



# DIE MALEREI VON PIETRO MASCAGNI...

Hörbeispiele:

**P. MASCAGNI, INTERMEZZO da *CAVALLERIA RUSTICANA***

Für das **INTERMEZZO** der **CAVALLERIA RUSTICANA**, ein Zwischenstück, das den letzten Akt der Oper einleitet, bedient sich Pietro Mascagni einer reichhaltigen Farbpalette.

Dafür wird der Komponist regelrecht zum Maler, Noten werden zu Farben und die Streichinstrumente sind der Pinsel, mit dem Mascagni über die Leinwand streicht.

