



HA
2011-2012



HAYDNEDUCA
EIN ORCHESTER ERLEBEN

Musik geführt vermitteln -
Angebote für Lehrpersonen
und Schülerinnen

HA HAYDNEDUCA 2011-2012

Mit **HaydnEduca** bietet das Haydn Orchester von Bozen und Trient jungen und jüngsten SchülerInnen verschiedene Veranstaltungen an, die einen Einblick in die komplexe und einzigartige Arbeit eines Sinfonieorchesters gewähren. Im Rahmen dieses außergewöhnlichen Bildungsangebots soll auch eine sinnvolle und vor allem produktive Verbindung zwischen den Schulen und kulturellen Einrichtungen der Region gefördert werden.



MAIN SPONSOR

Mehr Bank. Più Banca.



SPARKASSE
CASSA DI RISPARMIO

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

Das Projekt möchte in erster Linie Musik erfahrbar machen und dadurch einen Zugang zur Welt der Musik ermöglichen. Im direkten Kontakt mit der Musik, im Hören, im Nachdenken über Musik und in interdisziplinären Musikwerkstätten versucht **HaydnEduca** den jungen HörerInnen die Musik gerade auch als identitätsstiftendes Element nahe zu bringen.

Das Haydn Orchester bietet zwei Unterrichtsvarianten an, die sich an verschiedene Alters- und Kompetenzgruppen richten:

- Schulkonzerte, sog. Matinéen, am Vormittag oder
- die Teilnahme an abendlichen Konzertveranstaltungen im Rahmen des Saisonprogramms.

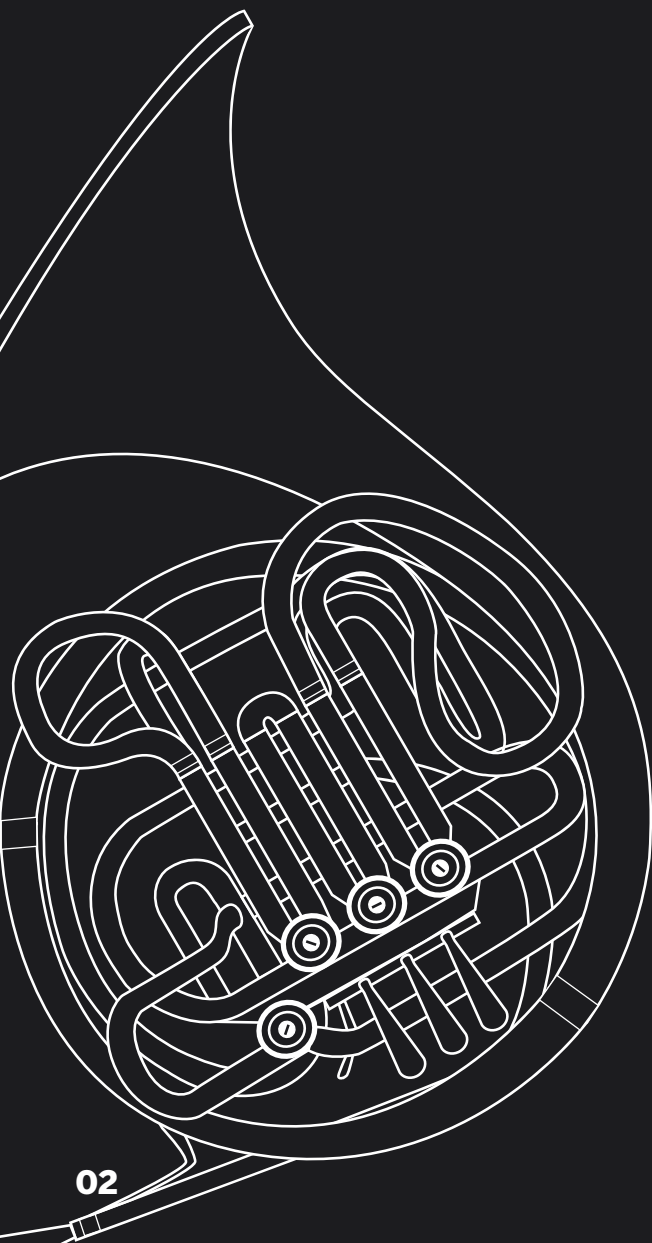
In beiden Fällen sind Vor- und Nachbereitungen der Live-Konzerte vorgesehen:

