

# **CURRICULUM ARTISTICO/PROFESSIONALE**

## **di: MARI FUJINO**

### **TITOLI DI STUDIO**

**1997**

Diploma in pianoforte Università di musica “TO-HO”, Tokyo (Giappone);

**2000**

- Masterclass Pianoforte M° Arnaldo Cohen, presso Conservatorio di Trento

**2001**

- Diploma al Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna con il massimo dei voti, Lode e Menzione d’Onore;

- Ottocento Festival XIX Edizione, Corsi Musicali, XII edizione;

- Master in Musica da Camera, M° Lorenzo Bettini, duo clarinetto e pianoforte, Saludecio (RM)

**2000-2002**

- Corsi musicali di perfezionamento in pianoforte, M° Pier Narciso Masi, Belluno

**2003**

- diploma corso triennale di perfezionamento in musica da camera, e in duo (cl. e pf.) – Accademia Pianistica Internazionale di Imola, M° Pier Narciso Masi;

- Corsi internazionali di perfezionamento musicale, M° Pier Narciso Masi, Lucca

**2004**

- Val Tidone Summer Camp, perfezionamento in pianoforte e musica da camera (vl. e pf.);

**2006**

Diploma in Corso di Perfezionamento per pianoforte, - Scuola di Musica di Sesto Fiorentino, sotto la guida del M° Pier Narciso Masi.

### **ATTIVITA’ CONCERTISTICA**

**1998**

- Recital di pianoforte – Sala Polivalente di Sasso Marconi (BO)

**1999**

- Recital di pianoforte - Circolo Lirico Bolognese (Bologna)

- Concerto in duo (soprano e pianoforte) – Circolo Lirico Bolognese

## 2000

- Concerto in duo (soprano e pianoforte) – Aula Absidale di Santa Lucia (Bologna)
- Recital di pianoforte solo – Presentazione dell'Opera Omnia Urtext Muzio Clementi il 60 volumi
- Concerto per pianoforte e orchestra diretto da Roberto Pollastri - Teatro Comunale di Bologna
- Concerto per violino e pianoforte – Salamanca (Spagna)

## 2001

- Concerto a quattro mani e due pianoforti – Sala Bossi (Bologna)
- Concerto per Trio (clarinetto, viola e pianoforte) – Castello Svevo (Bari)
- Recital di pianoforte – Kanazawa (Giappone)
- Recital di pianoforte “In ricordo di Bruno Maria Zaini” – Chiesa di Santa Maria della Quaderna (Bologna)

## 2002

- Recital di Pianoforte – Auditorium Biagio Marin – Grado (GO)
- concerto per violino, viola e pianoforte – Circolo Ufficiali di Bologna

## 2003

- Recital di Pianoforte – “Festival Internazionale Comp. Donne” – AGIMS di Bologna - Circolo Lirico Bolognese
- Concerto per quintetto (vl., vla., vlc., cb. e pf.) – Sala Bossi, Bologna
- concerto per violino e pianoforte – Stagione concertistica Circolo Ufficiali di Bologna
- Quartetto “Quadrivium” (vl., vla. vlc. e pf.) – Salone dell'Accademia di Lodi
- Concerto per violino e pianoforte – Scopello, Varallo Sesia.
- Concerto per pianoforte a quattro mani – Circolo Lirico Bolognese
- Concerto per violino e pianoforte – Sala L. Pifferi, Casola Valsenio (RA)
- Concerto di Capodanno (soprano, tenore e pianoforte) – Castel Maggiore (Bologna)
- Concerto per violino e pianoforte – Festival della musica delle Cinque Terre
- Recital per soprano e pianoforte – Stagione Associazione “Conoscere la musica” – Sala Bossi, Bologna
- Concerto per Violino e pianoforte – Rassegna “Momenti Musicali”, teatro Borgatti di Cento (FE)

## 2004

- Concerto per violino e pianoforte – società Umanitaria di Milano – Stagione concertistica “L'invenzione della gioia”.
- Concerto per violino e pianoforte – Stagione teatrale “ottocento cameristico” – Teatro Borgatti di Cento (FE)
- Voce recitante e pianoforte – “Incontro con l'arte” – Galleria L'Ariete (Bologna)
- Voce recitante e duo (vl. e pf.) – Amici della Musica “A. Schmid” (Lodi);
- concerto per violino e pianoforte – “Concerto Croce Rossa Italiana per William” – Piacenza;
- Recital pianistico – “Incontri musicali a Villa S. Lorenzo” – Sesto Fiorentino (FI)
- Recital pianistico “Concerto di Natale”: presentazione del catalogo generale museo Morandi – Cappella Farnese di Palazzo D'Accursio (Bologna)
- Concerto per violino e pianoforte – Pinacoteca Civica di Bondeno;
- Concerto per trio (vl. vlc. e pf.) – Accademia A.e P. Gilardi, Scopello (VC);
- Concerto per violino e pianoforte – Castello della Pieve del Vescovo - Estate Umbra a Corciano;

- Concerto per Trio (vl., corno e pf.) – Estate Fiesolana;
- Concerto per violino e pianoforte – Piana Crixia (SV);
- Concerto per quintetto (ob., cl., fg., corno e pf.) – “Opera Festival”, Chiostro di S. Francesco (PT);
- Recital pianistico “La voce delle donne” – Cenacolo di Andrea del Sarto (FI);
- Concerto per violino e pianoforte – IV° seminario di filologia musicale, Palazzo Raimondi (CR)

