

Fondazione Orchestra Haydn
di Bolzano e Trento

I - 39100 BOLZANO
Via Gilm, 1/A
tel. +39 0471/975031
fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it
C.F. 80011710219
P.I. 00665790218



Stiftung Haydn Orchester
von Bozen und Trient

I - 39100 BOZEN
Gilmstr. 1/A
Tel. +39 0471/975031
Fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it
Stn. 80011710219
MwSt 00665790218

VORSPIEL FÜR SCHLAGINSTRUMENTE MIT TASTENINSTRUMENTE-PFLICHT

REGLEMENT

DAS AUSGESCHRIEBENE VORSPIEL DIENT DER FESTSTELLUNG DER KÜNSTLERISCHEN EIGNUNG FÜR ENGAGEMENTS AUF ZEIT, JE NACH BEDARF UND BESETZUNG, IM HAYDN-ORCHESTER VON BOZEN UND TRIENT.

DAS ANSUCHEN FÜR DAS VORSPIEL IST
INNERHALB 2 . MÄRZ 2012 (E-MAL ODER FAX)
AN FOLGENDE ADRESSE ZU RICHTEN:

SYMPHONIEORCHESTER "J. HAYDN" VON BOZEN UND TRIENT
TEL 0471/975031 - FAX 0471/327868
E-MAIL: [INFO@HAYDN.IT](mailto:info@haydn.it)

GESUCHE, DIE NICHT FRISTGERECHT EINTREFFEN, KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN.
DEM GESUCH MÜSSEN AUCH ADRESSE UND TELEFONNUMMER SOWIE EIN KURZER LEBENS LAUF DES ANTRAGSTELLERS BEIGELEGT WERDEN.

DAS VORSPIEL FINDET AM
**8. MÄRZ 2012 MIT BEGINN UM 09.00 UHR STATT UND WIRD, FALLS NOTWENDIG, AM
9. MÄRZ 2012 FORTGESETZT,
IM KONZERTHAUS/AUDITORIUM
DANTESTRASSE 15
39100 BOZEN.**

DIE KANDIDATEN MÜSSEN SICH AN DEM BESAGTEN TAG MIT EINEM PERSONALAUSWEIS UND NOTENMATERIAL FÜR DAS GEWÄHLTE VORSPIEL-PROGRAMM EINFINDEN. EIN KLAVIERBEGLEITER WIRD VOM HAYDN-ORCHESTER ZUR VERFÜGUNG GESTELLT, DOCH KANN JEDER BEWERBER AUF EIGENE KOSTEN SEINEN EIGENEN PIANISTEN MITBRINGEN. DIE BEWERBER DÜRFEN AUSSCHLIEßLICH DIE INSTRUMENTE DER STIFTUNG VERWENDEN.

DIE KOMMISSION KANN NACH BELIEBEN DEN VORTRAG DES GESAMTEN PROGRAMMS, EINES TEILES ODER VOM BLATT VERLANGEN. NACH DEN ANHÖRUNGEN WIRD **EINE RANGORDNUNG** DER FÜR GEEIGNET BEFUNDENEN INSTRUMENTALISTEN ERSTELLT WERDEN, DIE **24 MONATE GÜLTIG** SEIN WIRD. DIE RANGORDNUNG WIRD FÜR ENGAGEMENTS AB DER SAISON 2012/2013 BERÜCKSICHTIGT.

DIE TEILNAHME AM VORSPIEL SETZT DIE BEDINGUNGSLOSE ANNAHME DER BEWERTUNG DURCH DIE JURY SOWIE DER ITALIENISCHEN VERTRAGSBEDINGUNGEN FÜR ORCHESTERMUSIKER VORAUSS.

DIE WETTBEWERBSTEILNEHMER ERHALTEN KEINE VERGÜTUNG.

DIE BEWERBER KÖNNEN DAS NOTENMATERIAL FÜR DIE ORCHESTERSTIMMEN, DIE IM PRÜFUNGSPROGRAMM VORGESEHEN SIND, GEGEN ÜBERWEISUNG VON 10,00.- EURO AUF DAS KONTO 000000 283400 DER *SÜDTIROLER SPARKASSE BOZEN* (IBAN IT60 K060 4511 6010 0000 0283 400, BIC CRBZIT2B001, SWIFT CRBZIT2B) ANFORDERN, INDEM SIE DER ANMELDUNG EINE KOPIE DER ÜBERWEISUNG BEIFÜGEN.

Fondazione Orchestra Haydn
di Bolzano e Trento

I - 39100 BOLZANO
Via Gilm, 1/A
tel. +39 0471/975031
fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it
C.F. 80011710219
P.I. 00665790218



Stiftung Haydn Orchester
von Bozen und Trient

I - 39100 BOZEN
Gilmstr. 1/A
Tel. +39 0471/975031
Fax +39 0471/327868
e-mail: info@haydn.it
www.haydn.it
Stn. 80011710219
MwSt 00665790218

PRÜFUNGSPROGRAMM

J. S. BACH, KONZERT IN A-MOLL FÜR VIOLINE (BEARB. FÜR XYLOPHON) AUS DER GOLDEMBERG-SCHULE (1.SATZ)

J. DELECLUSE, AUS „DOUZE ETUDES POUR TAMBOUR“ STUDIO NR. 8

ORCHESTERSTELLEN

I. STRAVINSKIJ, LES NOCES (XYLOPHON)

G. GERSHWIN, PORGY AND BESS (XYLOPHON)

B. BARTOK, MUSIK FÜR STREICHER, CELESTA UND SCHLAGZEUG (XYLOPHON)

S. PROKOFIEV, ALEXANDER NEWSKIJ (XYLOPHON UND GLOCKENSPIEL)

P. DUKAS, L'APPRENDISTA STREGONE (GLOCKENSPIEL)

RIMSKIJ KORSAKOV, SHEHERAZADE (KLEINE TROMMEL)

F. VON SUPPÈ, LA DAMA DI PICCHE (KLEINE TROMMEL)

B. BARTOK, KONZERT FÜR ORCHESTER, SPIEL DER PAARE (KLEINE TROMMEL)

S. PROKOFIEV, LIEUTENANT KIJE (KLEINE TROMMEL)

I. STRAVINSKY, SAGRA DELLA PRIMAVERA (GROSSE TROMMEL)

P. I. TSCHAIKOVSKY, ROMEO E GIULIETTA (GROSSE TROMMEL UND BECKEN)

P. I. TSCHAIKOVSKY, SYMPHONIE N. 4 (GROSSE TROMMEL UND BECKEN)

RIMSKIJ KORSAKOV, SHEHERAZADE (TRIANGEL)

G. BIZET, CARMEN ENTR'ACTE AKT IV (BASKISCHE TROMMEL)

A. DVORAK, CARNIVAL (BASKISCHE TROMMEL)

RIMSKIJ KORSAKOV, SHEHERAZADE (BASKISCHE TROMMEL)

VOM BLATT-SPIELEN

BOZEN, 25. JANUAR 2012

DER KÜNSTLERISCHER LEITER
M.O GUSTAV KUHN

DER PRÄSIDENT
DR. FRANZ VON WALTHER