

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EMANUELE MASI**
Indirizzo via Carducci 17, 39100 Bolzano
E-mail emanuele.masi@yahoo.it
Cittadinanza italiana

VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2011 – IN CORSO

Festival internazionale "Bolzano Danza"

dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Direttore artistico

- Direzione artistica per i trienni 2015-2017 e 2018-2020
- Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
- Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
- Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

FEBBRAIO 2015 – IN CORSO

Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

via Gilm 1/A, 39100 Bolzano

Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione

Funzionario A

- Direzione di produzione
- Segreteria artistica delle attività musicali
- Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

2018 – IN CORSO

Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento

via Santa Croce 67, 38100 Trento

Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento

Consulente per le attività di danza

- Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto
- Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige
- Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale
- Progetti di audience engagement

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2014 – IN CORSO

Provincia Autonoma di Bolzano

Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto

- consulta culturale per il gruppo linguistico italiano

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda
- Tipo di impiego

• comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) *fino al 2018*

AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015

Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano

piazza Verdi 40, 39100 Bolzano

Teatro di tradizione

Direttore artistico (dal 2013)

Segretario artistico (dal 2005 al 2013)

- direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15)
- direzione organizzativa e segreteria artistica
- progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale
- programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2004 – 2005

Teatro Stabile di Bolzano

piazza Verdi 40, 39100 Bolzano

Teatro stabile

Organizzatore

- responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno)
- responsabile ufficio promozione

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2002 – 2006

Festival Pergine Spettacolo Aperto

via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)

Segretario artistico

- direzione organizzativa
- sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali
- progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2004

Fondazione Arena di Verona

Via Roma 7/D, 37121 Verona

Fondazione lirico-sinfonica

Archivista musicale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

2001 – 2002

Lirica International Artists Management

Via Croce Bianca 31, 37139 Verona

Agenzia di rappresentanza artistica

Office coordinator

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2001 – 2004

Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto

Direttore di scena

Assistente alla regia

Maestro collaboratore

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1994 – 2001

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova

Professore d'orchestra

- Date
- Nome del datore di lavoro

1998 – 1999

Università Popolare Trentina

- Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli
- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli

GIURIE, COMMISSIONI, CDA

- Date

Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

2000 – 2002

Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
Imola

Diploma triennale di musica da camera

1994 – 2001

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale

1988 – 1996

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale

1991 – 1996

Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»

2012

Festival of Festivals Awards

Associazione Fanatic About Festivals

Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012
(Miglior interazione con il territorio)

2011

Premio Abbiati

Associazione Critici Musicali Italiani

Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati

2011

Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals

Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011
(Miglior azione sul pubblico)

2012 – 2018

- Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), in corso
- Bando "Macerata 4.0" (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018, 2019
- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viafarini DOCVA), 2013
- Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018

- Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d'autore, 2013-2019
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012
- Festival Pergine Spettacolo Aperto – Consigliere d'amministrazione, 2006-2012

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

C1
C1
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

C1
B2
C1

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

A2
A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

PATENTE

B

SERVIZIO CIVILE

- Date
- Nome dell'istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

1998 – 1999

Comune di Trento

- gestione emeroteca "Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza"
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze