

# CURRICULUM VITAE

## ALESSIA SANTAMBROGIO

<i>Cognome, Nome</i>	<b>SANTAMBROGIO, ALESSIA</b>
<i>Codice fiscale</i>	<b>SNTLSS81H48F704P</b>
<i>Partita iva</i>	<b>07192420961</b>
<i>E-mail</i>	<b>info@alessiasantambrogio.com</b>
<i>Sito web</i>	<b>www.alessiasantambrogio.com</b>
<i>Nazionalità</i>	Italiana
<i>Data di nascita</i>	08 Giugno 1981
<i>Profilo</i>	<p>Fotografa di scena professionista e archivista fotografico, ambasciatrice Fiof della fotografia italiana in Cina nel 2019 e nel 2021, le mie immagini sono state oggetto di molteplici mostre personali e collettive e premiate in prestigiosi concorsi.</p> <p>La mia fotografia di scena si basa principalmente sulla costante ricerca di uno stretto e delicato rapporto fra i corpi degli interpreti, lo spazio scenico in cui si muovono e il colore.</p>

### Esperienze lavorative

<i>Data</i>	<b>2017, 2019, 2020 - in corso</b>
<i>Ente</i>	Fotografa produzione opera - Fondazione Haydn
<i>Data</i>	<b>2013 - in corso</b>
<i>Ente</i>	Fotografa ufficiale - Teatro Sociale di Como
<i>Data</i>	<b>2013 - in corso</b>
<i>Ente</i>	Fotografa ufficiale - Teatro Fraschini di Pavia
<i>Data</i>	<b>2011 - in corso</b>
<i>Ente</i>	Collaborazioni con vari enti teatrali e festival italiani

### Mostre

<i>Data</i>	2021
<i>Mostre</i>	<b>SHOW42</b> (Personale/due artisti), Fondo Malerba (Milano) <b>Eclectika</b> (Collettiva), Lishui Photography Festival, in qualità di Ambasciatrice Fiof della fotografia italiana in Cina <b>Trieste Photo Days - Photo Days Tour 2021</b> (Collettiva), Museo del Territorio di Cormòns (Cormòns) <b>Vincitori MIFA 2021</b> (Collettiva), Record Cultural Center Nizhny Novgorod (Russia) <b>Mostra Trieste Photo Days - Fringe 2021</b> (Collettiva), Draw (Trieste) <b>The annual Px3 &amp; "State of the world Exhibition"</b> (Collettiva), Espace Beaufort (Parigi) <b>Vincitori MIFA 2021</b> (Collettiva), PhotoPro photo Center Mosca (Russia) <b>Mostra finalisti Vienna International Photography Award</b> (Collettiva), Sommer Photo Festival (Vienna) <b>Mostra International Photo Project</b> (Collettiva), The Black Box (Milano) <b>Mostra finalisti Premio Eliana Lissoni</b> (Collettiva), digitale
<i>Data</i>	2020
<i>Mostre</i>	<b>Winter Show</b> (Collettiva), Fondo Malerba (Milano) <b>Chromantic</b> (Collettiva), Festival Trieste Photo Days
<i>Data</i>	2019
<i>Mostre</i>	<b>Spazio e corpi nell'opera lirica italiana</b> (Personale), Lishui Photography Festival (Cina) <b>Com'è buffa l'opera</b> (Personale), Museo Archeologico (Orvieto)

