

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	EMANUELE MASI
Indirizzo	via Marconi 17/A, 39100 Bolzano
Telefono	+39 349 3731710
E-mail	emanuele.masi@yahoo.it
Cittadinanza	italiana
Data di nascita	19.11.1977

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2011 – IN CORSO
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Festival internazionale "Bolzano Danza"**
attualmente c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore Spettacolo dal vivo
 - Tipo di impiego **Direttore artistico**
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - Direzione artistica per il triennio 2015-2017
 - Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
 - Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
 - Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale
-
- Date (da – a) FEBBRAIO 2015 – IN CORSO
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**
via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione
 - Tipo di impiego **Responsabile di produzione**
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - Segreteria artistica delle attività musicali
 - Direzione di produzione
 - Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento
-
- Date (da – a) 2014 – IN CORSO
 - Nome del datore di lavoro **Provincia Autonoma di Bolzano**
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
 - Tipo di impiego **Membro delle Consulte Culturali**
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - consulta culturale per il gruppo linguistico italiano
 - comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista)
-
- Date (da – a) AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano**
piazza Verdi 40, 39100 Bolzano
 - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
 - Tipo di impiego **Responsabile dell'area artistica (dal 2013)**
Segretario artistico (dal 2005 al 2013)
 - Attuali mansioni e responsabilità
 - direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
 - direzione organizzativa e segreteria artistica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

GIURIE E COMMISSIONI

- Date (da – a)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente

- progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale
- programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali

2006 – 2012

Festival Pergine Spettacolo Aperto

via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)

Spettacolo dal vivo

Consigliere d'amministrazione (dal 2006 al 2012)

2004 – 2005

Teatro Stabile di Bolzano

piazza Verdi 40, 39100 Bolzano

Teatro stabile

Organizzatore

- responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
- responsabile ufficio promozione

2002 – 2006

Festival Pergine Spettacolo Aperto

via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)

Spettacolo dal vivo

Segretario artistico e responsabile di produzione

- sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
- gestione laboratori professionali
- organizzazione logistica
- relazioni con agenzie artistiche e compagnie
- progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"

2004

Fondazione Arena di Verona

Via Roma 7/D, 37121 Verona

Fondazione lirico-sinfonica

Archivista musicale

2001 – 2002

Lirica International Artists Management

Via Croce Bianca 31, 37139 Verona

Agenzia di rappresentanza artistica

Office coordinator

2012 – 2014

- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viagarini DOCVA), 2013
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
 - Ente/committente
 - Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
 - Ente/committente
 - Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
 - Dettagli

«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»

2012

Festival of Festivals Awards

Associazione Fanatic About Festivals

Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012
(Miglior interazione con il territorio)

2011

Premio Abbiati

Associazione Critici Musicali Italiani

Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u

2011

Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals

Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011 (Miglior azione sul pubblico)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2001 – 2004

Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto

Direttore di scena

Assistente alla regia

Maestro collaboratore

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1994 – 2001

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova

Professore d'orchestra

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1998 – 1999

Università Popolare Trentina

Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

2000 – 2002

Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
Imola

Diploma triennale di musica da camera

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1994 – 2001

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Armonia e contrappunto, fuga, composizione, lettura della partitura, pianoforte

Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10)

Equipollente a Laurea magistrale

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1988 – 1996

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

C1
C1
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

C1
B2
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

A2
A2

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

A2
A1

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- ottima conoscenza degli strumenti di navigazione e ricerca telematica
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

PATENTE

B

SERVIZIO CIVILE

- Date (da – a)
- Nome dell'istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

1998 – 1999

Comune di Trento

- gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza"
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze

VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.