

INFORMAZIONI PERSONALI



Endrizzi Simone

 Via Dante 21, 39055 Laives (Bolzano) (Italia)

 +39 3663975222

 simone9702@gmail.com

Sesso Maschile | **Data di nascita** 09/02/1997 | **Nazionalità** Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Direttore operativo presso Mercurio
Direttore della fotografia - Montatore - Colorist

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/2015–03/2015

Designer grafico

ADV Studio, Bolzano (Italia)

- realizzazione banner e cartelloni pubblicitari
- elaborazione immagini per siti web

10/10/2014–16/06/2016

Designer grafico & Videomaker

Graphit, Bolzano (Italia)

- amministratore
- videomaker
- comunicazione visiva, graphic design

14/09/2018–27/01/2019

Operatore di ripresa Hockey "EBEL"

Video33, Bolzano (Italia)

- realizzazione riprese per maxischermo
- realizzazione Highlight EBEL per Sky Spot Austria

01/10/2018–12/11/2018

Backstage video e foto di scena film "ABBI FEDE" di Giorgio Pasotti con Claudio Amendola

Canizzo Produzioni, Roma (Italia)

- fotografo di scena
- backstage video e interviste protagonisti

09/08/2016–alla data attuale

Filmmaker freelance

Bolzano (Italia)

Creazione di contenuti video (regia, fotografia, editing e color correction):

- spot pubblicitari
- video musicali
- documentari/film
- video per eventi/cerimonie (matrimoni)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/09/2011–07/07/2016

Diploma di scuola secondaria

Liceo G. Pascoli, Bolzano (Italia)

Indirizzo Artistico - Grafico

- studio dei software Adobe Illustrator, Photoshop, Indesign
- studio dei software RhinoCAD
- studio della classificazione delle font
- studio di fotografia e video
- disegno tecnico

08/10/2016–30/06/2019

Formazione Professionale: Documentary Filmmaker in the Audiovisual Industry

Livello 5 QEQ

ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media, Bolzano (Italia)

Fotografia e luci

- Studio dei software di montaggio/color correction: AVID Media Composer, Davinci Resolve
- Analisi del linguaggio audiovisivo e dei principi della produzione cinematografica
- Formazione generale nella pianificazione e realizzazione di film documentari
- Studio dell'inquadratura e delle attrezzature cinematografiche
- Studio dell'illuminazione di un set cinematografico
- Studio della Color Correction (Davinci Resolve)
- Realizzazione di due documentari: Roads (30min) Neverland (1h e 20min)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International (First)					
tedesco	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

- rapporti professionali
- rapporti commerciali

Competenze organizzative e gestionali

- organizzazione (planning riprese per la maggior parte dei lavori realizzati)
- collaborazione e lavoro in team (nei tre anni di ZeLIG ho imparato a lavorare in una crew cinematografica)

Competenze professionali

- interesse all'apprendimento
- interesse nell'insegnamento delle nozioni cinematografiche

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- buona conoscenza della suite "Adobe"

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Si autorizza il trattamento dei dati ai sensi del D.lgs.30/06/2003 n. 196 ed ai sensi del Regolamento Ue 2016/679/GDPR

Il sottoscritto Francesco Saracino, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.

