



Direttore Artistico  
M° GUSTAV KUHN

CONCORSO  
per l'assunzione a tempo indeterminato  
per il seguente ruolo in Orchestra:

**1 PRIMA TROMBA**  
con obbligo della fila

[scadenza presentazione domande: 24 settembre 2010]

La Fondazione "Orchestra Sinfonica Haydn di Bolzano e Trento" indice un Concorso per esami per l'assunzione a tempo indeterminato per il seguente ruolo in Orchestra:

**1 PRIMA TROMBA**  
con obbligo della fila

[scadenza presentazione domande: 24 settembre 2010]

---

**I REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO SONO I SEGUENTI:**

- a) età non inferiore agli anni 18;
- b) cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea;
- c) diploma conseguito presso un Conservatorio di Stato od Istituto musicale pareggiato, per lo strumento messo a concorso, o certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero;
- d) idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego.
- e) godimento dei diritti politici;
- f) non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e non essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

La Fondazione si riserva la facoltà di accertare ciò direttamente.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di cui all'articolo seguente.

**DOMANDA DI AMMISSIONE**

La domanda di ammissione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo riportato a tergo, unitamente al programma d'esame, dovrà essere inviata a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno e PERVENIRE entro e non oltre i termini sopra indicati al seguente indirizzo:

«ORCHESTRA SINFONICA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO»  
Casella postale 482 - 39100 Bolzano

Si considerano valide anche le domande pervenute via e-mail (entro i termini sopra indicati) all'indirizzo [info@haydn.it](mailto:info@haydn.it) purché corredate di firma digitale del candidato.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato e nel caso di mancanza dei requisiti richiesti dal presente bando.

Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato (farà fede il timbro di arrivo all'Ufficio Postale di Bolzano).

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando comporta l'esclusione dal concorso.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice.

**AI PARTECIPANTI AL CONCORSO NON COMPETE ALCUNA INDENNITÀ O RIMBORSO PER SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO.**

**PROVE D'ESAME**

Le prove d'esame si svolgeranno il **10 ottobre 2010** presso l'Auditorium di Bolzano, in Via Dante 15. I candidati ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno convocati per iscritto. I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo (compreso la parte pianistica) relativo al programma d'esame richiesto. Il collaboratore al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione. Il candidato potrà tuttavia avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte. L'esame si articolerà in una prova eliminatoria ed una prova finale.

A insindacabile giudizio della Commissione potranno essere ammessi direttamente alla fase semifinale e/o finale quei candidati i cui meriti artistici siano ritenuti di alto valore e contenuto professionale.

L'assenza agli esami sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso. La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

I candidati che avranno superato la prova eliminatoria saranno sottoposti alla prova finale nello stesso giorno o nei giorni immediatamente successivi. Al termine delle prove la Commissione stabilirà una graduatoria di merito.

Saranno giudicati idonei i candidati che, su insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 8/10.

La graduatoria del presente concorso sarà anche utilizzata per rapporti di lavoro a tempo determinato, in relazione alla vigente normativa in merito alle assunzioni presso le Fondazioni lirico-sinfoniche e avrà validità di anni due, con decorrenza dalla pubblicazione della graduatoria stessa. A tal fine verranno giudicati idonei, per l'assunzione a termine, i candidati che, su insindacabile giudizio della commissione esaminatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 7/10.

## **PROGRAMMA D'ESAME**

### **PRIMA TROMBA** con obbligo della fila

H. HONEGGER: Intrada, per tromba e pianoforte

J. HAYDN: Concerto in mi bemolle maggiore (1° tempo) da eseguirsi con tromba in si bemolle

Esecuzione dei seguenti passi:

J. S. BACH: Messa in si minore (Credo)

J. BRAHMS: Sinfonia n. 2

L. v. BEETHOVEN: Leonora n. 2

G. MAHLER: Sinfonie n. 5 e n. 9

I STRAVINSKIJ: Petruska, Uccello di Fuoco, Pulcinella

M. MUSSORGSKY: Quadri di un'esposizione

G. DONIZETTI: Don Pasquale

M. RAVEL: Concerto per pianoforte in sol

R. SCHUMANN: Sinfonia n. 2

P. I. TSCHAIKOWSKY: Schwanensee

R. STRAUSS: Il borghese gentiluomo

D. SHOSTAKOVICH: Sinfonia n. 5

Lettura a prima vista

I concorrenti potranno richiedere il materiale relativo ai passi ed "a solo", previsti dal programma d'esame, effettuando bonifico di euro 10,00 (dieci/00) sul conto corrente IBAN IT60 K060 4511 6010 0000 0283 400, allegando alla domanda di partecipazione fotocopia del versamento.