## 2005

- Concerto per violino e pianoforte – “Domeniche in musica”, Auditorium della Casa della Musica di Parma;
- Concerto per violino e pianoforte – stagione concertistica al Teatro Comunale “Borgatti”, Cento (FE);
- recital di musica e lettura – Testo liberamente tratto da “La sonata a Kreutzer”, di Lev. Tolstoj, musica di Beethoven, Sonata “Kreutzer”, teatro Cinghio di Parma;
- Concerto per violino e pianoforte – “Val Tidone Festival”, Castel Mantova a Gragnano;
- Concerto per soprano e pianoforte – “Primavera Musicale”, villa Putte, Sasso Marconi (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – “IX° Festival Internazionale di Musica da Camera”, villa Smeraldi, S. Marino di Bentivoglio (BO);
- recital per pianoforte – “Progetto Bach”, Sala Vanni, Piazza del Carmine (FI);
- Concerto per violino e pianoforte – “Musica e parole – Mozart”, Palazzo Farnese (PC);
- Concerto per violino e pianoforte – “Concerti di Casa dell’Ariosto”, Ferrara;
- Concerto per soprano e pianoforte – Cenobio di San Vittore (BO);
- Triplo concerto di Beethoven, con Orchestra Sinfonica Amilcare Zanella, diretta da Fabiano Monica – Chiostro della Cattedrale (PC), Limone sul Garda (BS);
- Concerto per violino e pianoforte – “Lions Club Ferrara Estense”, Hotel duchessa Isabella d’Este (FE);
- Recital pianistico – Festival Internazionale “Donne ch’avete intelletto di suonno”, AGIMUS Bologna, oratorio San Rocco (BO);
- Concerto per clarinetto e pianoforte – “Momenti musicali”, stagione concerto a teatro Borgatti, Cento (FE);
- Concerto per violino e pianoforte – “Rassegna del Ridotto del Teatro Comunale”, Ferrara;
- Concerto per viola e pianoforte – “Amici della musica”, stagione concertistica Sala San Bernardino, Massa Marittima (GR);

## 2006

- Concerto per violino e pianoforte – “Associazione amici del consorziale”, Teatro Consorziale di Budrio (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – “stagione teatrale 2005-2006”, Teatro Borgatti di Cento (FE);
  - 1) Concerto per violino e pianoforte
  - 2) Concerto per viola e pianoforte
  - 3) Concerto per violoncello e pianoforte
  - 4) Concerto per clarinetto, viola e pianoforte
  - 5) Concerto per voce, viola e pianoforte
  - 6) Concerto per voce, pianoforte e quartetto d’archi
 Festival del Quartetto Prometeo (Lodi);
- Concerto per trio (vl, vlc, pf.) – “Primavera Musicale, scuola di musica “G. Torelli”, Sasso Marconi (BO);
- Recital per pianoforte – Kanazawa (Giappone);
- Concerto per violino e pianoforte – Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara;

- Recital per pianoforte – Associazione culturale “Do incanto”, Circolo Culturale Lirico Bolognese (BO);

## **2007**

- Concerto per trio (vl., vlc., pf.) - Teatro Comunale di Bologna;
- Concerto per violino e pianoforte – “Da Beethoven a Tolstoj” Amici del Consorziale di Budrio, auditorium di Budrio (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – Istituto di cultura germanica, Bologna;
- Concerto per viola e pianoforte – stagione “Il mattino delle Muse”, Fondazione Teatro delle Muse (Ancona);
- Recital pianistico – “Concerti in Villa”, Case di Manzano, Villa Romano (UD);
- Recital pianistico – Auditorium di Cento (FE);
- Concerto per violino e pianoforte – Istituto di cultura germanica, Bologna;
- Concerto per violino e pianoforte – “Estate spazio musica 2007”, Chiostro di S. Benedetto (FE);

## **2008**

- Recital pianistico – “Artecento Classica”, Teatro Borgatti, Cento (FE);
- “Rigoletto” (Verdi), riduzione per voci e pianoforte – Circolo Ufficiali di Bologna;
- Concerto per voce recitante e pianoforte – “Progetto Mahler e dintorni”, Auditorium di Budrio (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – “Associazione amici del Consorziale”, Auditorium di Budrio (BO);
- Concerto per voce recitante e pianoforte – Presentazione della raccolta di poesie di Anselmo Pellicchia”, Villa Mazzacurati (BO);
- Concerto di musica da camera – “Musica e luoghi – Istituto Musicale Vecchi – Tonelli”, Sala delle Vedute, Carpi (MO);
- Recital per soprano e pianoforte – “Festival di Musica da Camera”, Villa Smeraldi, San Marino di Bentivoglio (BO);
- Concerto per violoncello e pianoforte, auditorium del conservatorio di Atene (Grecia);
- Concerto per contrabbasso e pianoforte – Auditorium del Conservatorio di Rovigo;

## **2009**

- concerto per pianoforte solo e trio (vl., vlc. E pf.) – fondazione Culturale “1860 Gallarate Città”, Teatro del Popolo di Gallarate (VA);
- concerto per violino violino e pianoforte – Associazione Amici del Consorziale, Auditorium di Budrio (BO);
- Concerto per musica da Camera – “Musica e luoghi”, Istituto Vecchi – Tonelli, Sala delle Vedute, Palazzo del Pio, Carpi (MO);
- concerto per viola e pianoforte – “X° edizione Sangemini Classic”, chiostro del Museo dell’Opera di G. Calori
- Recital pianistico – “Artecento Classica, II° edizione”, Teatro Borgatti di Cento (FE);

