



Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
Stiftung Haydn von Bozen und Trient
IT - 39100 Bolzano | Bozen
Via Gilm | Gilmstr. 1/A
Tel. +39 0471 975031

info@haydn.it
info@pec.haydn.it
www.haydn.it
P.IVA | MW.ST. IT 00665790218
C.F. | ST.NR. 80011710219

**AVVISO RELATIVO ALL'ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO
DI DIRETTORE ARTISTICO PER L'ATTIVITÀ SINFONICA
DELLA FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO**

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento promuove la selezione per l'affidamento dell'incarico di Direttore artistico dell'attività sinfonica della propria Orchestra stabile, mediante contratto autonomo di prestazione d'opera intellettuale.

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, una delle istituzioni culturali più prestigiose della regione Trentino-Alto Adige, è un polo di innovazione e diffusione della musica, dell'opera e della danza. Organizza un numero elevato di spettacoli sia in proprio, sia in collaborazione con altre istituzioni artistiche e culturali a Bolzano, Trento e sul territorio delle due province, fuori regione e all'estero. Ogni anno promuove circa 140 concerti, 20 spettacoli operistici e il Festival Bolzano Danza. L'organico della Fondazione conta 65 dipendenti fissi, 45 dei quali compongono l'Orchestra Haydn. A questi si aggiungono ogni anno circa 600 artisti e musicisti ospiti per la Stagione concertistica e operistica.

Oggetto dell'incarico

Il Direttore artistico della sezione Sinfonica della Fondazione Haydn opera sulla base degli indirizzi, nei limiti di budget e in coerenza con gli obiettivi e le tempistiche fissati dal CdA della Fondazione stessa. Nello svolgimento delle proprie funzioni è tenuto a:

- progettare ed elaborare, sulla base delle linee strategiche della Fondazione, la programmazione annuale e pluriennale delle attività sinfoniche, investendo sulla qualità del patrimonio artistico, puntando a una costante innovazione della proposta culturale, valorizzando nuovi spazi/luoghi di rappresentazione, coinvolgendo giovani talenti e creando produzioni uniche e riconoscibili che, andando anche oltre gli schemi tradizionali, rispondano alle sensibilità e ai gusti di pubblici eterogenei;
- elaborare proposte di produzione e di coproduzione di attività musicali da inserire nelle stagioni della Fondazione, collaborando nella programmazione artistica con i Direttori artistici delle sezioni di Opera e Bolzano Danza;
- promuovere l'Orchestra, anche tramite uscite nazionali e internazionali;
- incentivare collaborazione con Istituzioni musicali ed Enti culturali pubblici e privati del territorio regionale, nazionale e internazionale;
- curare la corrispondenza fra le proposte di programmazione annuale e pluriennale e i parametri qualitativi e quantitativi fissati dagli organi pubblici per l'erogazione delle relative sovvenzioni;
- assistere nella promozione dei rapporti economico-artistici nel settore della musica sinfonica;
- partecipare al Tavolo della Direzione artistica della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
- svolgere attività di ricognizione e informativa nel settore della produzione artistico-musicale e sviluppo in ambito internazionale;
- presentare agli organi della Fondazione un sintetico rapporto semestrale, contenente la descrizione delle principali attività svolte, i risultati conseguiti in relazione agli obiettivi prefissati, elementi di analisi e proposte.



Requisiti generali

- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- possesso del diploma di laurea nell'ambito dei beni musicali, artistici o dello spettacolo (vecchio ordinamento o specialistica nuovo ordinamento) e/o diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero;
- assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari.

