

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Spini Daniele**

📍 Via delle Palazzine 2, 50014 Fiesole (Italia)

📞 3355791911

✉ [danispini@gmail.com](mailto:danispini@gmail.com)

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
CONCORRE**Responsabile della progettazione artistica**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 01 febbraio 1973 – 10 gennaio 1996   | <b>Critico musicale</b><br>La Nazione, Firenze (Italia)   |
| 01 aprile 1985 – 01 novembre 1998    | <b>Critico musicale titolare</b><br>Il Mattino, Napoli (Italia)   |
| 14 dicembre 1994 – 31 ottobre 2006   | <b>Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica</b><br>Conservatorio Statale di Musica, Benevento (Italia)  |
| 01 novembre 2006 – 31 ottobre 2007   | <b>Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica</b><br>Conservatorio G. B. Nicolini, Piacenza (Italia)      |
| 01 novembre 2007 – 31 ottobre 2009   | <b>Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica</b><br>Conservatorio Gioacchino Rossini, Pesaro (Italia)    |
| 01 novembre 2009 – 31 ottobre 2012   | <b>Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica</b><br>Conservatorio Luigi Cherubini, Firenze (Italia)      |
| 01 novembre 2012 – alla data attuale | <b>Docente a tempo indeterminato di Storia della Musica</b><br>Conservatorio Girolamo Frescobaldi, Ferrara (Italia) |
| 01 gennaio 1999 – 23 ottobre 2006    | <b>Direttore artistico</b><br>Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Torino (Italia)                              |
| 01 gennaio 2008 – 31 dicembre        | <b>Direttore Artistico Musica, Lirica e Danza</b>   |

2010 Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Udine (Italia)

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
**Maturità classica**

Liceo Classico Dante Alighieri, Firenze (Italia)

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Tedesco	C1				
Inglese			B1		
Francese			B2		

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Competenze comunicative** Buona capacità di comunicazione, grazie alla mia lunga esperienza di insegnante, conferenziere e protagonista di trasmissioni radiofoniche

**Competenze organizzative e gestionali** Ho gestito per otto anni e con riconosciuto successo un delle maggiori istituzioni sinfoniche italiane e per tre stagioni l'attività musicale di un teatro.

**Competenze professionali** Padronanza consolidata dei processi organizzativi dell'attività musicale.

**Competenze informatiche** Word, Excel, Internet padroneggiati grazie a un uso abituale.