## **2010**

- Concerto Variazioni Goldberg, eseguite da 32 pianisti – Chiesa Cristiana Avventista, Bologna;
- Concerto per violino e pianoforte – “Associazione Amici del Consorziale”, Auditorium Torri dell’Acqua, Budrio (BO);

- Concerto per violino e pianoforte – “Concerti di Primavera”, Corso di alto perfezionamento musicale, M° Ilya Grubert, Portogruaro (VE);
- Concerto di musica da camera – “Stagione di concerti Istituto Musicale Vecchi – Tonelli”, Palazzo dei Pio, Carpi (MO);
- Concerto per violino e pianoforte – “XIII° edizione Mondì Sonori, Trento;
- Concerto per violino e pianoforte – “Montagna dell’Esperienza”, Monte Bondone, Trento;
- Concerto per pianoforte a quattro mani – “Corti, chiese e cortili”, XXIV° edizione, Rocca di Bentivoglio, Bazzano (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – “La Domenica aperitivi in Musica”, Auditorium del Collegio del Mondo Unito dell’Adriatico, Duino (TS);
- Concerto per trio (vl., vlc. e pf.) – “14° edizione Aperitivi in Musica”, Palazzo Libera, Villa Lagarina (TN);
- Concerto di musica da camera – “Amici della Musica”, Nonantola (MO);
- Concerto per fagotto e pianoforte – Chiesa S.M. del Suffragio, Cesena;

## **2011**

- Concerto per violino e pianoforte – “associazione Amici del Consorziale Musica alle Torri dell’Acqua”, Budrio (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – “Concerti di Primavera”, Corso di alto perfezionamento musicale, M° Ilya Grubert, Foyer della Magnolia, Teatro Russolo, Portogruaro (VE);
- Concerto per musica da Camera – “Musica e luoghi”, Istituto Vecchi – Tonelli, Sala delle Vedute, Palazzo del Pio, Carpi (MO);
- Concerto “In nomine”, con Blumine Ensemble, Chiesa di S. Cristina della Fondazza, Bologna;
- Concerto per pianoforte a quattro mani – “Centenario della nascita del M° Francesco Molinari Pradelli”, Cenobio di S. Vittore (Bologna);
- Concerto per violino e pianoforte – “San Giacomo Festival, Oratorio di S. Cecilia;
- Concerto die docenti della scuola di musica “Sinfonicamente”, Chiesa di San Lazzaro (VR);
- Concerto di Capodanno – Orchestra Haydn, Bolzano;

## **2012**

- Concerto per violino e pianoforte – “Concerti di Primavera”, Corso di alto perfezionamento musicale, M° Ilya Grubert, Foyer della Magnolia, Sala del Municipio, Portogruaro (VE);
- Concerto “Novecento da Camera”, con Blumine Ensemble, Crevalcore (Bologna);
- Concerto per pianoforte – “Progetto Beethoven sull’Erard”, Associazione Amici del Consorziale, Auditorium di Budrio;
- Concerto per violino e pianoforte – “Musica in salotto 2012”, ridotto del Teatro Salieri, Legnago (VR);
- Concerto per contrabbasso e pianoforte – violino e pianoforte – Istituto Vecchi-Tonelli, Modena;
- Concerto per violino e pianoforte – “Moneglia classica”, Oratorio dei Disciplinanti, Moneglia (GE);
- Concerto per viola e pianoforte – “Rassegna Sinfonicamente 2012”, Circolo Sottufficiali di Verona;
- Concerto per violino e pianoforte – “La Domenica aperitivi in musica”, Auditorium del Collegio del Mondo Unito dell’Adriatico, Duino (TS);
- Concerto per violino e pianoforte – “Festival Portogruaro”, Chiesa Parrocchiale, Bagnara di Gruaro (VE);
- Concerto per voce recitante, viola e pianoforte – “Omaggio ai luoghi del M°. F. Molinari Pradelli”, Marano di Castenaso (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – Stagioen concertistica 2012”, Ass.ne Musicale “F. Venezia”, Accademia dei Concordi, Rovigo;

- Concerto per violino e pianoforte – “Autunno musicale Signese – III edizione”, Sala del Centro Culturale Boncompagno da Signa (FI);
- Concerto sinfonico – “Sinfonia n. 5 op. 100, Prokofiev” – Orchestra Haydn di Bolzano;

## 2013

- Concerto per trio (vl., vlc. e pf.) – “Associazione Amici del Consorziabile”, Auditorium Torri dell’Acqua, Budrio (BO);
- Concerto per violino e pianoforte – “Associazione Filarmonica di Rovereto, Stagione concerti 2012-2013”, Sala della Filarmonica, Rovereto;
- Concerto per violino e pianoforte – “Mantova Chamber Music Festival”, Palazzo Te – Palazzo Ducale, Mantova;
- Concerto per violino e pianoforte – “Concerti di Primavera”, Vincitori della Borsa di Studio del Corso di alto perfezionamento musicale, M° Ilya Grubert, Portogruaro (VE);
- Concerto per violino e pianoforte – “La Domenica aperitivi in Musica”, Auditorium del Collegio del Mondo Unito dell’Adriatico, Duino (TS);
- Concerto “In nomine”, con Blumine Ensemble, Chiesa di S. Maria della Vita, Bologna;
- Concerto per Trio (clarinetto, corno e pf.) – “28° edizione Festival Estate in Musica”, Maso Spiliz, Folgaria (TN);
- Concerto “Carmina Burana, C. Orff” – Orchestra Haydn Bolzano
- Concerto di premiazione del concorso “Zamparo”, Carpi (MO)

