

SUSANNA BERTUCCIOLI

Ha studiato presso il Conservatorio “G.Rossini” di Pesaro sotto la guida di **Bianca Maria Monteverde**. Si è perfezionata con **Marilyn Costello** presso il *Curtis Institute of Philadelphia*, **Ion Ivan Roncea** all’*Istituto di Cultura Italiano* a Bucarest e **Carrol Mc Laughlin** a *Umbria Jazz*.

Ha vinto i primi premi assoluti del Concorso arpistico “Victor Salvi” e del Concorso “Petrini-Zamboni”.

Dal 1982 al 1984 ha ricoperto il ruolo di Prima Arpa dell’ *European Community Youth Orchestra* sotto la direzione di **Claudio Abbado**, collaborando parallelamente con l’*Orchestra Giovanile Italiana*. È dal 1985 Prima Arpa nell’**Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino**.

Nel corso della sua carriera ha collaborato inoltre con l’*Orchestra della Scala*, l’*Accademia di Santa Cecilia*, l’*Orchestra del San Carlo di Napoli*, la *Filarmonica Toscanini*, la *London Simphonietta* e l’*Orchestra della Radio Svizzera Italiana*, e nel 2007 e nel 2009, su invito del Maestro **Zubin Mehta**, ha suonato come Prima Arpa nella *Israel Philharmonic Orchestra*.

Oltre a svolgere un’intensa attività nell’ambito classico, si dedica allo studio di altri repertori musicali come il jazz, etnico/folk e canzoni d’autore.

Dal 2001 ha realizzato una serie di incisioni: il CD per arpa sola “*Nevel*” per la **Beat Records** con propri arrangiamenti, poi i due CD “*Celtic Music*” e “*New Percussion*” per **RAI Trade**, utilizzati dalla Televisione Italiana (**RAI**) come colonna sonora di alcune trasmissioni. Per la **M.A.P** ha inciso il cd “*Funiculi – Funiculharp*”, dedicato interamente alla musica napoletana rielaborata per arpa.

È docente di arpa presso la **Scuola di Musica di Fiesole** e ha tenuto varie Masterclass in Italia e all’estero.

Ha conseguito il Master di Musicoterapia orchestrale metodo *Esagramma* e svolge attività didattica con l’associazione **In-Armonia** per il progetto *Musicability*.

