

## Lebenslauf



### Angaben zur Person

Nachname / Vorname **MMMag. Valeria Told MAS**  
Adresse Galileistr. 68, 39012 Meran, Italien  
Telefon +39 333 366 89 83  
E-mail [valeria.told@gmail.com](mailto:valeria.told@gmail.com)

Staatsangehörigkeit Italienisch

Geburtsdatum 09.07.1980

Geschlecht Weiblich

### Aktuelle Beschäftigung **Generaldirektorin der Stiftung Haydn von Bozen und Trient**

#### Berufserfahrung

Zeitraum 2010-heute

Funktion Generaldirektorin der Stiftung Haydn von Bozen und Trient  
Künstlerische Leitung bis 2012: Gustav Kuhn  
Künstlerische Leitung seit 2013: Daniele Spini – Sinfonik  
Künstlerische Leitung seit 2015: Matthias Lošek – Oper  
Künstlerische Leitung seit 2015: Emanuele Masi – Festival Tanz Bozen

Wichtigste Tätigkeiten Strategisches Management, Supervision des Jahrestätigkeitsplans, Koordination der künstlerischen, Verwaltungs- und technischen Tätigkeit, Personalführung und -entwicklung (65 Planstellen, 800 Zeitverträge/Jahr), Finanzplanung, Controlling und Betriebsanalysen, Überwachung der Vermögenswerte einschließlich Dotationsfond, Subventionssicherung und Fundraising, strategisches Marketing

Arbeitgeber Stiftung Haydn von Bozen und Trient [www.haydn.it](http://www.haydn.it)

Zeitraum 2017-heute

Funktion Speakerin  
Deutscher Orchestertag 2019 Berlin: Keine Angst vor Digitalisierung – Ein Erfahrungsbericht  
Opera Europa Conference 2019 Straßburg: Alternative business models  
Opera Europa Conference 2018 Paris: Opera advocacy campaign  
First Opera World Conference 2018 Madrid: Can new work regain its place at the heart of opera, as in theatre or cinema?  
Opera Europa International Forum Meeting 2018 Sofia: The evolution of leadership styles  
Opera Management Course 2017 Lille, 2018 Poznan, 2019 Pesaro: Financial aspects of opera management: received income, earned income, budgeting

Zeitraum 2015-heute

Funktion Mitglied im Aufsichtsrat der italienischen Opernhäuser (ATIT- Associazione Teatri Italiani di Tradizione)  
Mitglied im Aufsichtsrat der italienischen Sinfonieorchester (ICO – Istituzioni Concertistico-Orchestrale)  
Mitglied im Verwaltungsrat des Konservatoriums von Bozen und Trient

Zeitraum	2007-2011
Funktion	Projektmanagerin
Wichtigste Tätigkeiten	Budgetierung, Planung, Controlling, Projektsteuerung, Fundraising
Arbeitgeber	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Südtiroler Landesarchiv – Interreg IV-Projekt Psychiatrische Landschaften (2009-10-11)</li> <li>- Bolzano Festival Bozen – Antiqua <a href="http://www.bolzanofestivalbozen.it">www.bolzanofestivalbozen.it</a> (2009-10)</li> <li>- Tanzwerkstatt Europa München <a href="http://www.jointadventures.net">www.jointadventures.net</a> (2008)</li> <li>- Landesmuseum Schloss Tirol <a href="http://www.schlosstirol.it">www.schlosstirol.it</a> (2008-09)</li> <li>- Merano Jazz <a href="http://www.meranojazz.it">www.meranojazz.it</a> (2008-09)</li> <li>- Fabrik Azzurro <a href="http://www.fabrikazzurro.com">www.fabrikazzurro.com</a> (2007-08-09)</li> </ul>
Zeitraum	2005-2009
Funktion	Steuerberaterin und Revisorin
Wichtigste Tätigkeiten	Buchhaltung, Bilanzanalyse, Bilanzanhänge, Steuererklärungen, Aufsichtsratsprotokolle
Arbeitgeber	Studio Dr. Holzner <a href="http://www.meran.it">www.meran.it</a> Studio Map Data srl <a href="http://www.mapdata.it">www.mapdata.it</a>
Zeitraum	2003-2005
Funktion	Studienassistentin am Institut für Vergleichende Literaturwissenschaften, Universität Innsbruck Studienassistentin am Institut für Italienisches Steuerrecht, Universität Innsbruck
Wichtigste Tätigkeiten	Redaktionelle Mitarbeit bei A. Univ. Prof. Dr. Martin Sexl (Hrsg.), Einführung in die Literaturtheorie, UTB 2004, ISBN 3-8252-2527-5 Korrektur von Diplomarbeiten, Dissertationen und zu veröffentlichenden Texten bei A. Univ. Prof. Dr. Peter Hilpold
Arbeitgeber	Universität Innsbruck