## 2014

Spettacoli con la Compagnia Virginio Sieni Danza: “Sonate Bach” (3 sonate per viola da gamba di J.S. Bach (violoncello e pianoforte) con accompagnamento di danzatori, e “Solo Goldberg” (32 variazioni Golberg di J.S. Bach (pianoforte solo) con il danzatore Virgilio Sieni):

- Teatro Comunale di Forlì: “Sonate Bach”
- Teatro di Pistoia: “Sonate Bach”
- riprese per il programma RAI “Petruška”
- tournée a Mosca, centro teatrale “Na Strasnom”: “Solo Goldberg”
- Tournée a Tokyo, istituto di Cultura Italiana: “Sonate Bach” e “Solo Golberg”
- concerto per trio (vl., vlc. e pf.), Auditorium di Molinella;
- concerto per duo (vl. e pf.) “L’estate d’Inverno”, Portogruaro (VE);
- concerto per l’assegnazione di borsa di studio, ridotto del Teatro Alighieri, Ravenna
- concerto con contrabbasso e violoncello “L’Estate d’ Inverno”, Portogruaro (VE);
- concerto per trio (vl., vlc. e pf.), Bologna
- Concerto (vlc. e pf.) per il Cultural Meeting de “International Association of Lyceum Clubs”, Firenze;
- concerto “Musica e Luoghi” con Flauto Ensemble dell’Istituto Vecchi-Tonelli, Palazzo dei Pio, Carpi (MO);

## 2014

- concerto finale della classe di violino del M° I. Grubert e del M° E. Lawson, Foyer della Magnolia, Portogruaro;
- concerto (vl. e pf.), “Estate Musica” di Bardonecchia (TO);
- recital pianistico “International Piano Music Festival, Regalbuto (CT);
- concerto (vl. e pf.), rassegna di concerti Waldemar Nelson, Piticchio (AN);
- concerto (vl. e pf.), ridotto del Teatro Alighieri (RA)
- concerto in collaborazione con la Scuola di Musica di Fiesole, Teatro Goldoni di Firenze;

## 2015

- concerto (vl. e pf.), “Lingotto Musica”, Sala Cinquecento, Lingotto (TO);
- concerto (vl. e pf.) in collaborazione con l’Accademia di Imola, Pescia (PT);
- concerto con la violinista Joaena Hyewan Ryo, “L’Estate d’Inverno”, Portogruaro (VE);
- concerto in trio (Patrizia Bettotti, vl., Franca Bruni, vlc.) dedicato a Roberto Berti, Bologna;
- Spettacolo “Solo Goldberg” con Virgilio Sieni, Teatri di Vita, Bologna;
- concerto S. Giacomo Festival (fl. E pf.), Oratorio di S. Cecilia, Bologna;
- concerto Istituto Orazio Vecchi (vl. e pf.), Carpi (MO);
- concerto per i vincitori della borsa di studio “G. Girati”, Accademia Filarmonica, Sala Mozart, Bologna;
- concerto in trio (Patrizia Bettotti, vl., Franca Bruni, vlc.), Auditorium di Molinella (BO);
- festa della musica di Fiesole (FI);
- concerto con la violinista Tatiana Samouil, Festival di Casalmaggiore (CR);
- concerto finale del Festival di Cremona con il violista Mate Szucs e il flautista Berten D’Hollander, Museo del Violino, Cremona;
- concerto S. Giacomo Festival per violino (Ksenia Milyavskaya) e pianoforte, Oratorio di S. Cecilia, Bologna;
- Concerto per Collegium Musicum,, Aula Absidale S. Lucia, Bologna;
- concerto per flauto (Ivano Melato) e pianoforte, Auditorium di Molinella (BO);
- concerto per violino e pianoforte in collaborazione con l’Accademia di Imola, oratorio di S. Cecilia (BO);
- concerto per flauto (Ivano Melato) e pianoforte per i soci di Emil Banca, Molinella (BO);
- concerto per britono, violino violoncello e flauto, Kanazawa (Giappone);
- concerto per i vincitori della borsa di studio “Zampano”, Palazzo dei Pio, Carpi (MO);

## 2016

- i concerti del S. Giacomo Festival – oratorio di S. Cecilia - , in collaborazione con l’Accademia di Imola, dipartimento archi:
  - integrale delle sonate di Grieg per violino e pianoforte;
  - “Sarasate vs. Winiavsky”;
  - Integrale delle sonate di Brahms per violino e pianoforte;
  - “Paganini concerto”;
  - “Capolavori del romanticismo europei”.
- concerto per violino (Ksenia Milyavskaya) e pianoforte per la Festa della Donna, ridotto del teatro Alighieri di Ravenna;
- concerto per violino e pianoforte, istituto O. Vecchi, Carpi (MO);
- concerto “La folle Journée de Kanazawa”, per violino e pianoforte, violinista Ji Yang Lin, vincitore del Queen Elizabeth 2016, Kanazawa (Giappone)
- piano quintetto con solisti dell’Orchestra dell’”Ensemble Kanazawa”;
- concerto in collaborazione con l’Istituto Vecchi – Tonelli: concerti romantici per violino, foyer del Teatro Comunale “Pavarotti”, Modena
- concerto per i vincitori del concorso per clarinetto “Amilcare Zanella”, Piacenza;
- concorso per i vincitori della borsa di studio “G. Girati”, foyer del Teatro Nuovo di Mirandola (MO);
- concerto per flauto (Berten D’Hollander) e pianoforte, Antwerp (Belgio);

## 2017

- concerti festival Oratorio di S. Cecilia – Bologna
  - o integrale delle sonate di Beethoven per violino e pianoforte;
  - o integrale delle sonate di Brahms per violino e pianoforte;
  - o sonate di Ravel, Fauré, Saint Sæens.

