

MANUELA KERER (*1980, Bressanone, Alto Adige) sa consegnarsi allo stupore. Cercatrice di un oro chiamato suono, Manuela è artista che ama sorprendersi e sorprendere, con un fervore felice che fa confluire nella creazione musicale il fiume dei suoi molteplici interessi. Diplomata in composizione e violino (IGP) al Conservatorio di Innsbruck, Manuela è stata in seguito allieva di Alessandro Solbiati (Milano).

Ensemble rinomati e brillanti musicisti hanno eseguito i suoi lavori: “Solistenensemble Kaleidoskop” Berlino, Klangforum Wien, “die reihe” Vienna, “Bayerische Kammerphilharmonie“ e Julius Berger, Sarah Maria Sun e Maja Ratkje. Creazioni di Manuela Kerer sono state ospitate in festival e luoghi di rilievo: Biennale Monaco, Ultraschall Berlin, Wien Modern, International Festival for Contemporary Music Moscow; Konzerthaus di Berlino e Vienna, Opera di Francoforte, Accademia Filarmonica Romana, ACF New York.

Manuela Kerer ha ottenuto premi prestigiosi quali i premi Walther-von-der-Vogelweide (2009), SKE Publicity (2011), SKB (2019), la borsa di studio per composizione dello Stato d'Austria (2008, 2011, 2016). 2009 è stata eletta dal Comitato delle Regioni Europee tra i 100 “young creative talents” di tutt'Europa. Nel 2019 è stata Composer in Residence della “Schlossmediale Werdenberg” (Svizzera), “Leicht über Linz” e del ZZM Carinzia. Le opere di Kerer sono pubblicate da “Breitkopf&Härtel” e sono contenute in varie produzioni discografiche.

Oltre al suo lavoro musicale, Kerer si è laureata in giurisprudenza e in psicologia all'Università di Innsbruck con i dottorati di ricerca su “Musica e demenza” e “Lo sviluppo degli diritti d'autore per compositrici e compositori”. Vive a lavora a Bressanone e ha due figlie piccole.