- in der Klasse mit dem Lehrpersonal oder mit externen, vom Haydn Orchester beauftragten Fachleuten oder
- in Treffen zwischen einem Experten und den Lehrpersonen, die mit ihren Schulklassen an einem Konzert teilnehmen.

Die Veranstaltungen können als in sich geschlossene autonome didaktische Einheiten oder als Module in einem breiteren Zusammenhang genutzt werden. Die Gestaltung der Projekte orientiert sich am Alter und am Vorwissen der Schülerinnen und Schüler, bei Kindergartenkindern oder GrundschülerInnen wird bevorzugt eine interaktive und theatralische Unterrichtsgestaltung eingesetzt. Auch interdisziplinäre Ansätze werden im Rahmen von **HaydnEduca** berücksichtigt.

HAYDNEDUCA | EIN ORCHESTER ERLEBEN

HAYDNEDUCA MATINÉE



Wann:

November 2011 – April 2012

Wo:

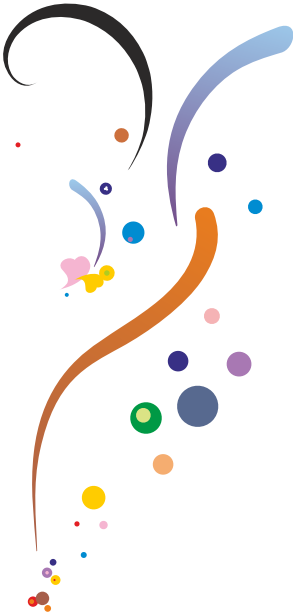
Bozen, Konzerthaus,
Auditorium Roen
Meran, Pavillon des Fleurs, Kursaal
Brixen, Forum
Sterzing, Theater

Wer:

Kindergarten
Primarstufe, Sekundarstufe I und II

Was:

Beethoven, Bizet, Copland,
Grieg, Händel, Kabalevskij,
Kodály, Prokof'ev, Stravinskij,
Verdi, Vivaldi



PROGRAMME

Montag, 21. November 2011

Bozen, Auditorium Roen

10.00 UHR *

Dienstag, 22. November 2011

Meran, Pavillon del Fleurs

10.00 UHR **

Igor Stravinskij

Histoire du soldat

Caterina Centofante, Dirigent

Luigi Maio, Erzähler (in italiensicher Sprache)