- concerti “Imola in musica”, in collaborazione con l’Accademia di Imola, dipartimento archi, 29 maggio – 2 giugno

- Spring Green Music Festival, Kanazawa (JPN), tema Beethoven, 1 maggio – 5 maggio, concerti per piano solo, per violino e pianoforte, e per voce e pianoforte.
- Spoleto festival, recital per viola e pianoforte, 4 luglio.
- Concerto lirico, Rapallo (GE), 24 luglio
- Recital violino e pianoforte, Rapallo (GE), 16 agosto
- “Onde di suono”, recital per violoncello e pianoforte, Modena 22 novembre;
- “Cremona mondo musica”, concerto con clarinetto, M° Marcio;

## 2018

- partecipazione al concerto di opera contemporanea “Ettore Maiorana”, a cura dell’orchestra Haydn di Bolzano, Teatro Sociale di Trento, 20-21 gennaio;
- partecipazione al concerto sinfonico Orchestra Haydn (BZ), direttore M° Eivind Jensen: Bartok, musica per strumento a corda, arpa, percussioni e celeste, 8 maggio Auditorium Bolzano – 9 maggio, Trento;
- concerto per violino e pianoforte, Rapallo (GE), 16 agosto;
- partecipazione al concerto sinfonico per Biennale di Venezia, Orchestra Haydn (BZ), 5 ottobre;

## 2019

- partecipazione al concerto sinfonico Orchestra Haydn (BZ), direttore M° Andrea Battistoni, 26-27 marzo 2019, Bolzano;
- partecipazione concerto pianoforte solista ArteCento, 14/4/2019, Cento (FE);
- partecipazione al Festival dei 2 Mondi di Spoleto, musica da camera con violoncello, Spoleto, 29-30 giugno;
- partecipazione al Festival Europa, associazione culturale Più Musica, recital pianoforte solista 8/7/2019, concerto in duo con violino 15/7/2019 e 16/8/2019, Rapallo (GE);
- partecipazione Summer Festival Portogruaro, concerto di pianoforte con oboe e con trio, 28/8/2019, teatro Russolo Portogruaro (VE);
- partecipazione concerto fagotto e pianoforte, Rocca del Boiardo, Scandiano (RE), 5/9/2019;
- concerto “Carnaval” di Schumann con recita di poesie e pianoforte, Cento (FE), 30/11/2019;

## 2020

- concerto di canto lirico e pianoforte “Die Fliehmaus”, J. Strauss, Istituto di cultura Germanica (BO), Bologna 23/02/2020;
- concerto per trio flauto, clarinetto e pianoforte, Bettmeralp (Sui), 4/3/2020;
- concerto di canto lirico e pianoforte “Il piccolo cielo”, teatro Tempio (MO), 5/8/2020;
- partecipazione Summer Festival di Portogruaro, pianoforte con violino e con trio, teatro Russolo Portogruaro (VE), 14/09/2020;
- concerto per violino e pianoforte, sonata Beethoven, “Conoscere la musica”, Sala Marco Biagi, Baraccano (BO), 11/12/2020;

## 2021

- concerto per violino e pianoforte, “Fondazione Paolo e Carolina Zani”, Cellatica (BS) 2/7/2021;
- concerto per trio, violino, violoncello e pianoforte, Bertinoro (FC), 30/7/2021;
- concerto Summer Festival Antwerp (BE), 8/8/2021;
- concerto violino e pianoforte, Summer Festival, sala Municipale Portogruaro (VE), 29/8/2021;



- concerto per violino e pianoforte, IV° Festival Musica da Camera, Chiesa Sant'Agostino, Montecosaro (MC) 1/10/2021;
- concerto musica lirica "Falstaff", mediateca San Lazzaro di Savena (BO), 14/11/2021;
- concerto con flauto e con violoncello, Sala Civica "Gandolfi", Medesano (PR), 21/11/2021;
- concerto per violino e pianoforte, "Conoscere la musica", Sala Mozart, accademia Filarmonica (BO), 25/11/2021;
- concerto con I Solisti dell'Orchestra Città di Ferrara "Ferrara Musica al Ridotto", 19/12/2021.

## **ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE PIANISTICA**

### **2004 – 2013**

- Collaborazione come accompagnatore di pianoforte, Istituto Pareggiato "Vecchi – Tonelli", corso di violoncello, corso biennale archi;

### **2002**

Corsi di violino tenuti da Pavel Vernikov, Teatro Borgatti di Cento (FE)

### **2002-2003**

"Progetto Mythos", corso di formazione superiore per Orchestra, Bologna;

### **2004-2010**

Concorso premio nazionale di Violino "Bruno Zanella", Crevalcore (BO);

### **2005**

- collaborazione accompagnamento pianoforte, Concerto dei Finalisti della borsa di studio "Gorgio Girati", Sala Bossi, Bologna;
- Seminario nell'ambito del Diploma Accademico di II° livello, scuola di Viola, Conservatorio "G.B. Martini", Bologna
- Masterclass di Violino e Viola, Conservatorio "G.B. Martini", Bologna;

### **2006**

- pianista accompagnatore per i diplomi accademici di I e II livello, Scuola di Canto al Conservatorio di Bologna;

### **2006-2013:**

Festival Musicale Estivo, Corso di Perfezionamento di Violoncello (M° Marianne Chen", Bertinoro (FC);

### **2005-2008**

Corsi internazionali di perfezionamento musicale a Cava dei Tirreni (SA):

- Corso di violino (M° Beatrice Antonioni)
- Corso di violoncello (M° Marianne Chen);

- Corso di canto (M° Elvira Spica);
- direzione d'Orchestra (M° Bruno Aprea) – Preparazione dell'Opera di G. Donizetti “L'elisir d'amore”.

