



Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
Stiftung Haydn von Bozen und Trient
IT - 39100 Bolzano | Bozen
Via Gilm | Gilmstr. 1/A
Tel. +39 0471 975031

info@haydn.it
info@pec.haydn.it
www.haydn.it
P.IVA | MW.ST. IT 00665790218
C.F. | ST.NR. 80011710219

CONCORSO

per l'assunzione a tempo indeterminato
per il seguente ruolo nella Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

VIOLINO DI FILA

(1 posto di lavoro)

prove d'esame: 16+17+18 settembre 2018
scadenza presentazione domande: ore 23:59 di domenica 26 agosto 2018
UTC +1 Central European Time
(fa fede l'orario del server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento)



La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento indice un Concorso per esami per l'assunzione a tempo indeterminato per il seguente ruolo in Orchestra:

VIOLINO DI FILA

(1 posto di lavoro)

scadenza presentazione domande: 26 agosto 2018

Il Concorso si terrà nei giorni

Domenica 16, lunedì 17 e martedì 18 settembre 2018 con inizio giornaliero alle ore 9.00

presso l'Auditorium

in Via Dante nr. 15

39100 Bolzano

Entro domenica 9 settembre 2018 sarà inviata una comunicazione individuale via mail con la data e l'orario di convocazione per la prova eliminatoria, che si svolgerà in data 16 e 17 settembre 2018. La divisione verrà fatta su base alfabetica – la prima metà dei candidati verrà convocata il 16 settembre, l'altra metà il 17 settembre. In caso di numero dispari dei candidati, il numero dei convocati sarà arrotondato per eccesso il giorno 16 settembre. Il cambio della data di convocazione non sarà possibile.

Il candidato ha l'obbligo di presentarsi al nostro incaricato alle ore 8.30 del giorno di convocazione alla prova eliminatoria per il controllo dei documenti. La commissione comunicherà il programma e le modalità di esecuzione della prima prova alle ore 9.00. Qualsiasi domanda su questioni artistiche va rivolta esclusivamente alla commissione in questa occasione.

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

- a. età non inferiore agli anni 18;
- b. cittadinanza italiana, di altro paese dell'Unione Europea o altro Stato estero, a condizione che siano residenti in Italia o in altro paese dell'Unione Europea al momento dell'assunzione;
- c. diploma (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, per lo strumento messo a concorso, o certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero;
- d. idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego;
- e. godimento dei diritti civili e politici;
- f. non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e non essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare ciò direttamente. I requisiti sopra indicati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande.



DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo riportato in allegato, dovrà essere inviata via mail entro e non oltre le ore 23.59 del 26.08.2018 (ora locale Italia, UTC +1, Central European Time, vale l'orario di arrivo al server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento) i termini sopra indicati al seguente indirizzo mail:

laura.lirussi@haydn.it

Alla domanda dovranno essere allegati un curriculum sintetico (max. 20 righe) recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici e degli incarichi ricoperti, la dichiarazione di essere in possesso dei requisiti richiesti dal presente bando.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato nella domanda di ammissione e nel caso di mancanza dei requisiti richiesti dal presente bando. Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei necessari allegati comporta l'esclusione dal concorso. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice.

Ai partecipanti al concorso non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

PROVE D'ESAME

La prova d'esame si svolgerà presso l'Auditorium di Bolzano, in via Dante 15. I candidati ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno convocati per iscritto via mail. I concorrenti dovranno confermare la partecipazione rispondendo via mail a codesta convocazione e presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compresa la parte pianistica) relativo al programma d'esame richiesto. Il collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione. Il candidato potrà tuttavia avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte (a proprie spese). L'esame si articolerà in una prova eliminatoria e una prova semifinale e/o finale. Coloro che risulteranno idonei alla prova eliminatoria saranno ammessi a sostenere la prova semifinale e/o finale. Ai sensi del "Regolamento del personale", pubblicato sul sito www.haydn.it, le modalità di svolgimento delle prove d'esame (numero delle prove, utilizzo o meno della tenda, etc.) vengono decise dal Direttore Artistico-Sinfonica. I criteri di valutazione delle prove d'esame vengono definiti dalla Commissione prima delle prove d'esame.

La Commissione, composta ai sensi del "Regolamento del personale", pubblicato sul sito www.haydn.it, può ammettere a partecipare direttamente alla prova semifinale e/o finale i candidati che hanno già ottenuto l'idoneità da audizione nel ruolo in esame presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, coloro i quali hanno svolto positivamente la posizione in concorso con regolari contratti di lavoro presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, nonché i candidati che ricoprono il ruolo in esame in forma stabile (a tempo indeterminato) presso altre Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO) o Fondazioni Liriche e Sinfoniche Italiane e/o Orchestre stabili di Paesi esteri. L'ammissione diretta alla prova finale (ovvero il diniego) verrà comunicata via mail al candidato interessato.



L'assenza agli esami sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso. La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

I candidati che avranno superato la prova eliminatoria saranno sottoposti alla prova semifinale e/o finale. Al termine delle prove la Commissione stabilirà una graduatoria di merito. Saranno giudicati idonei i candidati che, su insindacabile giudizio a maggioranza della commissione esaminatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 9/10. La graduatoria avrà validità di anni due a partire dal 19 settembre 2018.