Requisiti specifici

- elevata competenza artistica, documentata da attività realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito artistico-musicale, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e dalla capacità di contatti internazionali;
- elevate e comprovate competenze in ordine all'organizzazione della promozione della musica, maturate presso soggetti pubblici o privati, o istituzioni culturali analoghe, per un periodo minimo di 5 anni maturati;
- documentata esperienza acquisita presso istituzioni dello spettacolo in campo di programmazione e/o comunicazione anche multimediale e/o progettazione artistica, anche rivolta alle nuove generazioni;
- specifica e comprovata conoscenza del mondo artistico-musicale internazionale;
- conoscenza di una lingua tra l'italiano e il tedesco e conoscenza della lingua inglese;
- attitudine al lavoro di équipe
- la disponibilità di trascorrere in Regione Trentino-Alto Adige un periodo di tempo adeguato all'esigenza della Fondazione

Durata dell'incarico

Dalla stagione 2021/22 con durata triennale, rinnovabile.

L'incarico è incompatibile con la direzione artistica contemporanea di un'altra ICO. Per la durata dell'incarico il Direttore artistico svolgerà attività artistica in Regione Trentino-Alto Adige solamente con la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento.

Assegnazione dell'incarico

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione individuerà il professionista cui assegnare l'incarico sulla base di una valutazione comparativa dei titoli, delle esperienze professionali e di caratteristiche personali dei soggetti che all'atto di presentazione della propria candidatura risultino in possesso dei requisiti di seguito esposti.

Gli interessati dovranno far pervenire il proprio CV **entro e non oltre le ore 12.00 di lunedì 30.09.2019** (UTC +1 Central European Time – fa fede l'orario del server di Korn Ferry) all'indirizzo: teodora.madonna@kornferry.com



**BEKANNMACHUNG BZGL. DER ZUWEISUNG DES AUFTRAGS
DES/DER KÜNSTLERISCHEN LEITER/IN - SINFONIK
DER STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT**

Der Verwaltungsrat der Stiftung Haydn von Bozen und Trient vergibt den Auftrag des/der Künstlerischen Leiters – Bereich Sinfonik zur Realisierung der künstlerisch-musikalischen Tätigkeiten des Haydn Orchesters mittels eines Freiberufler-Vertrages zur Erbringung intellektueller Leistung.

Die Stiftung Haydn von Bozen und Trient gehört zu den traditionsreichsten Kulturmarken der Region Trentino-Südtirol mit einer großen Anzahl an Eigenveranstaltungen und Kooperationen in Bozen, Trient und darüber hinaus. Produziert werden rund 140 Konzerte, 20 Opernvorstellungen und das Festival Tanz Bozen. Das Team umfasst ca. 60 fest angestellte Mitarbeiter/innen, darunter die 45 MusikerInnen des Haydn Orchesters. Pro Spieljahr werden ca. 600 Gastkünstler/innen und -musiker/innen engagiert. Partnerschaften mit den Partnern vor Ort ergänzen das Portfolio.

Gegenstand des Auftrags:

Der/die künstlerische LeiterIn – Bereich Sinfonik handelt nach den von den Gründungsmitgliedern und den Organen der Stiftung festgelegten allgemeinen, budgetären und zeitlichen Richtlinien und erfüllt folgende Aufgaben:

- Ausarbeitung der Leitlinien für die musikalischen Jahres- und Mehrjahresprogramme des Bereichs Sinfonik auf Basis der strategischen Richtlinien der Stiftung, mit besonderem Augenmerk auf das künstlerische Erbe und einer kontinuierlichen Ausrichtung auf Innovation, Valorisierung von neuen Räumen, Einbeziehung von jungen Talenten und Schaffung von einzigartigen Produktionen, die auch jenseits der traditionellen Schemata einzuordnen sind, um so den verschiedenen Publika der Stiftung Haydn ein Angebot zu schaffen;
- Planung und Ausarbeitung der jährlichen und mehrjährigen Programmplanung der musikalischen Produktionen und Koproduktionen der Stiftung in Zusammenarbeit mit den künstlerischen Leitern der Bereiche Oper und Tanz Bozen;
- Promotion des Haydn Orchesters von Bozen und Trient, auch mittels nationaler und internationaler Aktivitäten;
- Förderung der Netzwerkarbeit mit anderen Orchestern und künstlerischen Institutionen privater und öffentlicher Natur im In- und Ausland;
- Abstimmung der Jahres- und Mehrjahresprogramme auf die qualitativen und quantitativen Anforderungen der öffentlichen Fördergeber für den Zugang zu öffentlichen Subventionen;
- Pflege und Förderung finanzieller und künstlerischer Partnerschaften in der sinfonischen Musik bzw. bei künstlerisch-musikalischen Produktionen;
- Teilnahme am Kollegium der künstlerischen LeiterInnen der Stiftung;
- Überblick und Berichterstattung über die Entwicklung der künstlerisch-musikalischen Produktion auf internationaler Ebene;



