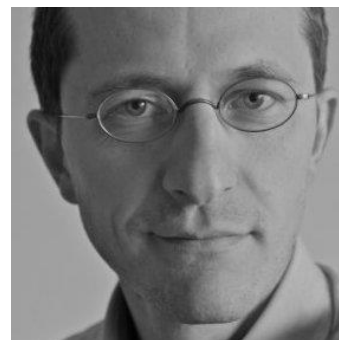


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EMANUELE MASI**
Indirizzo via Carducci 17, 39100 Bolzano
Telefono +39 349 3731710
E-mail emanuele.masi@yahoo.it
Cittadinanza italiana
Data di nascita 19.11.1977

VISION

Convinto della funzione civile delle attività culturali, nello svolgere la mia attività pongo una particolare attenzione ai temi dell'inclusione sociale, delle pari opportunità, della sostenibilità e della formazione di nuovi pubblici.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2011 – IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Festival internazionale "Bolzano Danza"**
dal 2015 c/o Fondazione Haydn, via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
- Tipo di impiego **Direttore artistico**
 - Direzione artistica per i trienni 2015-2017, 2018-2020/2021, 2022-2024
 - Direzione artistica delle edizioni 2013 e 2014
 - Co-direzione artistica delle edizioni 2011 e 2012
 - Ideazione e sviluppo progetti di marketing culturale e attivazione territoriale

- Date MAGGIO 2021 – IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Musica per Roma**
Viale Pietro de Coubertin 10, 00196 Roma
- Tipo di impiego **Consulente artistico**
 - Curatela artistica del Festival "Equilibrio"
 - Consulenza per la programmazione delle attività di danza presso l'Auditorium Parco della Musica

- Date FEBBRAIO 2015 – IN CORSO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento**
via Gilm 1/A, 39100 Bolzano
- Tipo di azienda Istituzione Concertistico Orchestrale e Teatro di tradizione
- Tipo di impiego **Funzionario A**
 - Direzione di produzione
 - Segreteria artistica delle attività musicali
 - Coordinamento delle Stagioni d'opera programmate presso il Teatro Comunale di Bolzano e presso il Teatro Sociale di Trento

- Date 2020 – in corso
- Nome del datore di lavoro **Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano**
- Tipo di impiego **Membro del Consiglio di Indirizzo**

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2014 – IN CORSO</p> <p>Provincia Autonoma di Bolzano</p> <p>Membro delle Consulte Culturali in qualità di esperto</p> <ul style="list-style-type: none"> • consulta culturale per il gruppo linguistico italiano • comitato di coordinamento per le iniziative rivolte a più gruppi linguistici (Consulta mista) <i>fino al 2018</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda • Tipo di impiego 	<p>2018 – 2020</p> <p>Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento via Santa Croce 67, 38100 Trento</p> <p>Ente strumentale della Provincia Autonoma di Trento</p> <p>Consulente per le attività di danza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direzione artistica delle stagioni "InDanza" di Trento, Bolzano e Rovereto • Programmazione del Circuito Regionale di Danza del Trentino - Alto Adige • Relazioni con la filiera dello spettacolo dal vivo regionale • Progetti di audience engagement
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda • Tipo di impiego 	<p>AGOSTO 2005 – GENNAIO 2015</p> <p>Fondazione Teatro Comunale e Auditorium di Bolzano piazza Verdi 40, 39100 Bolzano</p> <p>Teatro di tradizione</p> <p>Direttore artistico (dal 2013) Segretario artistico (dal 2005 al 2013)</p> <ul style="list-style-type: none"> • direzione artistica delle stagioni di opera e danza (2013/14, 2014/15) • direzione organizzativa e segreteria artistica • progettazione percorsi didattici, formazione, iniziative di marketing e attivazione culturale • programmazione collaborazioni con istituzioni del territorio e coproduzioni con partner nazionali e internazionali
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2004 – 2005</p> <p>Teatro Stabile di Bolzano piazza Verdi 40, 39100 Bolzano</p> <p>Organizzatore</p> <ul style="list-style-type: none"> • responsabile stagioni teatrali in decentramento (Merano, Bressanone, Brunico, Vipiteno) • responsabile ufficio promozione
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>2002 – 2006</p> <p>Festival Pergine Spettacolo Aperto via Guglielmi 19, 38057 Pergine (Tn)</p> <p>Segretario artistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • direzione organizzativa • sviluppo e realizzazione coproduzioni e tournée internazionali • progettazione, direzione, valutazione corso FSE "Il canto lirico"
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2004</p> <p>Fondazione Arena di Verona Via Roma 7/D, 37121 Verona</p> <p>Fondazione lirico-sinfonica</p> <p>Archivista musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2001 – 2002</p> <p>Lirica International Artists Management Via Croce Bianca 31, 37139 Verona</p> <p>Agenzia di rappresentanza artistica</p> <p>Office coordinator</p>

