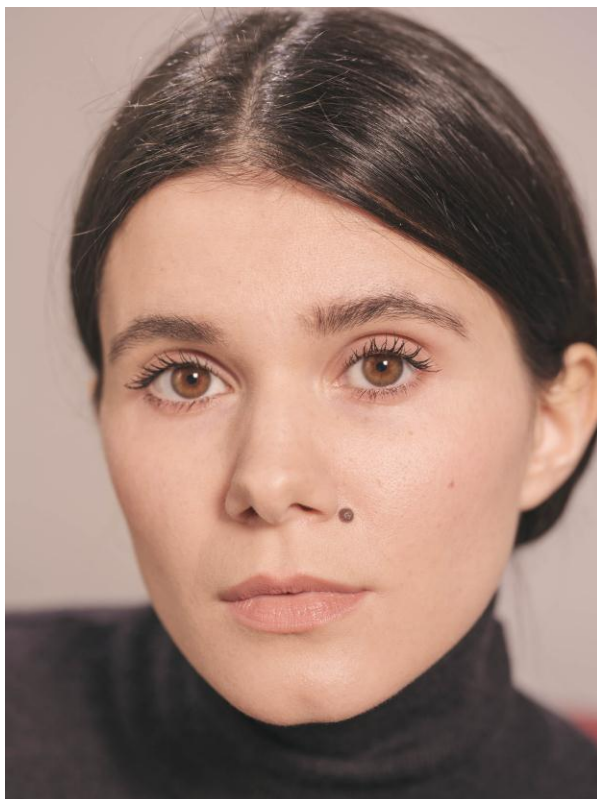


CURRICULUM ARTISTICO



BEATRICE ELENA FESTI

Nata a Trento il 20 gennaio 1995
Residenza: via Antonio Rosmini, 12 - 38122 Trento (TN)

Cell: 347 2824042

E-mail: beatrice.festi@gmail.com

Colore capelli: castano Colore occhi: nocciola
Altezza: 1,70 Taglia: 40
Codice fiscale: FSTBRC95A60L378E
Numero iscrizione ENPALS/INPS: 2746181 (iscrizione 01/09/2014)
Nazionalità: italiana

LINGUE

italiano (madrelingua), inglese (eccellente), tedesco (buono), spagnolo (buono)

ISTRUZIONE

2014 Diploma di maturità scientifica (corso doppia lingua) presso il Liceo Scientifico "Galileo Galilei" di Trento

FORMAZIONE

settembre 2018/gennaio 2019 Corso di Alta Formazione “Casa degli Artisti” presso il **TeatroDue** di Parma. Docenti: Luca Fontana, Walter Le Moli, Fulvio Pepe, Luigi Ferrari, Monique Arnaud, Orazio Sciortino, Claudio Coloretti, Roberto Cavosi, Alessandro Nidi, Massimiliano Farau

2016/2017 Master di Alta Formazione per attori “Intersezioni e nuovi linguaggi: teatro, musica, circo” co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo presso **“Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone”**. Docenti: Vittorio Franceschi, Walter Pagliaro, Ariadna Gilabert Corominas, Eric Stieffatre, Renata Palminiello, Cesar Briè, Mario Gonzalez

2014/2016 Diploma attore di prosa “Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone”. Docenti: Claudia Busi, Massimo Sceusa, Andrea Menozzi, Giacomo Sacenti, Valentina Franchino, Valentino Corvino, Paolo Benedetti, Marco Zannoni, Matteo Ali, Andrè Casaca, Renata Palminiello, Marco Cavicchioli, Gabriele Tesauri

2015 Seminario “Dirigere gli attori su un set cinematografico” con Giovanni Veronesi presso la Cineteca di Bologna

TEATRO

2021 “L’arcipelago dei coralli” regia Maura Pettorruso, produzione Rifiuti Speciali

2021 “Assunta, o di come fare un fiore” di Stefano Pradel, regia Beatrice Festi e Stefano Pradel, vincitore del bando Vandugola 2020 di Officina delle Pezze presso il Piccolo Teatro Blu di Imer (Trentino-Alto Adige) (in lavorazione)

2019 “Eppure Italia è una parola aperta” lettura/performance, regia Beatrice Festi, presso la Claudiasaal di Innsbruck

2018 “Augustin” regia Monique Arnaud presso il TeatroDue di Parma

2018 “Buone feste” regia Roberto Cavosi presso il TeatroDue di Parma

2018 “Studio su La Casa di Bernarda Alba” regia Walter Le Moli presso il TeatroDue di Parma

2017/2018 Attrice nel progetto didattico di lettura di testi teatrali “DUSEscuola” e “Viaggio nella scatola magica” presso il Teatro Duse di Bologna

2017 Lettura “Storia di una valigia” di e con Renzo Fracalossi presso Sala Falconetto, Comune di Trento (Giorno del Ricordo 2017)

2017 “Il paradiso perduto” regia Cesar Briè presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2017 “L’anima buona del Sezuan” regia Renata Palminiello presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2016 “Un sogno” regia Walter Pagliaro presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2016 “Nuvole Malandrine” regia Vittorio Franceschi presso Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone

2016 “Una città in ballo” regia Paolo Billi, Gabriele Tesauri, Angela Malfitano presso la corte dell’ex Convento di San Mattia (BO)

2016 “Carmen K” di Compagnia Artemis Danza/Monica Casadei presso il Teatro Comunale di Bologna

2015 “L’Elisir d’amore” regia Rosetta Cucchi presso il Teatro Comunale di Bologna

2015 “Romeo e Giulietta” Compagnia di balletto di Perm (Russia) presso il Teatro Comunale di Bologna

2015 “Il suono giallo” di Alessandro Solbiati regia Franco Ripa di Meana, presso il Teatro Comunale di Bologna

CINEMA

2021 “The Quintessence” regia Pamela Breda (film sperimentale, in lingua inglese)

2021 “Mio padre scrive per il giornale” di Dodicianni regia Martin Alan Tranquillini (videoclip)

2020 "Gian Leo Salvotti-Effemeridi" regia Michele Dal Bosco (docufilm)
2020 "Lanterna" dei Fuoco di Karin regia Alessio Righi (videoclip)
2020 "Marcia dell'insonne" regia di Francesco Sergi (cortometraggio)
2020 "Casaro!" regia Sebastiano Luca Insinga (video promozionale mostra)
2019 "Paolo Orsi. La meravigliosa avventura" regia Andrea Andreotti (docufilm)
2019 "Un caldo pomeriggio. Tex a Trento" regia FilmWork (videoclip)
2018 "Elefanti in gabbia" regia Francesco Sergi (cortometraggio)
2018 "Nessuno vuole essere Robin" di Cesare Cremonini regia Giorgio J. Squarcia (videoclip)

SPOT/PUBBLICITA'

2020 spot per Vaia Cube regia Tommaso Merighi
2020 modella per la campagna pubblicitaria Rotari Trento DOC
2020 spot per Assistenza Pubblica Parma (Radio Parma)
2017 modella per la campagna pubblicitaria Univillage (Milano)

ALTRE ABILITA'

Canto (soprano)

Atletica leggera (livello agonistico), equitazione, tessuto aereo, trapezio, danza contemporanea e acrobatica, nuoto, pattinaggio su ghiaccio

Fotografia (Nikon D40), cucina, modeling

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Festa' followed by a stylized flourish.