- Erstellung zusammenfassender Halbjahresberichte für die Stiftungsorgane mit Beschreibung der wichtigsten durchgeführten Tätigkeiten, einem Ist-Soll-Vergleich der Ergebnisse sowie mit analytischen Überlegungen und Anregungen.

Allgemeine Voraussetzungen:

- voller Besitz der politischen und bürgerlichen Rechte;
- keine strafrechtlichen Verurteilungen oder laufenden Gerichtsverfahren wegen Straftaten, die im Sinne der geltenden Gesetzesbestimmungen die Auftragserteilung verhindern;
- Absolvierung des Vollstudiums (alte Studienordnung) bzw. des Masterstudiums (neue Studienordnung) einer Hochschule für Musik, Kunst oder darstellende Kunst oder Besitz des Konservatoriumsdiploms (alte Studienordnung) bzw. des akademischen Diploms zweiter Stufe bei einem Musikkonservatorium oder gleichwertiger Abschluss im Ausland;
- keine Amtsenthebungen, Entlassungen oder Absetzungen bei anderen Stiftungen oder ähnlichen Institutionen.

Aufgabenspezifische Anforderungen:

- hohes künstlerisches Prestige, belegt durch Tätigkeiten im Laufe der eigenen beruflichen künstlerischen Laufbahn, durch Bekanntheit und internationale Kontakte im künstlerisch-musikalischen Bereich;
- hochwertige und nachgewiesene Kompetenz als Verantwortliche/r in der Organisation von öffentlichen oder privaten Musikinstitutionen (sinfonischer, Kammer- oder Opernmusik) für die Dauer von mindestens 5 Jahren;
- nachgewiesene Berufserfahrung bei künstlerischen Institutionen im Bereich Planung bzw. multimediale Kommunikation und künstlerische Planung für neue Generationen;
- spezifische und nachgewiesene Kenntnis der weltweiten künstlerisch-musikalischen Produktion;
- Kenntnis der englischen Sprache sowie Kenntnis einer der beiden Sprachen Italienisch oder Deutsch;
- Fähigkeit zur Teamarbeit;
- Disponibilität in der Region Trentino-Südtirol einen der Tätigkeit angemessenen Zeitraum zu wohnen.

Auftragsdauer:

Ab der Saison 2021/22 für drei Jahre; der Auftrag ist erneuerbar.

Der Auftrag ist nicht kompatibel mit der zeitgleichen künstlerischen Leitung einer anderen ICO („istituzione concertistico orchestrale“). Für die Dauer des Auftrags übt der/die künstlerische LeiterIn künstlerische Tätigkeiten in der Region Trentino-Südtirol exklusiv mit der Stiftung Haydn von Bozen und Trient aus.

Erteilung des Auftrags:

Der Verwaltungsrat der Stiftung Haydn von Bozen und Trient erteilt den Auftrag nach einer vergleichenden Bewertung der Curricula der Personen, die im Besitz der hier spezifizierten allgemeinen und aufgabenspezifischen Voraussetzungen sind.

Interessierte müssen ihr CV **innerhalb Montag, 30.09.2019** (UTC +1 Central European Time – es gilt die Ankunftszeit der Mail im Server von Korn Ferry) an teodora.madonna@kornferry.com senden.