<i>Data</i>	2018
<i>Mostre</i>	<b>Geometrie d'opera</b> (Personale), R-Evolution Summer Festival (Barletta), Palazzo dei Sette (Orvieto) <b>New Perspective contest</b> (Collettiva), La Triennale di Milano (Milano)
<i>Data</i>	2017
<i>Mostre</i>	<b>Percorsi d'opera</b> (Personale), Teatro Fraschini (Pavia)
<i>Data</i>	2016
<i>Mostre</i>	<b>L'Eolienne</b> (Collettiva), Theatre André Malraux ECAM (Le Kremlin-Bicêtre, Francia)
<i>Data</i>	2014
<i>Mostre</i>	<b>Contrappunti, note di un progetto editoriale</b> (Collettiva, Kairós Magazine), Spazio Vogh (Milano)
<i>Data</i>	2013
<i>Mostre</i>	<b>Album di compleanno 1813-2013, la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala</b> (Collettiva, Fotografi di Scena Accademia Teatro alla Scala), Centro Diagnostico Italiano (Milano) <b>Uno Spettacolo di Fotografia</b> (Collettiva, Kairós Magazine e Fotografi di Scena Accademia Teatro alla Scala), Palazzo Bagatti Valsecchi (Milano) e Festival Musica Diffusa a Villa Raggio (Pontenure) <b>Scatti di... Danza</b> , fotografie di ieri e di oggi (Collettiva), Magazzini del Sale (Cervia)
<i>Data</i>	2012
<i>Mostre</i>	<b>Omaggio a Rossini</b> (Collettiva, Fotografi di Scena Accademia Teatro alla Scala), Pesaro Photofestival 2012 (Pesaro) <b>La Fotografia come Spettacolo</b> (Collettiva, Kairós Magazine), Rassegna Photofestival Milano 2012, Spazio Coop (Milano), Nettuno Photofestival 2012 (Nettuno), Palazzo dei Congressi (Salsomaggiore Terme), Libreria La Cité (Firenze)
<i>Data</i>	2011
<i>Mostre</i>	<b>Sospetti (S.U.S.)</b> (Collettiva, Fotografi di Scena Accademia Teatro alla Scala), Teatro dei Filodrammatici (Milano)
<i>Data</i>	2010
<i>Mostre</i>	<b>Dolci Francesi al Femminile</b> (Personale), DolceMilano Spazio Tortona (Milano), Pinklab - Fieramilanocity (Milano), Kitchen (Milano), Spazio Mostre Feltrinelli (Monza), Ristorante Le Tre Melarance (Milano), Ristorante Il Griso (Lecco)
<i>Data</i>	2009
<i>Mostre</i>	<b>Parigi: Libera Espressione</b> (Personale), Spazio Mostre Feltrinelli (Monza) <b>CFMz</b> (Collettiva), Arengario (Monza)

## Riconoscimenti e premi

<i>Data</i>	<b>2021</b>
<i>Riconoscimenti</i>	<b>MIFA 2021</b> 1st Place, Category Events/Professional, Title "Tableaux Vivants" Gold Winner, Category Events/Other/Professional, Title "Tableaux Vivants" Honorable Mention, Category Architecture-Cityscapes/Professional, Title "Urban Life" Honorable Mention, Category Architecture-Interiors/Professional, Title "Circularity"
	<b>BIFA 2021</b> Bronze Winner, Category Portfolio/Personal, Title "Dante's Hell – Tableaux Vivants"
	<b>PX3 2021</b> Bronze Winner, Category Press/Performing Arts-Professional, Title "Italian Opera Masterpieces" Honorable Mention, Category Press/Performing Arts, Title "Tapestry"
	<b>IPA 2021</b> Honorable Mention, Category Event/Other, Title "Italian Opera Masterpieces"
	<b>ND AWARD 2021</b> Honorable Mention, Category Editorial/Other Category, Title "Tableaux Vivants"

	<p><b>FAPA, FINE ART PHOTOGRAPHY AWARDS 2021</b>          Nominee, Category Open Theme, Title "Italian Opera Masterpieces"          Nominee, Category Open Theme, Title "Tapestry"  <b>VIENNA INTERNATIONAL PHOTO AWARD 2021</b>          Artista Finalista          Honorable Mention  <b>URBAN PHOTO AWARD 2021</b>          Artista Semifinalista  <b>NEW BUILDINGS 2021, MATRIX4DESIGN</b>          Artista Finalista</p>
<i>Data</i>	<b>2020</b>
<i>Riconoscimenti</i>	<p>Silver Winner, Prix de la Photographie Paris          Artista selezionato per progetto <i>Italian Collection</i>, Italy Photo Award          Artista selezionato per progetto <i>Chromantic</i> (libro e mostra), Festival Trieste Photo Days          Artista selezionato, Streets – Urban Photo Awards          Open Theme Nominee, Fine Art Photography Awards (FAPA)          Silver Winner, Tokyo International Foto Award (TIFA)          Bronze Winner, Tokyo International Foto Award (TIFA)          3<sup>rd</sup> Place, International Photography Awards (IPA)          Artista finalista, Premio Eliana Lissoni</p>
<i>Data</i>	<b>2019</b>
<i>Riconoscimenti</i>	<p>Artista selezionato per MAXIMA 2019 come ambasciatore della fotografia italiana in Cina          Premio portfolio colore Memorial Nando Ferrari, Colorno Photo Festival          Bronze Winner, Tokyo International Foto Award (TIFA)          Honorable Mention, Tokyo International Foto Award (TIFA)          Gold Winner, FIIPA Award categoria sport (danza)          Bronze Winner, FIIPA Award categoria sport (danza)          Artista selezionato dal Fondo Internazionale per la fotografia (FIOF)</p>
<i>Data</i>	<b>2018</b>
<i>Riconoscimenti</i>	<p>Gold Winner, Tokyo International Foto Award (TIFA)          Artista selezionato dal Fondo Internazionale per la fotografia (FIOF)          Vincitrice del Video Photo Contest New Perspective, La Triennale di Milano (Milano)          Finalista Anna Pavlova Ballet Photography Contest 2017</p>