Solisten des Haydn Orchesters

* für Kindergartenkinder

** für Kindergartenkinder und Primarstufe



Dienstag, 22. November 2011

Brixen, Forum
11.00 UHR*

Mittwoch, 23. November 2011

Bozen, Konzerthaus
11.00 UHR*

Sweet Suite

G.F. Händel

The royal fireworks music:
Ouverture, Bourée, La Réjouissance

E. Grieg

Aus Holbergs Zeit, Suite für Streicher, op. 40:
Preludio, Allegro vivace

G. Verdi

Rigoletto: Fantasia

Z. Kodály

Hary Janos Suite: Intermezzo

A. Copland

Appalachian Spring: Ballettsuite

G. Bizet

Carmen: Les Toréadors

Stephen Lloyd, Dirigent
Haydn Orchester von Bozen und Trient

* für Primarstufe und Sekundarstufe I

Mittwoch, 8. Februar 2012

Bozen, Konzerthaus

9.45 UHR (ERSTES KONZERT)*

11.00 UHR (ZWEITES KONZERT)**

Mittwoch, 9. Februar 2012

Sterzing, Theater

9.45 UHR (ERSTES KONZERT)*

11.00 UHR (ZWEITES KONZERT)**

Sergej Prokof'ev

Peter und der Wolf

Dmitrij Kabalevski

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4

Stephen Lloyd, Dirigent

Manfred Schweigkofler, Sprecher

Romina Fonti, Klavier

Haydn Orchester von Bozen und Trient

* erstes Konzert für Primarstufe

** zweites Konzert für Sekundarstufe I

Montag, 12. März 2012

Bolzano, Auditorium

ORE 11.00*

Mittwoch, 14. März 2012

Meran, Kursaal

11.00 UHR*

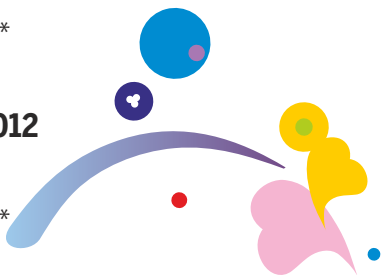
Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 "Pastorale"

Fausto Corbo, Dirigent

Haydn Orchester von Bozen und Trient

* für Sekundarstufe I und II



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahmegebühr beträgt 3 Euro pro SchülerIn, die Teilnahme des Lehrpersonals ist unentgeltlich. Vormerkungen sind bis zum **30. Oktober 2011** möglich und an die Verantwortliche des Projekts, Frau Prof. Annely Zeni, zu richten.

Die Plätze werden nach Eingangsdatum der Reservierung vergeben.

Vorbereitende Treffen in der Klasse müssen ebenfalls bei Frau Prof. Annely Zeni angemeldet werden, die Termine werden in der Folge direkt mit dem oder der Expertin vereinbart.