## Schul- und Berufsbildung

Zeitraum	10/2016-07/2018
Qualifikation	NLP Practitioner, Master
Bildungseinrichtung	Society of NLP
Zeitraum	06/2014-07/2015
Qualifikation	Junior Management Program (Strategisches Management, Leadership, Communication, Financing & Controlling)
Bildungseinrichtung	Zürich International Business School
Zeitraum	03/2013-03/2014
Qualifikation	Ausbildung zum Open System Professional
Bildungseinrichtung	Bildungshaus Lichtenburg Nals
Zeitraum	09/2008-06/2010
Qualifikation	MAS – Master of Advanced Studies Kulturmanagement (Gesamtnote: 1,00)
Bildungseinrichtung	Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Zeitraum	09/2002-07/2007
Qualifikation	Mag.phil – Diplomstudium Vergleichende Literaturwissenschaften (Gesamtnote: 1,00 mit Auszeichnung)
Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten	Literatur und andere Künste Literaturtheorie Literaturwissenschaft in der Praxis
Bildungseinrichtung	Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Zeitraum 03/2001-04/2005  
 Qualifikation Mag.rer.soec – Diplomstudium Betriebswirtschaft (Gesamtnote: 1,80)  
 Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten Kulturmanagement & -marketing  
 Externes Rechnungswesen – Risk-based Auditing  
 Internes Rechnungswesen – Management Accounting  
 Bildungseinrichtung Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Zeitraum 10/2001-08/2004  
 Qualifikation Mag.rer.soec – Diplomstudium Volkswirtschaft (Gesamtnote: 1,68)  
 Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten Sozialökonomik  
 Arbeitsmarktökonomik  
 International Institutions  
 Bildungseinrichtung Leopold-Franzens-Universität Innsbruck

Zeitraum 09/1994-07/1999  
 Qualifikation Abitur (Gesamtnote: 98/100)  
 Hauptfächer/berufliche Fähigkeiten Englisch, Französisch, Latein  
 Bildungseinrichtung Humanistisches Gymnasium mit neusprachlicher Fachrichtung Beda Weber Meran

**Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen**

Muttersprache **Deutsch**

Sonstige Sprachen

Selbstbeurteilung

Europäische Kompetenzstufe (\*)

**Italienisch**

**Englisch**

**Französisch**

Verstehen				Sprechen				Schreiben	
Hören		Lesen		An Gesprächen teilnehmen		Zusammenhängendes Sprechen			
C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung	C2	Elementare Sprachverwendung
B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung	B2	Elementare Sprachverwendung
A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung	A1	Elementare Sprachverwendung

(\*) Referenzniveau des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens

Soziale Fähigkeiten und Kompetenzen

- Zielorientiertes Arbeiten
- Begeistert Menschen
- Arbeitet gern mit Menschen in ihrer Verschiedenheit und in Netzwerken
- Interessiert an der Verbesserung der Kommunikation untereinander und sich also mit den Werten des Gegenübers vertieft auseinanderzusetzen
- Erarbeiten von Wegen und Lösungen, die von allen Beteiligten mitgetragen werden, Mediatorin
- Interessiert, ein Klima der gegenseitigen Wertschätzung zu schaffen
- Sieht Notfälle und Konflikte als Chance, das Team, jedes Mitglied und sich selbst weiterzuentwickeln
- Freundlich und nicht launisch
- Sicheres Auftreten
- Loyal

- |  |  |
|--|--|
| Organisatorische Fähigkeiten und Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"><li>- Erkennen von Potentialen, Entwickeln von Visionen und deren Umsetzung</li><li>- Strategisches Denken</li><li>- Erfolgreiches Leiten von Change Management-Prozessen</li><li>- Koordination von Reorganisationsprozessen</li><li>- Schnelle Auffassungsgabe</li><li>- Organisationstalent</li><li>- Zuverlässig</li><li>- Selbstständig</li><li>- Übernimmt gerne Verantwortung</li></ul> |
| IKT-Kenntnisse und Kompetenzen               | <ul style="list-style-type: none"><li>- MS Office, evis, diverse Buchhaltungsprogramme</li></ul>   |
| Künstlerische Fähigkeiten und Kompetenzen    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Meditation, Yoga</li><li>- Blockflöte, Querflöte</li><li>- Klassisches Ballett und zeitgenössischer Tanz</li></ul>   |
| Führerschein                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- B</li></ul>  |

Die Unterfertigte erklärt, den Inhalt in Bezug auf die Datenverarbeitung gemäß EU-Richtlinien 679/2016 zu kennen, und stimmt der Datenverarbeitung zu.

MMMag. Valeria Told MAS