---

### **NOMINA DEL VINCITORE ED ASSUNZIONE**

La graduatoria di merito formulata dalla Commissione Esaminatrice avrà validità di due anni ed è soggetta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione che proclamerà il vincitore e delibererà l'assunzione.

La comunicazione dell'ottenuta idoneità e della eventuale assunzione verrà data agli interessati entro i 30 giorni successivi alla data d'esame. L'assunzione del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Enti Lirici e Sinfonici. Il trattamento economico sarà quello previsto dal Contratto Nazionale per i professori d'orchestra dipendenti da Enti Lirici e Sinfonici. Il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera di assunzione. La Fondazione non procederà all'assunzione di vincitori di concorso che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione «Orchestra Haydn di Bolzano e Trento», intrattengono rapporti di impiego subordinato presso terzi, fatta salva la concessione dell'eventuale periodo di preavviso che il vincitore dovesse effettuare presso l'istituzione di provenienza.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, l'elemento assunto in servizio non potrà prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione. Il concorrente prescelto per essere assunto in servizio dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità, e inoltrare all'indirizzo sopra specificato a mezzo lettera raccomandata, entro e non oltre il termine indicato dalla Fondazione, i seguenti documenti in carta semplice:

- a)\* certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato famiglia;
- b)\* certificato penale;
- c) titolo di studio in originale o in copia autenticata;
- d) eventuali titoli professionali;
- e) due fotografie formato tessera;
- f)\* certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dalla U.S.L. competente attestante che il candidato è in possesso dell'idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato relativamente al posto cui aspira, in modo da non limitare in alcun modo il rendimento professionale.

\* (di data non anteriore a tre mesi)

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 10, primo comma, della Legge 31.12.96 n. 675, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione «Orchestra Haydn di Bolzano e Trento» per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati presso una banca dati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del ruolo medesimo.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. Gli interessati possono far valere i diritti loro spettanti ai sensi dell'art. 13 della legge 675/96 nei confronti del responsabile del trattamento dei dati, individuato nella persona del Segretario Generale.

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici della Fondazione:

Tel. +39.0471.975031 — Fax +39.0471.327868 — e-mail: info@haydn.it — <http://www.haydn.it>

Bolzano/Trento, 15 giugno 2010

IL DIRETTORE ARTISTICO  
Gustav Kuhn

IL PRESIDENTE  
Franz von Walther

SCHEMA ESEMPLIFICATIVO DELLA DOMANDA

Il sottoscritto (cognome e nome in stampatello) .....

nato a .....

(Prov.) .....

il giorno ..... domiciliato in .....

(Prov.) ..... C.A.P. ....

Via .....

Tel. ....

chiede di essere ammesso a partecipare al concorso per PRIMA TROMBA con obbligo della fila.

Dichiara sotto la propria responsabilità, che:

a) è cittadino .....

b) è iscritto nelle liste elettorali del Comune di .....

c) non ha riportato condanne penali e non ha precedenti penali pendenti a proprio carico

d) è in possesso del diploma di .....

conseguito presso ..... in data .....

e) è fisicamente idoneo/a all'impiego continuativo delle mansioni previste dal C.C.N.L. per il posto per cui concorre

f) presta servizio presso .....

con la qualifica di ..... dal .....

g) lo stato civile è il seguente:.....

h) la sua posizione nei confronti degli obblighi di leva è la seguente:

.....

i) accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti degli Enti Lirici e Sinfonici e dagli Accordi Aziendali interni.

Allega breve curriculum (max 20 righe).

Prende atto esplicitamente di quanto è indicato nel presente Bando di Concorso in merito al trattamento dei dati personali.

Data ..... Firma .....