Fax: 0471327868

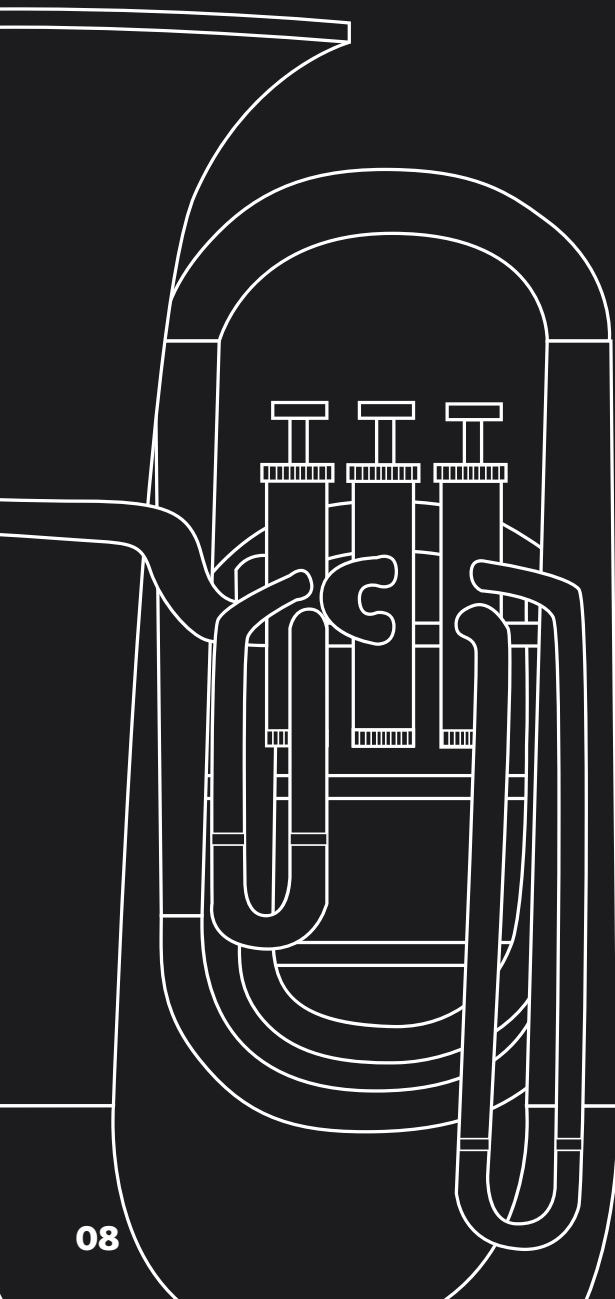
Mail: haydneduca@haydn.it

Tel: 3488635978



HAYDNEDUCA | EIN ORCHESTER ERLEBEN

HAYDNEDUCA SOIRÉE



Wann:

November 2011 - März 2012

Wo:

Bozen, Konzerthaus

Wer:

Sekundarstufe II

Was:

Čaikovskij, Delius, Fauré,
Mozart, Respighi, Šostakovič,
Strauss, Thuille



P R O G R A M M I

Dienstag, 15. November 2011

Bozen, Konzerthaus
20.00 UHR

Frederick Delius

Summernight on the river

Gabriel Fauré

Ballade für Klavier und Orchester, op. 19

Richard Strauss

Burleske für Klavier und Orchester in d-Moll

Ottorino Respighi

La boutique fantasque:

Suite aus dem Ballett nach Werken von Rossini

Yves Abel, Dirigent

Alexander Lonquich, Klavier

Haydn Orchester von Bozen und Trient

Dienstag, 13. Dezember 2011

Bozen, Konzerthaus
20.00 UHR

Ludwig Thuille

Romantische Ouvertüre

Wolfgang Amadeus Mozart

Arien für Sopran und Orchester

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Symphonie Nr. 1 in g-Moll op. 13, "Winterträume"

Johannes Debus, Dirigent

Aline Kutan, Sopran

Haydn Orchester von Bozen und Trient

Dienstag, 6. März 2012

Bozen, Konzerthaus

20.00 UHR

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Capriccio italien, op. 45

Dmitrij Šostakovič

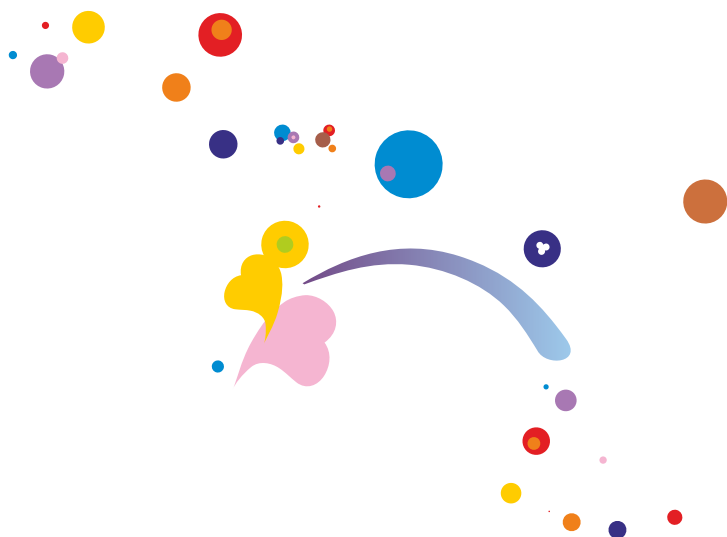
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 in Es-Dur, op. 107

Suite n. 2 für Jazz-Orchester

Stefano Ranzani, Dirigent

Enrico Dindo, Violoncello

Haydn Orchester von Bozen und Trient



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Die Teilnahme schließt eine Einführung in die einzelnen Programme durch vom Haydn Orchester beauftragte ExpertInnen (italienischer Muttersprache) ein. Pro Konzert sind im Rahmen der Unterrichtsplanung 4-Stunden-Module nach Absprache mit den ExpertInnen vorgesehen. Diese Module können als integrierte Unterrichtseinheiten auch in mehreren Disziplinen geplant werden und damit die Teilnahme von mehreren Lehrpersonen einbeziehen. Sie können aber auch im Rahmen eines Unterrichtsschwerpunktes mit Vor- und Nachbereitung abgehandelt werden.

