

**André Comploi**, Jahrgang 1982, stammt aus St. Vigil in Enneberg (Südtirol). Er absolvierte mit Auszeichnung Studien der Musikwissenschaft und Theaterwissenschaft an der Universität Wien sowie der Kirchenmusik am Diözesankonservatorium Wien.

Ab 2006 war er hauptberuflich an der Wiener Staatsoper tätig, von 2010 bis 2020 als Pressechef. Vom 1. März 2020 bis Jänner 2025 war er Künstlerischer Koordinator am Teatro alla Scala in Mailand. Seit Jänner 2025 ist er Direktor für ladinische Bildung und Kultur bei der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol.

Er hatte Lehraufträge an den Universitäten Wien und Bozen und veröffentlichte mehrere Publikationen über Musik und Theater in Ladinien. Zudem war er Jurymitglied zahlreicher internationaler Musikwettbewerbe, Board-Mitglied von Opera Europa und ist seit 2022 Mitglied des Universitätsrates der Universität Bozen sowie des künstlerisch-wissenschaftlichen Beirats der Busoni-Mahler-Stiftung.

Langjährige Tätigkeit als Chorleiter und Leiter zahlreicher Musik- und Theaterprojekte; zudem hält er regelmäßig internationale Vorträge und Masterclasses.

Er ist verheiratet, Vater von zwei Söhnen und lebt in Brixen.

**André Comploi**, nato nel 1982, originario di San Vigilio di Marebbe (Alto Adige), ha conseguito con lode gli studi di Musicologia e Scienze teatrali all'Università di Vienna, nonché di Musica sacra presso il Conservatorio diocesano di Vienna.

Dal 2006 ha lavorato stabilmente presso la Wiener Staatsoper, dove dal 2010 al 2020 ha ricoperto l'incarico di Capo Ufficio Stampa. Dal 1° marzo 2020 al gennaio 2025 è stato Coordinatore Artistico al Teatro alla Scala di Milano. Da gennaio 2025 è Direttore per l'Istruzione, la Formazione e la Cultura ladina presso la Provincia Autonoma di Bolzano – Alto Adige.

Ha tenuto incarichi di docenza presso le università di Vienna e di Bolzano e ha pubblicato diversi studi su musica e teatro in Ladinia. È stato membro di giuria in numerosi concorsi musicali internazionali, membro del Consiglio direttivo di Opera Europa e, dal 2022, è membro del Consiglio universitario della Libera Università di Bolzano nonché del Comitato artistico-scientifico della Fondazione Busoni-Mahler.

Si è dedicato per molti anni alla direzione corale e alla realizzazione di numerosi progetti musicali e teatrali; tiene regolarmente conferenze e masterclass internazionali.