

GLI ARCHI

Clicca su ogni strumento e
gioca con Franz Joseph Haydn!



INFO

ATTORVS

ALPERIA
ASSIMOCO
RAIFFEISENVERBAND SÜDTIROL

INFO

Cliccando su ogni strumento presente nella copertina, potrete trovare il **materiale insegnante** e a seguire, scorrendo in avanti, le **schede attività** da utilizzare in classe.

Nella dispensa troverete per ogni strumento anche una carta d'identità da stampare e appendere in classe!

Nella pagina di presentazione dello strumento è presente un link audio per ascoltare il suono dello strumento.

Per scoprire tutte le musiciste e i musicisti dell'Orchestra Haydn clicca qui e scorri fino alle singole sezioni!



Buon lavoro e buon divertimento!



GLI ARCHI

Gli strumenti ad arco appartengono alla categoria dei cordofoni (strumenti a corde). La loro caratteristica, da cui prendono anche il nome, è quella di produrre il suono grazie allo strofinamento di un arco sulle corde che, sollecitate, producono una vibrazione.

Violino, viola, violoncello e contrabbasso si presentano uguali nella forma, ma di diversa dimensione variando così anche il timbro e l'altezza dei suoni prodotti.

Più lo strumento aumenta in dimensione, più grave è il suono prodotto.

Attraverso il materiale didattico preparato per presentare i diversi strumenti, verrete accompagnati alla scoperta del loro suono e dei loro particolari.

Per rendere più agevole e intuitivo il percorso, la sezione degli strumenti ad arco sarà contraddistinta da quattro diverse sfumature del colore **verde**.

Il colore scelto vuole essere un richiamo all'ambiente naturale del bosco, in cui crescono gli alberi che danno vita al legno pregiato degli strumenti ad arco. Tra i tipi di legno più utilizzati, infatti, ricordiamo l'abete rosso della Val di Fiemme e l'acero dei Balcani.

Le diverse sfumature di colore verde richiamano alle differenti intensità del suono, dal tono più chiaro dedicato ai violini, fino alla colorazione più scura del contrabbasso.

*** UN CENNO STORICO:**

Gli archi sono strumenti antichissimi, che trovano le loro radici nel territorio asiatico. Le prime testimonianze europee risalgono al X secolo, durante il Medioevo invece si assiste alle prime trasformazioni che portano durante il corso del Cinquecento alla nascita dei quattro strumenti principali:

violino, viola, violoncello e contrabbasso.

Il periodo Barocco vede gli strumenti ad arco protagonisti indiscussi della scena musicale. Nello stesso periodo nascono in Italia anche le più importanti botteghe di liutai (i costruttori artigiani degli strumenti ad arco).

*** FORMAZIONI PRINCIPALI:**

Quartetto d'archi: gruppo musicale composto solitamente da due violini, una viola e un violoncello

Quintetto d'archi: gruppo musicale composto da due violini, una viola, un violoncello e un contrabbasso