Die Teilnahmegebühr beträgt 5 Euro pro SchülerIn. Die Anzahl der TeilnehmerInnen ist pro Konzert auf **80 Plätze** begrenzt. Vormerkungen sind bis zum **30. Oktober 2011** möglich und an die Verantwortliche des Projekts, Frau Prof. Annelly Zeni, zu richten. Die Plätze werden nach Eingangsdatum der Reservierung vergeben.

Fax: 0471327868

Mail: haydneduca@haydn.it

Tel: 3488635978



HAYDNEDUCA OPERA

Regieanweisungen, die Arbeit eines Regisseurs, Proben des Orchesters, Unterbrechungen und Texthänger – im Rahmen der Opernproduktion *Salome* von Richard Strauss, bei der das Haydn Orchester den Orchesterpart übernimmt, sollen SchülerInnen einen Einblick in den Probenalltag einer Opernproduktion erhalten. Die Schulklassen können das Entstehen der Produktion in zwei verschiedenen Phasen von der ersten Reihe aus mitverfolgen. Dabei wird ihnen bei den Proben ein Tutor zur Seite gestellt, der Informationen zum Bühnengeschehen erteilt und das Gesehene kommentiert. Vor oder nach der Probe kann auf Anfrage ein Workshop gebucht werden, im Rahmen dessen ein Experte im Unterricht mit den SchülerInnen den Inhalt des Stücks und seine Inszenierung erarbeitet.





Wann:

Dezember 2011 – Jänner 2012

Wo:

in der Schulklasse
Workshop in deutscher oder italienischer Sprache
50 min. nach Vereinbarung

Bozen, Stadttheater
2 Probenbesuche mit einem Tutor
je ca. 50 min. im Dezember 2011 und Jänner 2012

Wer:

Sekundarstufe II

Was:

Strauss: *Salome*



Die Anmeldung erfolgt telefonisch
unter 0471 304 123
oder per E-Mail an education@ntbz.net

sinfonic kids competition

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

Was hast du beim Konzertbesuch des Haydn Orchesters erlebt? Schick uns dein Kunstwerk und gewinne einen von 10 iPod shuffle!

Malen, basteln, kleben, filmen... alles ist erlaubt...

Einsendeschluss ist der **30.03.2012**, auch Schulklassen können teilnehmen. Die Kunstwerke können entweder direkt im Haydn Orchester, Gilmstr. 1A in Bozen (neben dem Konzerthaus) abgegeben oder per Post geschickt werden. Die spannendsten Kunstwerke werden im Mai im Bozner Konzerthaus ausgestellt. 10 KünstlerInnen erhalten von der Stiftung Südtiroler Sparkasse einen **iPod shuffle** für viele Stunden Musik!

Che emozioni hai provato ascoltando l'Orchestra Haydn? Inviaci i tuoi lavori e vinci uno dei 10 iPod shuffle!

Elaborazioni grafiche, pittoriche, *collages*, video/filmati – va bene tutto, qualsiasi forma d'arte è ben accetta.

