

presso la Civica Scuola di Musica di Milano, diplomandosi a 15 anni con il massimo

premio assoluto al concorso nazionale "Bellini" di Como ed in seguito diversi concorsi

delle Orchestre dei Giovani della Comunità Europea (ECYO), della Radio di  
Orchestra of Europe.

capo d'orchestra del Teatro alla Scala, avendo vinto il concorso internazionale per

concertistica sia in formazioni cameristiche, con musicisti prestigiosi quali Yuri  
Kamlayev, sia, come solista, con famose orchestre quali la Filarmonica della Scala, Solisti  
Mahler Chamber Orchestra.

ha lavorato in teatri e orchestre importanti, quali il Teatro alla Scala di Milano, Sala Verdi del Conservatorio di Milano,  
Musiktheater di Wiesbaden. È visiting professor al Conservatorio Superiore di Namur, alla  
Filarmonica internazionale Claudio Abbado di Milano e coach per la Mahler orchestra e l'