

**HAYDN**

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

# CONCERTI 2020/21



07.10.2020 – 31.12.2020

TRENTO | AUDITORIUM | TEATRO SOCIALE

**CONCERTI**  
**2020/21**



# CI SIAMO, INSIEME CON VOI!

**Daniele Spini** Direzione Artistica

La Haydn c'è, anche nella tempesta perfetta che affligge il mondo da mesi. Dopo un'autentica eruzione di concerti estivi dei nostri gruppi da camera, via via sempre più numerosi, torneremo in autunno nel nostro Auditorium per offrire al nostro pubblico un cartellone che pur rispettando i limiti di distanziamento prescritti, sarà non meno di sempre ricco di proposte coinvolgenti.

Aumentiamo gli appuntamenti, per consentire a molti di voi di partecipare. E non abbassiamo la guardia sulla qualità, per i direttori, tutti di grande valore, e da tempo legati alla Haydn, per i solisti e per i programmi: rispondiamo alla sfida posta dalle limitazioni di organico con proposte raffinate, impegnando come mai prima i solisti dell'orchestra e i gruppi che ne sono espressione.

Annunciamo l'attività fino ai primi giorni del 2021, con programmi leggermente abbreviati, senza intervallo. Dei concerti della seconda parte della stagione ci limitiamo a comunicare i nomi dei direttori: in base agli sviluppi della situazione sanitaria definiremo e faremo conoscere anche i programmi.

Ecco quindi Michele Mariotti, amico fra i più prestigiosi della Haydn, impegnato insieme con una leggenda vivente come Ian Bostridge, in capolavori di Gustav Mahler nella collaudatissima versione cameristica di Klaus Simon. Poi altri nostri compagni di avventure artistiche memorabili: Kolja Blacher, concertatore e violinista, che tanto ci entusiasmo' nei mesi scorsi; Marco Angius, con i solisti della Haydn nella *Gran partita* di Wolfgang Amadeus Mozart; Benjamin Bayl, in pagine classiche e del Romanticismo; Philipp von Steinaecker in uno degli ultimi capolavori di Richard Strauss, *Metamorphosen*, impegnativo banco di prova per i nostri archi, e in tandem con il virtuosismo e l'estro di Stefan Milenkovich in un caleidoscopio di proposte violinistiche; un'autentica festa dell'orchestra

con Valentin Uryupin, clarinetista eccezionale e direttore interessantissimo, in dialogo con il nostro primo fagotto Flavio Baruzzi in un'altra perla dell'ultimo Strauss, il Duetto-Concertino per clarinetto e fagotto, e con i pure nostri Stefano Ferrario e Vincenzo Quaranta, violini solisti nel geniale *Moz-Art à la Haydn* di un protagonista del Novecento, Alfred Schnittke; Min Chung, che inaugura il suo mandato di primo Direttore ospite con due pilastri del repertorio fra Sette e Ottocento, la *Trauer* di Joseph Haydn e la popolarissima Serenata di Antonín Dvořák; Stanislav Kochanovsky, uno dei talenti direttoriali più strepitosi emersi negli ultimi anni in campo internazionale, alle prese con il grande Novecento di Béla Bartók e Benjamin Britten; ancora Mariotti con musica di tre secoli, da Mozart a Pëtr Il'ič Čajkovskij e Charles Edward Ives; e finalmente l'incontenibile Marco Pierobon con la sua tromba pirotecnica, per tentare la scommessa di una rilettura un po' insolita di quei concerti di Capodanno che sono ormai per noi una tradizione consolidata.

Nel 2021 saranno con noi un'altra stella di prima grandezza, Juraj Valčuha, Felix Bender, altra preziosa amicizia della Haydn, Enrico Dindo, violoncellista celeberrimo e direttore con una capacità di coinvolgimento senza molti termini di confronto, ancora Min Chung e Arvo Volmer, che mantiene un rapporto privilegiato con noi anche dopo la conclusione dei suoi sei importantissimi anni come Direttore principale. E completeranno la festa dell'orchestra altre due produzioni, con gli archi della Haydn guidati dalle spalle Marco Mandolini e Stefano Ferrario.

Non ci arrendiamo. Non ci arrenderemo mai.  
Ci siamo, insieme con voi!

