergleichende Literaturwissenschaften, Universität Innsbruck
Wichtigste Tätigkeiten und Zuständigkeiten	Redaktionelle Mitarbeit bei A. Univ. Prof. Dr. Martin Sexl (Hrsg.), Einführung in die Literaturtheorie, UTB 2004, ISBN 3-8252-2527-5
Name und Adresse des Arbeitgebers	Universität Innsbruck

Schul- und Berufsbildung

Zeitraum	03/2013-03/2014
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Ausbildung zum Open System Professional nach den Standards des Open System Model (OSM)
Name und Art der Bildungseinrichtung	Bildungshaus Lichtenburg Nals – Lehrgangleiter DI Kambiz Poostchi
Zeitraum	09/2008-06/2010
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Mas – Master of Advanced Studies Kulturmanagement Gesamtnote: 1,00
Name und Art der Bildungseinrichtung	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Zeitraum	09/2002-07/2007
Bezeichnung der erworbenen Qualifikation	Mag.phil – Diplomstudium Vergleichende Literaturwissenschaften Gesamtnote: 1,00 Kommissionelle Abschlussprüfung mit Auszeichnung
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Literatur und andere Künste Literaturtheorie Literaturwissenschaft in der Praxis
Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Zeitraum 03/2001-04/2005
 Bezeichnung der erworbenen Qualifikation Mag.rer.soec – Diplomstudium Betriebswirtschaft
 Gesamtnote: 1,80
 Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten Kulturmanagement & -marketing
 Externes Rechnungswesen – Risk-based Auditing
 Internes Rechnungswesen – Management Accounting
 Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Zeitraum 10/2001-08/2004
 Bezeichnung der erworbenen Qualifikation Mag.rer.soec – Diplomstudium Volkswirtschaft
 Gesamtnote: 1,68
 Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten Sozialökonomik
 Arbeitsmarktökonomik
 International Institutions
 Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Zeitraum 09/1994-07/1999
 Bezeichnung der erworbenen Qualifikation Abitur
 Gesamtnote: 98/100
 Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten Englisch, Französisch, Latein
 Name und Art der Bildungs- oder Ausbildungseinrichtung Humanistisches Gymnasium mit neusprachlicher Fachrichtung Beda Weber Meran

Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen

Muttersprache **Deutsch**

Sonstige Sprachen

Selbstbeurteilung

Europäische Kompetenzstufe (*)

Italienisch

Englisch

Französisch

		Verstehen		Sprechen				Schreiben	
		Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen		Zusammenhängendes Sprechen			
	Italienisch	C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung
	Englisch	B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung
	Französisch	A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung

(*) Referenzniveau des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens

Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Arbeitet gern mit Menschen in ihrer Verschiedenheit - Interessiert an der Verbesserung der Kommunikation untereinander und sich also mit den Werten des Gegenübers vertieft auseinanderzusetzen - Erarbeiten von Wegen und Lösungen, die von allen Beteiligten mitgetragen werden - Leitet gerne Kooperationen in die Wege - Interessiert, ein Klima der gegenseitigen Wertschätzung zu schaffen - Sieht Notfälle und Konflikte als Chance, das Team, jedes Mitglied und sich selbst weiterzuentwickeln; in diesem Sinne belastbar - Stressresistent im Falle der Akkumulation von nicht vorhersehbaren Aufgaben/Notfällen/etc. - Freundlich und nicht launisch - Sicheres Auftreten - Offenes Ohr für neue Ideen/Vorschläge, begeisterungsfähig - Loyal
Organisatorische Fähigkeiten und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Denkt zukunftsorientiert und strategisch - Schnelle Auffassungsgabe - Organisationstalent - Zuverlässig - Selbstständig - Übernimmt gerne Verantwortung
IKT-Kenntnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - MS Office, diverse Buchhaltungsprogramme
Künstlerische Fähigkeiten und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Blockflöte (seit 30 Jahren und immer noch ☺) - Querflöte - Klassisches Ballett und zeitgenössischer Tanz - Yoga
Führerschein	<ul style="list-style-type: none"> - B