## **2007**

Collaborazione lezioni Accademia Internazionale di Musica in Roma, fondazione Arts Academy, classe di violino (M° Beatrice Antonioni)

Anno accademico 2006/2007, conservatorio di Bologna:

- Masterclass di violino (M° Cristiano Rossi);
- Masterclass di viola (M° Danilo Rossi);
- Masterclass di contrabbasso (M° Alberto Bocini)

Collaborazione selezioni concorso di viola, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

## **2008**

- pianista accompagnatore per il corso “Accademia dell'Orchestra Giovanile Italiana
- pianista accompagnatore per Masterclass di Violino del Conservatorio di Bologna;

## **2009**

- pianista accompagnatore per il Masterclass di Contrabbasso, Triennio Superiore Sperimentale di Contrabbasso, Conservatorio di Bologna (M° Francesco Paolo Speciale);
- Pianista accompagnatore per audizioni di fagotto, Orchestra Mozart, Bologna;
- pianista accompagnatore per Masterclass di Viola, Accademia Filarmonica di Bologna (M° Danusha Waskiewicz);
- Audizioni di violoncello di fila e primo violoncello, per Orchestra Toscanini, Parma;
- pianista accompagnatore per corso di fagotto, “Estate in musica”, Barberino Val D'Elsa (M° Lorenzo Bettini);

## **2009-2013**

Festival Internazionale di Musica a Portogruaro:

- masterclass di Violino (M° Ivan Rabaglia, M° Ilya Grubert, M° Amira Ganz);
- masterclass di Viola (M° Simone Briatore)
- masterclass di contrabbasso (M° Ubaldo Fioravanti, M° Christina Hook).

## **2010-2013**

- Corso di Alto Perfezionamento Musicale (violino), M° Ilya Grubert, Scuola di Musica Santa Cecilia, Portogruaro (VE);

## **2010**

- Corso di fagotto (M° Bettini) e clarinetto (M° Ricucci), Barberino Val D'Elsa.

## **2010-2013**

- Collaborazione con Orchestra Haydn di Bolzano:
  - 2010: audizione di viola
  - 2011: 1) audizione di contrabbasso; 2) concorso di prima tromba;

- 2012: audizione di viola;
- 2013: 1) audizione di violoncello; 2) audizione di Arpa; 3) concorso per secondo corno 2011
- Estate in Musica a Monzuno: Corsi di Clarinetto (M° G. Riccuzzi) e corsi di fagotto (M° L. Bettini);
- concorso borsa di studio “A. Zamparo”, per archi;

## 2012

- Masterclass di viola (M° A. Farulli), scuola di musica “Sinfonicamente”, Verona;

## 2012-2013

- Corsi “Estate in Musica”, a Monzuno:
  - Flauto (M° Renzo Pelli)
  - Corno (M° Guido Corti)
  - Fagotto (M° Lorenzo Bettini)
  - Oboe (M° Marino Bedetti)
  - Clarinetto (M° Giovanni Riccuzzi)
- Musica d’Estate, corso di Violoncello (M° Marianne Chen), Bardonecchia (TO);
- Accompagnatore per la Scuola di Musica di Fiesole, corso di violoncello.

## 2013

- corso di violoncello tenuto dal M° Marianne Chen, Bardonecchia (TO);
- Festival e Masterclass a Portogruaro:
  - Ivan Rabaglia (violino);
  - Ilya Grubert (violino);
  - Yair Kless (violino);
  - Amiram Ganz (violino);
  - Christine Hooek (contrabbasso)
- pianista accompagnatore per concorso per corno dell’Orchestra “Haydn” di Bolzano;
- pianista accompagnatore per il concorso per la borsa di studio “Zamparo”, Istituto Vecchi – Tonelli;
- pianista accompagnatore presso:
  - Istituto Musicale Pareggiato Vecchi – Tonelli, Modena;
  - corso di perfezionamento in violino del M° Ilya Grubert;
  - Scuola di musica di Fiesole;

## 2014

- pianista accompagnatore per Masterclass di Violino M° Florin Paul, Istituto O. Vecchi, Carpi (MO);
- accompagnatore per corsi di fiati a Monzuno (BO):
  - M° L. Bettini (fagotto);
  - M° M. Bedetti (oboe);
  - M° G. Corti (corno);
  - M° G. Riccuzzi (clarinetto)
- pianista accompagnatore per corsi di violoncello, M° Marianne Chen, Bardonecchia (TO);
- Festival e Masterclass a Portogruaro:
  - M° Ilya Grubert (violino);

- M° Amiram Ganz (violino);
- M° Christine Hooock (contrabbasso).
- collaborazione per “Stabat Mater” di A. Dvorak, Orchestra Haydn di Bolzano;

