



PIETRO MASCAGNI DIPINGE..

Ascolti:

P. MASCAGNI, INTERMEZZO da *CAVALLERIA RUSTICANA*

Una tavolozza di colori attinge dalle note dell'**INTERMEZZO di *CAVALLERIA RUSTICANA*** per dipingere la scena in cui si svolge l'atto finale dell'opera.

Mascagni si trasforma in un vero e proprio pittore, le note plasmano i colori e l'insieme degli strumenti ad arco agisce come un pennello sulla tela.

