

## Diego Gatti

Inizia gli studi alla giovane età di nove anni presso la banda del paese, successivamente prosegue i propri studi presso la classe di trombone del M° **Guido Delmonte**, docente del Conservatorio “L. Marenzio” di Brescia, dove nel 2000 si diploma a pieni voti.

Dal 1998 segue corsi di perfezionamento con i Maestri **Andrea Conti, Michel Becquet, Rex Martin, Joel Waisse, Stefan Schulz, Joseph Alessi, Andreas Klein, Ingermar Roos, David Bruchez**.

Dal 2005 al 2007 ha studiato presso la “**Karajan Akademie**” dei **Berliner Philharmoniker** con il M° **Christhard Gössling**.

*Nel aprile 2002 ha ricevuto il Diploma di Medaglia di Bronzo ai Benemeriti della Scuola della Cultura e dell'Arte dal Presidente della Repubblica A.Ciampi.*

Dopo le prime esperienze nel campo orchestrale, nel 1999 vince l'audizione nell'Orchestra Giovanile Italiana, contemporaneamente ottiene l'idoneità nell' EUYO (**Orchestra Giovanile dell'Unione Europea**). Sempre nel 1999 vince l'audizione per secondo trombone presso l'**Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna “Arturo Toscanini”** e unico segnalato da primo trombone.

Dal 1999 ottiene diverse idoneità in audizioni e concorsi presso le Orchestre:

l'Orchestra della “**Karajan Akademie**” dei **Berliner Philharmoniker**, l'Orchestra del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica “**Giuseppe Verdi**” di Milano, l'Orchestra del Teatro “**Giuseppe Verdi**” di Trieste, l'Orchestra della Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro “**La Fenice**” di Venezia e l'Orchestra “**I Pomeriggi Musicali**” di Milano.

*Nel Maggio 2013 vince il Concorso per Primo Trombone presso la Fondazione “Arena di Verona”.*

*Nel Giugno 2018 vince il Concorso per Primo Trombone presso il Teatro Comunale di Bologna.*

Ha collaborato con gruppi da Camera, come il Quintetto d' Ottoni SIXE (Suono Italiano per L'Europa), Gruppo da Camera “**NovecentoeOltre**”, Ottoni di Verona, Gruppo di Tromboni del Teatro “**G.Verdi**” di Trieste, Italian Brass Ensemble, gruppo da Camera della “**Karajan Akademie**”, Berlin Philharmonic Brass Ensemble, Quintetto d'Ottoni dell'Arena di Verona e il Maschera Ensemble.

Ha eseguito vari Concerti da Solista, sia in duo Pianoforte/ Organo che con Orchestre e gruppi di Fiati, eseguendo musiche di: **P.V.de la Nux; F.Martin, A.Pryor; E.Cook; R.Korsakov; G.C.Wagensail; J.M.Defaye; L.Bernstein; J.Turrin; F.David; A.Guillmant; C.M.von Weber; S.Sulek; C.Saint-Seans; L.Grondahl e J.de Meij.**

*Da Gennaio 2006 ha tenuto vari Master Class per trombone presso l'Associazione Paideia Onlus di Villa Carcina (BS), presso il Comune di Cortefranca (BS) nella manifestazione Estate in Musica (Ass. Ottomana), presso il Conservatorio “L.Marenzio” di Brescia, presso l'Orchestra Giovanile di Ripatransone, al Masterbrass VI e Workshop con YAMAHA Music Italia.*

Da Ottobre 2009 a Giugno 2013 è stato docente di Trombone presso il Liceo Psicopedagogico “V. Gamba” di Brescia.

Dal Novembre 2019 a oggi è docente della classe di Trombone presso il Conservatorio di Musica “A. Buzzolla” di Adria (RO).

Dall' Ottobre 2000 fino al Dicembre 2003 ha collaborato come **Secondo Trombone** presso l'Orchestra del Teatro Lirico “G. Verdi” di Trieste.

Dal Gennaio 2004 al Gennaio 2007 ha ricoperto il **Ruolo di Secondo Trombone** presso l'Orchestra Symphonica Arturo Toscanini Foundation, diretta dal M° Lorin Maazel.

Da Novembre 2007 a Febbraio 2011 ha collaborato con l'Orchestra Filarmonica della Scala e Teatro alla Scala di Milano.

Dal Settembre 2010 a Ottobre 2012 ha ricoperto il **Ruolo di Primo Trombone** presso il Teatro “G. Verdi” di Trieste.

Dal Maggio 2013 a Settembre 2018 ha ricoperto il **Ruolo di Primo Trombone** presso la Fondazione Arena di Verona.

Dal Settembre 2018 a Dicembre 2018 ha ricoperto il **Ruolo di Primo Trombone** presso il Teatro Comunale di Bologna.

Da Gennaio 2019 ricopre il **Ruolo di Primo Trombone** presso la Fondazione Arena di Verona.

**Ha, inoltre, collaborato con i Berliner Philharmoniker, con l'Orchestra della Radio della Svizzera Italiana, con l'Orchestra Haydn di Bolzano, con l'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, con i “Cesti Symfonicti Soliste” ( con cui ha registrato numerosi CD audio e DVD ), con l'Hiroshima Symphony Orchestra e con la Westböhmisches Symphonieorchester Marienbad.**

Diego Gatti