## 2015

- pianista accompagnatore per Audizioni di viola, Orchestra Haydn, Bolzano;
- pianista accompagnatore per Audizioni di violino, Orchestra Haydn, Bolzano;
- accompagnatore per corsi di fiati a Monzuno (BO):
  - M° L. Bettini (fagotto);
  - M° M. Bedetti (oboe);
  - M° G. Riccuzzi (clarinetto)
- pianista accompagnatore per festival e masterclass con:
  - M° Sung-Jun-Lee (violino);
  - M° Tatiana Samouil (violino);
  - M° Mate Szucs (violoncello);
  - M° Marianne Chen (violoncello);
  - M° Berten D’Hollander (flauto)
- pianista accompagnatore per corsi a Gubbio, M° O. Semchuk (violino);
- Festival e Masterclass a Portogruaro (VE):
  - M° Ilya Grubert (violino),
  - M° Amiram Ganz (violino),
  - M° Christine Hooock (contrabbasso);
- pianista accompagnatore per audizioni per l’Orchestra Collegium, Bologna;
- pianista accompagnatore per concorso “Zamparo”, Istituto O. Vecchi;
- pianista accompagnatore per:
  - Istituto Musicale Pareggiato “O. Vecchi”, dipartimento archi e clarinetto;
  - corso di perfezionamento di violino, M° I. Grubert, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);
  - accademia pianistica internazionale di Imola, dipartimento archi;

## 2016

- pianista accompagnatore masterclass di corno, M° Hervé Joulain, istituto musicale O. Vecchi;
- pianista accompagnatore per audizioni di contrabbasso, Orchestra Haydn di Bolzano;
- pianista accompagnatore per concorso borsa di studio “G. Girati”, fiati;
- pianista accompagnatore per Accademia di Imola, dipartimento archi “Archilab”:
  - M° O. Senchuk (violino);
  - M° K. Milyavskaya (violino);
  - M° A. Farulli (viola);
  - M° O. Mandozzi (violoncello);
- pianista accompagnatore per:
  - Istituto Musicale Pareggiato “O. Vecchi”, dipartimento archi e clarinetto;
  - corso di perfezionamento di violino, M° I. Grubert, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);
  - accademia pianistica internazionale di Imola, dipartimento archi;

## 2017

- pianista accompagnatore per:
  - Istituto Musicale Pareggiato “O. Vecchi”, dipartimento archi e fiati;
  - corso di perfezionamento di violino, M° I. Grubert, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);

- Masterclass Internazionali di Musica, violino M° I. Grubert, M° A. Ganz, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);
- accademia pianistica internazionale di Imola, dipartimento archi;
- International Young Musician Competition – Antwerp (BE);
- International Music Masterclass, violino, M° D. Verelst, M° Sung-Ju Lee – Saas Fee (SUI), 3 agosto – 11 agosto;
- VII° concorso internazionale per oboe “Giuseppe Ferlendis”, Adrara di S. Martino;
- Masterclass clarinetto M° Meloni;
- Collaborazioni con Orchestra Haydn (BZ):
  - o Audizioni per oboe e corno inglese, 9 aprile;
  - o Audizioni per viola, 19 aprile;
  - o Audizioni per flauto, 11-12 giugno;
  - o Audizioni per violino, 14-15 giugno;
  - o Concorso per violino, 3-4 ottobre;
- Audizioni per orchestra Collegium Musicum Almae Matris, Università di Bologna, 28 settembre;
- Concorso per fiati “Girati”, Mirandola (MO), 22 aprile;
- Concorso e audizione per violino di fila per orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, 26-28 febbraio.
- Corsi di perfezionamento “Estate per fiati”, Oboe M° Bedetti, clarinetto M° Riccucci, fagotto M° Bettini, 8-18 luglio

## 2018

- pianista accompagnatore per:
  - corso di viola M° Danusha Waskiewicz, 8-9 febbraio;
  - corso di perfezionamento di violino, anno accademico 2017/2018, M° I. Grubert, e di violoncello, M° D. Scarpa, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);
  - Masterclass Internazionali di Musica, violino M° I. Grubert, viola M° S. Briatore, contrabbasso C. Hock, Scuola di Musica di Portogruaro (VE), 19 agosto – 2 settembre;
  - Istituto Musicale Pareggiato “O. Vecchi”, dipartimento archi e fiati;
  - International Music Masterclass, violino M° D. Verelst, M° Sung-Ju Lee, (Cremona);
  - Orchestra Haydn di Bolzano:
    - o Audizione per contrabbasso, 19 gennaio;
    - o Concorso per violino di fila, 16-18 settembre;
    - o Concorso per tromba, 9 ottobre;
    - o Concorso per concertino, 21 ottobre;
    - o Concorso per primo corno, 29 ottobre;
  - Concorso per spalla per orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, 19 febbraio.
  - Masterclass di corno, M° Albori, Modena;
  - Concorso per fiati “Girati”, Mirandola (MO), 21 aprile;
  - Concorso internazionale per violino “Zanuccoli”, Sogliano (RN), 31 maggio – 2 giugno;
  - Corsi di perfezionamento “Estate per fiati”, Oboe M° Bedetti, clarinetto M° Riccucci, fagotto M° Bettini, 6-17 luglio;
  - International Music Masterclass, violino, M° D. Verelst, M° Sung-Ju Lee – Cremona, 23 – 28 luglio;
  - collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia, Summer School, Masterclass di violino, 3-7 settembre;
  - Audizioni per orchestra Collegium Musicum Almae Matris, Università di Bologna, 27 settembre;