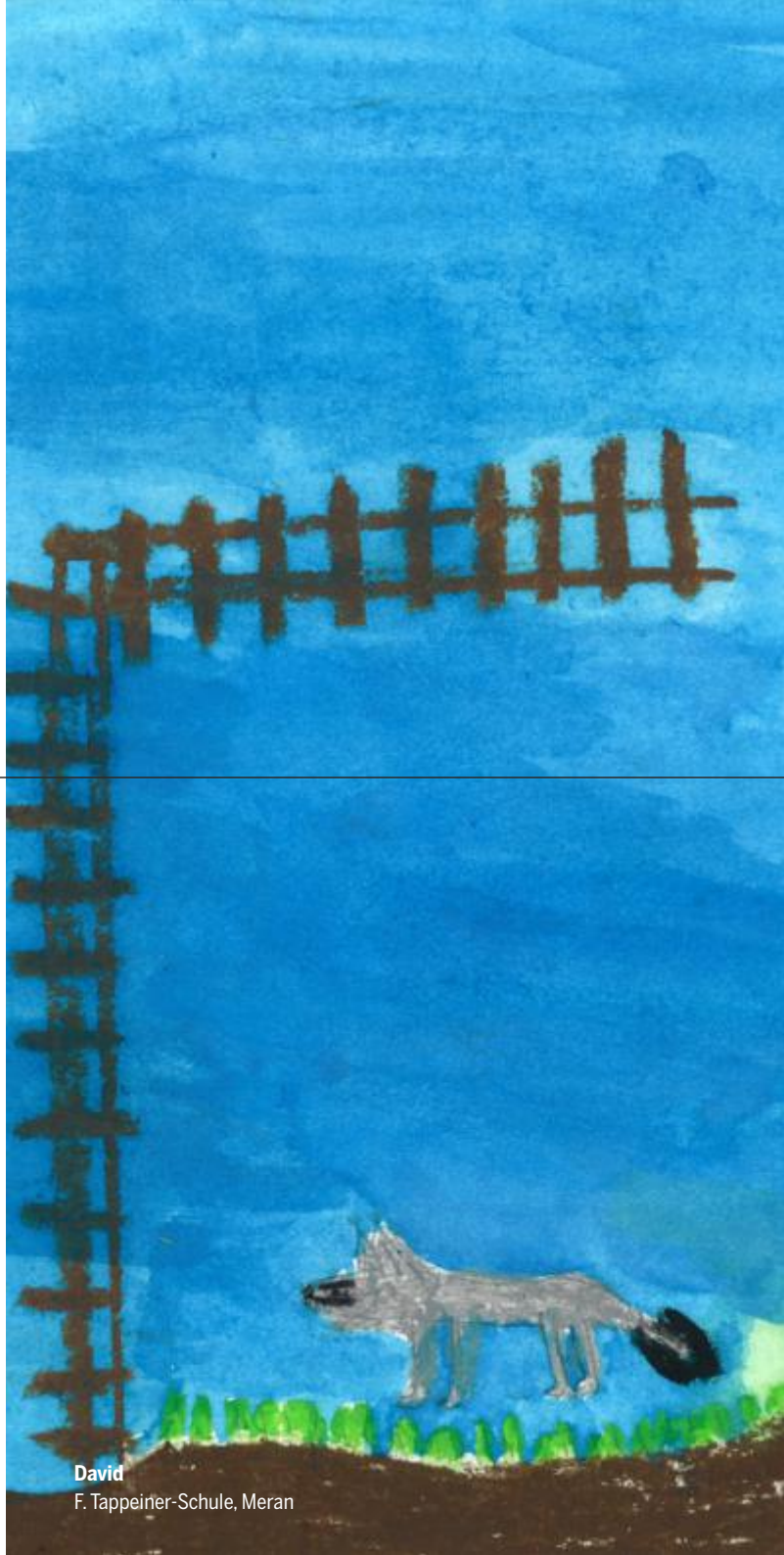
I vostri lavori dovranno pervenire **entro il 30.03.2012**.

È prevista la partecipazione individuale oppure dell'intera classe. Gli elaborati dovranno essere consegnati o inviati per posta all'Orchestra Haydn.

I lavori più interessanti saranno esposti nel mese di maggio all'Auditorium di Bolzano. I primi 10 riceveranno dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano un **iPod shuffle** per ascoltare molte ore di musica!

www.haydn.it

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
Haydn Orchester von Bozen und Trient
39100 Bolzano / Bozen - Via Gilm / Gilmstraße, 1a



David

F. Tappeiner-Schule, Meran