## Pubblicazioni

<i>Libri (contributo)</i>	<p>Foto di copertina <b>Audizioni per cantanti lirici</b> (Ed. Curci 2022)  <b>ShotsToTell [4]</b> (Ed. Mainland 2021)  <b>MIFA 2021 Book</b>  <b>PX3 2021 Book</b>  <b>PX3 2020 Book</b>  <b>IPA 2020 Book</b>  <b>Chromantic – A Tribute to Alex Webb</b> (Exhibit Around, novembre 2020)  <b>Album di compleanno - 1813-2013, La Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala</b> (Ed. Tita 2013)  <b>La Scala fa scuola</b>, Accademia Teatro alla Scala (Ed. Electa Mondadori 2012)  <b>I bambini della Scala</b>, Accademia Teatro alla Scala (Ed. Rizzoli 2011)</p>
<i>Quotidiani e riviste</i>	<p>L'opera - Mensile per il mondo del melodramma, Corriere della Sera, La Repubblica, Il Giorno, Sipario, Danza &amp; Danza, Donna Moderna</p>
<i>Web</i>	<p>Kairós Magazine          Molteplici pubblicazioni web e versioni online di quotidiani e riviste</p>

## Qualificazioni professionali

<i>Ente/Istituto/Società</i>	Associazione Nazionale Archivistica Italiana (ANAI)
<i>Titolo</i>	<b>Archivista</b> , Socio Juniores
<i>Ente/Istituto/Società</i>	TAU Visual
<i>Titolo</i>	Socio Associazione Nazionale <b>Fotografi Professionisti</b>
<i>Ente/Istituto/Società</i>	Marianna Santoni
<i>Titolo</i>	<b>Master e seminari</b> <b>Archiviazione e Backup per la Fotografia Digitale</b> <b>Curve, maschere e livelli di regolazione</b> <b>Bianco e nero, tecniche avanzate con Photoshop</b> <b>Viraggi, filtri e cromie di tendenza</b> Seminario di <b>fotoritocco avanzato</b> con Julia Kuzmenko Start-up <b>Photoshop</b> Gestione del <b>colore e resa in stampa</b> <b>Fotoritocco avanzato</b> sul ritratto, il beauty e la figura umana Ottimizzazione professionale delle <b>immagini Raw</b> <b>Advanced Shooting Performance</b> <b>Ritratto in sala posa</b> Seminario di <b>fotoritocco avanzato</b> con Pratik Naik
<i>Ente/Istituto/Società</i>	Istituto Italiano di Fotografia
<i>Titolo</i>	<b>Workshop</b> <b>Video con la reflex</b>

## Capacità e competenze personali

<i>Madrelingua</i>	<b>Italiano</b>
<i>Altre lingue</i>	<b>Inglese</b> - Buono <b>Francese</b> - Elementare <b>Spagnolo</b> – Elementare
<i>Capacità e competenze funzionali</i>	<b>Fotografia di scena</b> (spettacoli teatrali, in particolare lirica e danza) Fotografia (eventi, varie) Materiale informativo e <b>archivistica</b> teatrale Gestione di <b>riviste web</b>
<i>Capacità e competenze tecniche</i>	Catalogazione fotografica con sistema SIRBeC Software di elaborazione immagine: Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Canon Digital Professional, Nikon Capture NX-D Pacchetto MS Office Sistemi operativi: Windows, Macintosh
<i>Altre capacità e competenze</i>	Editing fotografico Ricerca iconografica Aspetti realizzativi specifici per mostre fotografiche

In fede,  
Alessia Santambrogio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).