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

2001 – 2004

Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento, Teatro Rendano di Cosenza, Festival Pergine Spettacolo Aperto

Direttore di scena, assistente alla regia, maestro collaboratore

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1994 – 2001

Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Filarmonica Italiana, Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica di Savona, Accademia I Filarmonici di Verona, Orchestra Filarmonica Giovanile di Genova

Professore d'orchestra

- Date
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di impiego

1998 – 1999

Università Popolare Trentina

Responsabile organizzativo progetto di propedeutica musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000 – 2002

Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro"
Imola

Diploma triennale di musica da camera

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1994 – 2001

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di strumentazione per banda (valutazione: 8,50/10), equipollente a Laurea magistrale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1988 – 1996

Conservatorio di Musica "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di oboe (valutazione: 9/10), equipollente a Laurea magistrale

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1991 – 1996

Liceo artistico a indirizzo musicale "Francesco Antonio Bonporti"
Trento

Diploma di maturità (valutazione: 60/60)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli

2020

Premio Speciale Danza & Danza

Rivista Danza6Danza

«Premio Speciale 2020 per il progetto "EDEN – danza per uno spettatore", originale proposta culturale ideata in risposta alla pandemia da coronavirus»

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli

2012, 2013

Premio Città Impresa

Fondazione Nordesteuropa

«per il contributo portato, attraverso la sua attività, allo sviluppo economico, sociale e culturale del nostro territorio»

- Date
- Premio/riconoscimento
- Ente/committente
- Dettagli

2012

Festival of Festivals Awards

Associazione Fanatic About Festivals

Best Territory Improvement Award per il festival Bolzano Danza 2012
(Miglior interazione con il territorio)

- Date
- Premio/riconoscimento
 - Ente/committente
 - Dettagli

2011

Premio Abbiati

Associazione Critici Musicali Italiani

Premio Filippo Siebancek per il progetto didattico Oper@4u curato con Carlo Delfrati

- Date
- Premio/riconoscimento
 - Dettagli

2011

Festival of Festivals Awards - Associazione Fanatic About Festivals

Straight To The Audience Award per il festival Bolzano Danza 2011

(Miglior azione sul pubblico)

GIURIE, COMMISSIONI, CDA

- Date

2012 – 2021

- Referee Fondazione Compagnia di San Paolo (Torino), 2021
- Premio Prospettiva Danza Teatro (Comune di Padova, Arteven), 2015, 2016, 2020, 2021
- Bando team regia “Cenerentola”, ASLICO / Teatro Sociale di Como, 2020
- Bando “Macerata 4.0” (Associazione Arena Sferisterio / Macerata Opera Festival), 2018-2020
- Bando per la gestione del Centro Musica di Trento (Comune di Trento), 2018
- 1° Concorso Lirico Giangiacomo Guelfi (Bolzano), 2014
- Live Works performance art award (Centrale Fies - Viafarini DOCVA), 2013
- Premio OPEN (Pergine Spettacolo Aperto), 2011, 2018
- Rete Anticorpi XL – Vetrina della giovane danza d’autore, 2013-2020
- NID Platform – nuova piattaforma danza italiana (Teatro Pubblico Pugliese / MiBaC), 2012
- Premio My Dream – Palcoscenico, inclusione, partecipazione (Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Teatro Piemonte Europa), 2012
- Festival Pergine Spettacolo Aperto – Consigliere d’amministrazione, 2006-2012

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRA LINGUA

INGLESE
C1

ALTRA LINGUA

TEDESCO
B2

ALTRA LINGUA

FRANCESE
A2

COMPETENZE INFORMATICHE

- buona conoscenza dei sistemi informatici (Windows e Mac)
- conoscenza avanzata e utilizzo del gestionale per istituzioni concertistiche EVIS (© more dimensions GmbH)
- conoscenza avanzata dei principali strumenti del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Outlook, Powerpoint)
- buona conoscenza dei principali social network (Facebook, Instagram, Twitter, Pinterest)

PATENTE

B

SERVIZIO CIVILE

- Date
- Nome dell’istituzione
- Principali mansioni e responsabilità

1998 – 1999

Comune di Trento

- gestione emeroteca “Centro di documentazione per la pace e la nonviolenza”
- coordinamento editoriale rivista trimestrale
- organizzazione conferenze