---

ME 07.10.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**MICHELE MARIOTTI**

Ian Bostridge, tenore/Tenor

FRANZ SCHUBERT

*Rosamunde, D. 797: n. 5 – Entr'acte*

GUSTAV MAHLER

*Des Knaben Wunderhorn* (arr. Klaus Simon)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 35 in re maggiore, κ 385 "Haffner"

---

ME 14.10.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**KOLJA BLACHER**

concertatore e violino solista

SAMUEL BARBER

*Adagio* per orchestra d'archi

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concerto per violino e orchestra n. 4 in re maggiore, κ 218

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 95 in do minore, Hob. I: 95

---

ME 28.10.2020\_TEATRO SOCIALE\_ORE 20.30

**I Solisti dell'Orchestra Haydn**

**MARCO ANGIUS**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Gran Partita*, κ 361

---

ME 04.11.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**BENJAMIN BAYL**

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore, Hob. I: 103 "Rullo di timpani"

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Ottetto in mi bemolle maggiore, op. 20: *Scherzo* (per orchestra)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Sinfonia n. 41 in do maggiore, κ 551 "Jupiter"

---

ME 18.II.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**PHILIPP VON STEINAECER**

Stefan Milenkovich, violino

RICHARD STRAUSS

*Metamorphosen*

CHRISTIAN SINDING

*Suite im alten Stil*, op. 10

per violino e orchestra

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

*Valzer Scherzo* in do maggiore, op. 34

per violino e orchestra

GEORGE GERSHWIN

*Tre Preludi*

per violino e archi

---

ME 25.II.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**VALENTIN URYUPIN**

direttore e clarinetista

Stefano Ferrario, Vincenzo Quaranta, violini

Flavio Baruzzi, fagotto

ALFRED SCHNITTKÉ

*Moz-Art à la Haydn*

per due violini e archi

RICHARD STRAUSS

Duetto-Concertino per clarinetto e fagotto

con orchestra d'archi e arpa, o.Op. 147

DMITRIJ ŠOSTAKÓVIČ

Sinfonia da camera, op. 73a

(rev. Rudolf Baršaj)

---

ME 02.12.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**MIN CHUNG**

JOSEPH HAYDN

Sinfonia n. 44 in mi minore, Hob. I: 44 "Funebre"

ANTONÍN DVOŘÁK

Serenata per archi in mi maggiore, op. 22

---

ME 09.12.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**STANISLAV KOCHANOVSKY**

**BÉLA BARTÓK**

Musica per strumenti a corda, percussioni e celesta,  
BB II4, SZ I06

**BENJAMIN BRITTEN**

*Variations on a Theme of Frank Bridge, op. 10*

---

ME 16.12.2020\_AUDITORIUM, ORE 20.30

**MICHELE MARIOTTI**

**CHARLES EDWARD IVES**

*The Unanswered Question*

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Sinfonia n. 38 in re maggiore, κ 504 "Praga"

**PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ**

Serenata per archi in do maggiore, op. 48

---

GI 31.12.2020\_AUDITORIUM, ORE 18.30

**MARCO PIEROBON**

trombettista e direttore

**CONCERTO DI FINE ANNO**

Musiche di

**JOHANN STRAUSS JR., FRANZ LEHÁR, ENNIO MORRICONE**

# ANTEPRIMA 2021



**15.01.2021**

Juraj Valčuha

**27.01.2021**

Marco Mandolini

**10.02.2021**

Stefano Ferrario

**24.02.2021**

Felix Bender

**03.03.2021**

Pomeriggi Musicali di Milano

**14.04.2021**

Daniele Giorgi

**21.04.2021**

Enrico Dindo

**28.04.2021**

Min Chung

**12.05.2021**

Arvo Volmer

## BIGLIETTI

		> 65	< 26
SINGOLO CONCERTO	15 €	10 €	6 €
CARNET 4 CONCERTI	52€	35 €	20 €
CARNET 6 CONCERTI	77 €	52 €	25 €

PREVENDITA riservata agli Abbonati 2019/20 dal 15.09 al 19.09.2020

VENDITA dal 22.09.2020

INFO & TICKETS: 0461.213834 / WWW.HAYDN.IT

Grazie per il prezioso supporto!

*Handwritten text in the background: IEPQLO, RBINAS, JACOBY, TINT, RETVS, B. B., COLO, T. J. A. P., C. C., ico, RR, M. C. M., D.,*

**ATTORNS**  
**FONDAZIONE CASSA**  
**DI RISPARMIO DI BOLZANO**  
**CASSA DI RISPARMIO**  
**DI BOLZANO**  
**ALPERIA**



**FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG**  
VIA GILM 1/A STR.  
39100 BOLZANO/BOZEN

[WWW.HAYDN.IT](http://WWW.HAYDN.IT)    