

## CURRICULUM

### Generalità:

Nome e Cognome: Alessandro Damian  
Luogo e Data di nascita: Bolzano, 19/9/1985

Residenza: Via Amba Alagi, 27 Bolzano (Bz) 39100  
Cittadinanza: ITALIANA  
Telefono: +(39) 340 4790858  
e-mail: damianalessandro@gmail.com

**Posizione attuale:** Tecnico del suono-operatore alla registrazione sonora  
Ruolo, Azienda: MicrocosmoPop Studio (ditta individuale)  
Principali attività svolte: realizzazione di produzioni audio, brani musicali per gruppi e solisti, editing e pre-post produzione.

---

### Esperienze lavorative:

- Audiotek (service audio, allestimenti per eventi dal vivo), servizio tecnico (dal 2018, collaborazione in corso)
  - Sudwerk (sala da concerti e eventi dal vivo), tecnico del suono. (dal 2017, collaborazione in corso)
  - Museion (museo arte moderna e contemporanea), allestimenti mostre in collaborazione con reparto ufficio tecnico e produzione, costruzioni spazi espositivi.
  - MicrocosmoPop Studio (ditta individuale), tecnico del suono-operatore alla registrazione sonora. Fonico per serate di musica dal vivo presso locali o spazi all'aperto. (dal 2013, attività ancora in corso)
  - SDA express courier (corriere espresso), impiegato presso reparto operativo/magazzino, controllo e gestione informatica delle spedizioni, rapporto con corrieri e clienti. (da 09/2011 al 01/2017, contratto tempo indeterminato)
  - Poste italiane, portalettere, (dal 11/2010 al 02/2011, contratto trimestrale)
  - Museion (museo arte moderna e contemporanea), servizio tecnico/ reparto ufficio tecnico. Tecnica della casa, allestimenti-disallestimenti e manutenzione mostre e opere d'arte. (dal 06/2008 al 09/2010, contratto a progetto)
  - AJB (service audio e luci), montaggi e smontaggi attrezzatura palchi scenici, impianti audio e impianti luci. (periodo estivo)
- 

### Istruzione e formazione:

- 2018/2020 CLS (Consorzio Lavoratori Studenti)- recupero anni scolastici per diploma indirizzo socio-sanitario
- Liceo artistico-indirizzo grafico sperimentale, frequentato fino al 3° anno ("G. Pascoli", Bolzano, Bz)
- Licenza Media ("Leonardo Da Vinci" Bolzano, Bz)

### Corsi:

- Corso di "Mixaggio audio professionale" (InSound Studio, Milano IT – 2016)

- Corso avanzato di “Mixaggio audio professionale” (InSound Studio, Milano IT – 2016)
  - Corso di “Mastering audio professionale” (InSound Studio, Milano IT – 2016)
  - Corso Cubase flash, software per la registrazione sonora digitale, +certificazione Steinberg (InSound Studio, Milano IT – 2016)
  - Corso di “Fonico operatore alla registrazione sonora digitale” (Cat's Sound Studio, Badia Polesine, Ro IT – 2004)
  - Corso di “Hard Disk Recording” (Studio Zem, Bolzano Bz IT - 2006)
- 

### **Interessi extra professionali:**

•Musicista di matrice autodidatta, appassionato di musica rock, in particolare della scena indipendente italiana.

Tra il 2000 e 2003 partecipo alle prime edizioni del concorso provinciale Mixer, grazie a cui ho la possibilità di registrare i primi brani nello studio di registrazione MusicaBlu.

Nell'estate del 2004, con la band PEA, mi esibisco su un palco minore dell'autodromo di Imola in occasione dell'Heineken Jammin' Festival. In agosto, selezionati da Mario Riso per il RockTv Contest, suoniamo a Trieste per una tappa dell'I-Tim Tour.

Vincitori delle selezioni regionali di ItaliaWave, il 18 luglio 2007, mi esibisco come batterista a Firenze con la band Julius Bana in apertura del concerto dei Casino Royale. Con i PEA, a novembre dello stesso anno, suono sul palco del Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza.

Nel 2009 prendo parte come batterista alla formazione punk-hardcore dei Killjoy per un breve tour in Germania e Repubblica Ceca. Nel 2010, al basso con la band Eugenie, siamo finalisti a Milano per il concorso Rock Targato Italia.

Nel 2015 entro nella band Ferbegy e nel 2017 produco l'album Roundabout pubblicato da Riff Records. Con lo stesso gruppo siamo tra i finalisti del concorso Upload 2017 e suoniamo ad Amburgo al Reeperbahn Festival.

---

### **Altre informazioni:**

- In possesso di patente B (automunito)

Conoscenze linguistiche:

- Tedesco, livello scolastico, Patentino D
- Inglese, livello scolastico

Conoscenze informatiche:

- Sistemi operativi: Windows - Mac
- Microsoft Office: Word, exel
- Software di programmazione musicale: Cubase (Steinberg), Wavelab (Steinberg)