- Corso di alto perfezionamento, Associazione Albero della Musica, clarinetto M° Meloni, Milano;

## 2019

- pianista accompagnatore per:

- corso di perfezionamento di violino, anno accademico 2018/2019, M° I. Grubert, e di violoncello, M° D. Scarpa, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);
- Corso di alto perfezionamento, Associazione Albero della Musica, clarinetto M° Meloni, Milano;
- Istituto Musicale Pareggiato “Vecchi-Tonelli”, dipartimento archi e fiati;
- collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia;
- Orchestra Haydn di Bolzano:
  - o Concorso per tromba, 20 marzo;
  - o Audizione per viola, 16 maggio;
  - o Concorso per contrabbasso, 20 maggio;
  - o Audizione per tromba, 7 settembre;
- Concerto dei vincitori del concorso per fiati “Girati”, sala Mozart (BO) 18 maggio, e Auditorium Montalcini, Mirandola (MO), 9 giugno;
- Concorso internazionale per violino “Zanuccoli”, Sogliano (RN), 31 maggio – 2 giugno;
- Corsi di perfezionamento “Estate per fiati”, Oboe M° Bedetti, clarinetto M° Riccucci, fagotto M° Bettini, 13-18 luglio;
- International Music Masterclass, violino M° D. Verelst, M° Sung-Ju Lee, M° Shimizu Takashi, M° T. Samouil, violoncello M° Orsi Leka, 22-30 luglio, Antwerp (Belgio);
- Masterclass Internazionali di Musica, violino M° I. Grubert, oboe M° Luca Vignali, contrabbasso M° C. Hock, chitarra M° G. Bandini, Scuola di Musica di Portogruaro (VE), 18 agosto – 31 agosto;
- collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia, Summer School, masterclass di fagotto, M° A. Bianco, 3-5 settembre, e contrabbasso, M° P. Stubenrauch, 12-15 settembre;
- VIII° concorso internazionale per oboe “Giuseppe Ferlendis”, Adrara di S. Martino, 20-22 settembre;
- Audizioni per orchestra Collegium Musicum Almae Matris, Università di Bologna, 25 settembre;

## 2020

- pianista accompagnatore per:

- corso di perfezionamento di violino, anno accademico 2019/2020, M° I. Grubert, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);
- Corso di alto perfezionamento, Associazione Albero della Musica, clarinetto M° Meloni, Milano;
- Istituto Musicale Pareggiato “Vecchi-Tonelli”, dipartimento archi e fiati;
- collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia;
- conservatorio “Maderna” (FC);
- Orchestra Haydn di Bolzano:
  - concorso per primo contrabbasso 19 ottobre;
- Masterclass Internazionali di Musica, violino M° I. Grubert, M° S. Pagliani, M° A. Ganz, oboe M° L. Vignali, chitarra M° G. Bandini, violoncello M° F. Dillon, viola M° F. Fiore, Scuola di Musica di Portogruaro (VE), 10 agosto – 15 settembre;
- Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia, Summer School, masterclass di corno M° Andrea Corsini, 5-7 settembre 2020;
- corso di perfezionamento di oboe, M° F. De Rosa, Accademia Filarmonica di Bologna 20 ottobre;

## 2021

- pianista accompagnatore per:

- corso di perfezionamento, anno accademico 2020/2021, violino M° I. Grubert, violoncello M° D. Scarpa, Scuola di Musica di Portogruaro (VE);

- Corso di alto perfezionamento, Associazione Albero della Musica, clarinetto M° F. Meloni, Milano;

- Istituto Musicale Pareggiato “Vecchi-Tonelli”, dipartimento fiati;

- collaborazione con Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia;

- conservatorio “Maderna” (FC);

- Orchestra Haydn di Bolzano:

- concorso per secondo corno, 8 aprile;

- concorso per viola di fila, 12-13 giugno;

- concorso per violino di fila, 14-16 giugno;

- Festival di Salsomaggiore, Masterclass di violino, M° I. Grubert, 13-15 luglio;

- International Music Masterclass, violino M° D. Verelst, violoncello M° L. Sbarcea, 2-9 agosto, Antwerp (Belgio);

- Masterclass Internazionali di Musica, violino M° I. Grubert, M° I. Rabaglia, M° A. Campagnari, chitarra M° G. Bandini, Scuola di Musica di Portogruaro (VE), 10 agosto – 1 settembre;

- Istituto Musicale Pareggiato di Reggio Emilia, Summer School, masterclass di violino M° S. Bernardini, 6-8 settembre 2021; viola M° R. Mallozzi, 10-12 settembre; fagotto M° A. Biagi, 14-16 settembre;

- concorso per borsa di Studio Filarmonica della Scala, oboe e fagotto, 11-13 ottobre;

- Concorso internazionale per violino “Zanuccoli”, Sogliano (RN), 30 ottobre – 1 novembre;

- Audizione per corno inglese e oboe per orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, 5-6 dicembre.

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI

(Artt. 46 e 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

La sottoscritta Fujino Mari, nata a Ishikawa (JPN) il 18 ottobre 1974

residente a San Lazzaro di Savena (Bologna) in via Galletta n. 50/B

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000,

### **dichiaro**

che i titoli di studio richiamati e le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, corrispondono a verità, ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000.

San Lazzaro di Savena, 19 dicembre 2021

Mari Fujino

