

Lebenslauf Franka Luise Deister

Persönliche Daten

| | |
|-----------------------|---|
| Name, Anschrift | Franka Luise Deister Kampiller Weg 15 39053 Kardaun BZ (IT) |
| Email und Telefon | frankadeister@posteo.de Mobil: +393349158935 |
| Geburtsdatum- und Ort | 26.07.1993, Heilbronn- Neckargartach |
| Staatsangehörigkeit | Deutsch |



Akademische Ausbildung und Abschlüsse

| | |
|---------------------|--|
| Seit 11/2019 | Doktoratsstudium „Allgemeine Pädagogik/ Sozialpädagogik, Allgemeiner Didaktik und Fachdidaktik“ bei Prof. Franz Comploi/ Prof. Ulrike Stadler-Altman, Freie Universität Bozen, Entwicklungsorientierte Studie zu multiprofessioneller Zusammenarbeit von Musiker:innen und Lehrpersonen im Grundschulmusikunterricht, Abschluss vstl. 31.01.2023 |
| 2017-2019 | Master of Music (LM-45) Musikologie mit Schwerpunkt Musikvermittlung, Freie Universität Bozen, bestanden mit Auszeichnung (110 c.l.) |
| 2013-2017 | Bachelor of Arts Kulturwissenschaften (Schwerpunkt Musik und auditive Kultur) und Bildungswissenschaft, Leuphana Universität Lüneburg, bestanden mit Auszeichnung (1,3) |
| 2016, 2017 | Gender-Diversity Zertifikat, Zertifikat für Interkulturelle Kommunikation und Sprachen, Leuphana Universität Lüneburg |
| 09/2015- 03/2016 | Audiovisuelle Kommunikation und Soziale Bildung, Universidad Complutense de Madrid |

Engagement und Ämter

| | |
|---------------|--|
| Seit 2018 | Ehrenamtliches Engagement für die Jugendarbeit der <i>Musikkapelle Zwölfmalgreien</i> (Entwicklung von neuen Konzertformaten, Probenbesuche, Instrumentenvorstellungen in Grundschulen etc.) |
| 2018-2020 | Ehrenamtliche Mitarbeit in der Waldschule der <i>Waldkinder Lichtenstern e.V.</i> (Aufbau der musikpädagogischen Unterrichtsangebote für die Primar- und Sekundarstufe) |
| 2018-2019 | Studiengangsprecherin des Masterstudiengangs „Musikologie“, <i>Freie Universität Bozen</i> |
| 2018-2019 | Mitglied der Didaktisch-Paritätischen Kommission der <i>Freien Universität Bozen</i> für die Fakultät Bildungswissenschaften |
| Seit 11/ 2016 | Pädagogische Betreuung von Bildungsseminaren des Schüler*innenstipendienprogramms „grips gewinnt“ der <i>Joachim Herz Stiftung</i> |

2011-2014 Ehrenamtliche erlebnispädagogische Betreuung d. Outdoorcamps „Cevennen“ für den CVJM Heilbronn

Künstlerisch-Pädagogische Projekte (Auswahl)

2022 „Musik & Zeit“ – Konzertkonzeption und -moderation für Schulklassen der Mittel- und Oberstufe mit dem *Ensemble Desiderio* im Rahmen der Europatage 2022 im *Euregio Kulturzentrum Gustav Mahler Toblach Dolomiten*

2021 „Wandelkonzert“ – Formatentwicklung und Regie für ein Open-Air-Gemeinschaftskonzert auf dem Kaiserberg mit den Jugendkapellen der *Musikkapelle Zwölfmalgreien* und der *Bürgerkapelle Gries*

2019, 2021 „Ohne Kunst und Kultur wird’s still? Zur Systemrelevanz von Musik in der Gesellschaft von gestern, heute und morgen“, „Vom Hippie zum Hipster – Die deutsche Musikszene nach 68 auf Identitätssuche“ – Dozentin i. A. d. *Deutschen Schülerakademie* (Träger: „Bildung und Begabung“, Talentförderzentrum des Bundes und der Länder)

11/ 2019–4/2020 „Un Litro di Gewürztraminer“ – Interdisziplinäres Forumtheaterprojekt mit dem *paperplane collective* i. A. d. „Vereinigten Bühnen Bozen“ im Rahmen der Reihe „#together – transdisziplinäre Projekte zu 100 Jahre Südtirol – Alto Adige“ (coronabedingt abgesagt)

02/2019 – 04/2019 „Komm mit auf Wunderfinder-Entdeckungsreise – den Blasinstrumenten auf der Spur“ – Kursangebot für Kinder zwischen 5-7 Jahren zur Exploration der Familie der Blasinstrumente i. A. d. *Volkshochschule Südtirol* und dem *Südtiroler Kulturinstitut*

06/2017 „Hingehört – wir erfinden ein Live-Hörspiel für Abenteurer“ – Kursangebot für Kinder zwischen 8-11 Jahren i. A. d. *Landeshauptstadt Hannover*

10/2016 – 01/2017 Klarinettistin im Musical „Oliver!“ am *Theater Lüneburg*

Praktika, Weiterbildungen

04/2018 – 06/2018 Praktikum in der Musikvermittlung „IMPULS“ des *Gewandhaus zu Leipzig*

03/2018 Weiterbildung „Teaching Artistry Fundamentals“ bei Eric Booth für das *Bolzano Festival Bozen*

05/2017 Workshopassistent „Akademie der Spiele“ (i. A. d. *KunstFestSpiele Herrenhausen*)

2017 Studentische Mitarbeit im IKMV der Leuphana Universität Lüneburg bei Prof. Dr. Michael Ahlers (Kooperationen in der Musikvermittlung, Musiktheorie)

03-06/2016 Regieassistent Junge Oper „Sterntaler und Rabenhexe (UA)“ am *Theater Lüneburg*

2012-2013 FSJ Kultur am *musiculum Kiel* (musikpädagogische Einrichtung zur kulturellen, naturwissenschaftlichen, kreativen und sozialen Förderung junger Menschen)

Auszeichnungen

2021 Anerkennungspreis des *Collegium Cusanum* für „innovative pädagogische Netzwerke“ für das Schul- und Forschungsprojekt „Kulturkomplizen KULKOM“

2020 Preisträger:innen mit dem Projekt "Un Litro di Gewürztraminer" - interdisziplinäres Forumtheaterprojekt mit dem *paperplane collective* für die *Vereinigten Bühnen Bozen* im Rahmen der Reihe "#together - transdisziplinäre Projekte zu 100 Jahre Südtirol - Alto Adige"

Franka Luise Deister

Kampiller Weg 15, 39053 Kardaun BZ

frankadeister@posteo.de

+393349158935

2017

Auszeichnung der Leuphana Universität Lüneburg für überdurchschnittliche Studienleistungen

2012

Theodor-Heuss-Auszeichnung der Stadt Brackenheim in Anerkennung besonderer Leistungen im Fach Politik

Sprachkenntnisse

Deutsch: Muttersprache
Spanisch: Niveau B2

Englisch: Niveau C1
Französisch: Niveau A2/B1

Italienisch: Niveau C1

Schulische Ausbildung

2004-2012

Zabergäu-Gymnasium Brackenheim, Abitur (Abschlussnote:1,5)