La graduatoria del presente concorso sarà anche utilizzata per rapporti di lavoro a tempo determinato, in relazione alla vigente normativa in merito alle assunzioni presso le Fondazioni lirico-sinfoniche (avrà validità di anni due), con decorrenza dal giorno 01.10.2018. A tal fine verranno giudicati idonei, per l'assunzione a termine, i candidati che, su insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 8/10.

PROGRAMMA D'ESAME

VIOLINO DI FILA

Concerti:

- 1) W.A. Mozart: primo movimento di un concerto per violino e orchestra, con cadenza a scelta del candidato tra i seguenti: KV 216, KV 218 e KV 219
- 2) Primo movimento di un concerto per violino e orchestra, con cadenza dove prevista, a scelta del candidato tra i seguenti autori: Beethoven (Op.61), Mendelssohn-Bartoldy (Op.64), Brahms (Op.77), Čajkovskij (Op.35), Sibelius (Op.47).

Passi:

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) W.A. Mozart | Sinfonia N° 39, IV movimento |
| 2) L.v. Beethoven | Sinfonia N° 9: Adagio molto e cantabile |
| 3) F. Mendelssohn-Bartholdy | Sinfonia N° 4: Allegro vivace |
| 4) G. Rossini | Guglielmo Tell: Ouverture |
| 5) R. Schumann | Sinfonia N° 2: Scherzo |
| 6) J. Brahms | Sinfonia N° 2: 1° movimento |
| 7) A. Bruckner | Sinfonia N° 9: Adagio, Langsam; feierlich |
| 8) S. Prokof'ev | Sinfonia Classica |
| 9) A. Schönberg | Notte trasfigurata |
| 10) W.A.Mozart | Così fan tutte: finale atto II (parte violini II) |

Tutti i concorrenti riceveranno, dietro richiesta, il materiale relativo ai soli passi previsti dal programma d'esame esclusivamente in digitale (formato PDF).



Il calendario delle prove potrebbe subire delle variazioni per cause di forza maggiore, pertanto si prega di verificare periodicamente che non siano state apportate modifiche tramite la consultazione del sito web www.haydn.it. La Direzione aziendale si riserva di annullare il concorso in qualsiasi momento per cause di forza maggiore.

NOMINA DEL VINCITORE ED ASSUNZIONE

La graduatoria di merito formulata dalla Commissione esaminatrice avrà validità di due anni a partire dal 19 settembre 2018 ed è soggetta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione che proclamerà il vincitore e delibererà l'assunzione.

La comunicazione dell'ottenuta idoneità e della eventuale assunzione verrà data agli interessati entro i 30 giorni successivi alla data d'esame. L'assunzione del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Liriche e Sinfoniche. Il trattamento economico sarà quello previsto dal Contratto Nazionale per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Liriche e Sinfoniche. Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera di assunzione. La Fondazione non procederà all'assunzione di vincitori di concorso che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, intrattengono rapporti di impiego subordinato presso terzi, fatta salva la concessione dell'eventuale periodo di preavviso che il vincitore dovesse effettuare presso l'istituzione di provenienza.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'elemento assunto in servizio non potrà prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

Il concorrente prescelto per essere assunto in servizio dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità, e inoltrare all'indirizzo sopra specificato a mezzo lettera raccomandata, entro e non oltre il termine indicato dalla Fondazione, i seguenti documenti in carta semplice:

- a) certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato famiglia*;
- b) certificato penale*;
- c) titolo di studio in originale o in copia autenticata;
- d) eventuali titoli professionali;
- e) due fotografie formato tessera;
- f) certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dalla A.S.L. competente attestante che il candidato è in possesso dell'idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato relativamente al posto cui aspira, in modo da non limitare in alcun modo il rendimento professionale.*

* (di data non anteriore a tre mesi)



TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza consenso. In ogni momento si potranno esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D.Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016. Si può visionare l'informativa completa sul sito www.haydn.it.

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici della Fondazione:

Tel. +39.0471.975031 – email: info@haydn.it – www.haydn.it

Bolzano, 08 giugno 2018

IL SEGRETARIO GENERALE

dott.ssa Valeria Told



ALLEGATO: DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome): _____
nata/o il giorno: _____ a _____ (Prov.) _____
residente in:
(Via, n°) _____
(C.A.P.) _____ (Città) _____ (Prov.) _____
Tel. Cell: _____
indirizzo email: _____

**chiede di essere ammesso al concorso per VIOLINO DI FILA
che si terrà nei giorni 16+17+18 settembre 2018.**

Il/La sottoscritto/a chiede di ricevere il materiale relativo ai passi previsti dal programma d'esame via email:

sì no

Il/La sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità che:

- a. è cittadino _____
- b. è iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____
- c. non ha riportato condanne penali e non ha precedenti penali pendenti a proprio carico
- d. è in possesso del diploma di _____ conseguito presso _____ in data _____
- e. è fisicamente idoneo/a all'impiego continuativo delle mansioni previste dal C.C.N.L. per il posto per cui concorre
- f. presta servizio presso _____ con la qualifica di _____ dal _____
- g. il suo stato civile è il seguente: _____
- h. accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.
- i. ha lavorato in modo continuativo nei sei mesi precedenti all'audizione con il/i seguenti insegnanti:
_____.

Allega breve curriculum (max 20 righe).

Prende atto esplicitamente di quanto è indicato nel presente bando di concorso in merito al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016. In ogni momento potrà esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D.Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016.

Data _____ Firma _____