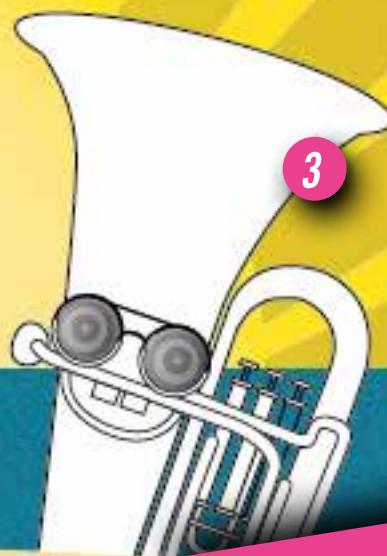
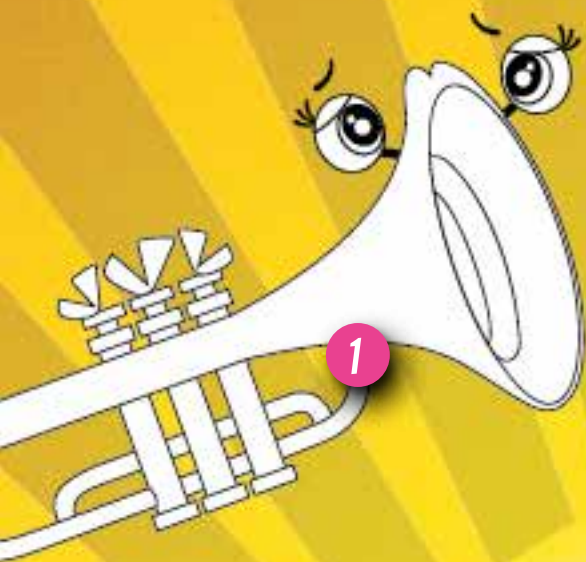


GLI OTTONI

Clicca su ogni strumento e
gioca con Franz Joseph Haydn!



INFO

ATTORVS

ALPERIA
ASSIMOCO
RAIFFEISENVERBAND SÜDTIROL

INFO

Cliccando su ogni strumento presente nella copertina, potrete trovare il **materiale insegnante** e a seguire, scorrendo in avanti, le **schede attività** da utilizzare in classe.

Nella dispensa troverete per ogni strumento anche una carta d'identità da stampare e appendere in classe!

Nella pagina di presentazione dello strumento è presente un link audio per ascoltare il suono dello strumento.

Per scoprire tutte le musiciste e i musicisti dell'Orchestra Haydn clicca qui e scorri fino alle singole sezioni!



Buon lavoro e buon divertimento!



GLI OTTONI

Gli ottoni fanno parte della grande famiglia degli **strumenti a fiato (aerofoni)** e prendono il loro nome dal tipo di metallo con cui sono costruiti.

Il loro suono viene prodotto dalla vibrazione d'aria che il musicista emette sul bocchino con le labbra, attraverso una piccola "pernacchia". La colonna d'aria viene trasmessa così all'interno del tubo dello strumento.

Più lungo è il tragitto dell'aria (ovvero più il tubo è lungo), più il suono è grave. La colonna d'aria che viene emessa varia la sua lunghezza non solo grazie alla misura e alla complessità dello strumento, ma anche attraverso l'azionamento di pompe, pistoni e coulisse.

Grazie al materiale didattico preparato per presentare i diversi strumenti, verrete accompagnati alla scoperta del loro suono e delle loro caratteristiche principali.

Per rendere più agevole e intuitivo il percorso, la sezione degli ottoni sarà contraddistinta da quattro diverse sfumature di colore giallo.

Il colore scelto vuole essere un richiamo al sole e al suo splendore che ne esalta la brillantezza del materiale con cui sono costruiti gli strumenti.

Le diverse sfumature di colore vengono associate alle differenti intensità del suono, dal tono più squillante e acuto della tromba, fino al giallo più caldo per il suono scuro della tuba.

**** UN GENNO STORICO:***

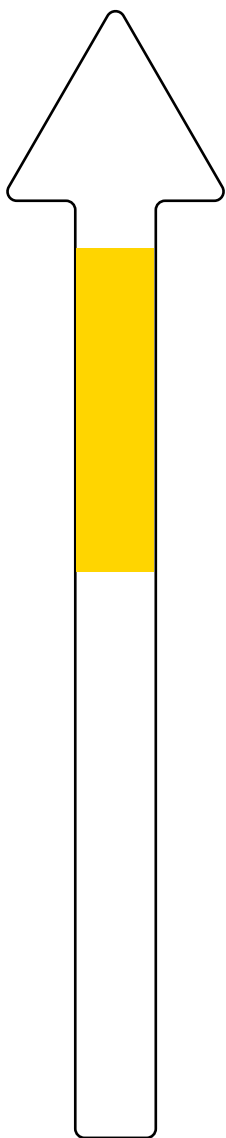
Le origini degli ottoni sono molto antiche e richiamano principalmente scene di caccia e di guerra. Durante il Medioevo e il Rinascimento assumono un ruolo principale nelle corti e nei palazzi, fino a diventare parte dell'orchestra durante l'Ottocento.

**** CURIOSITÀ:***

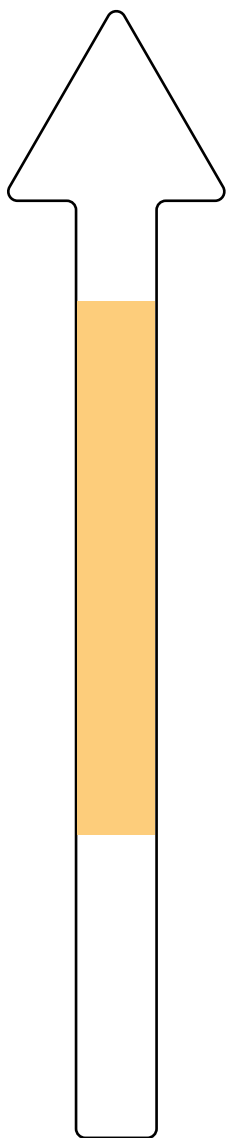
Il volume molto intenso del suono determina il numero minore di strumenti a fiato all'interno dell'orchestra.

In epoca moderna si sono diffuse molto le brass band, gruppi di soli ottoni con un repertorio che spazia dal jazz fino al funky.

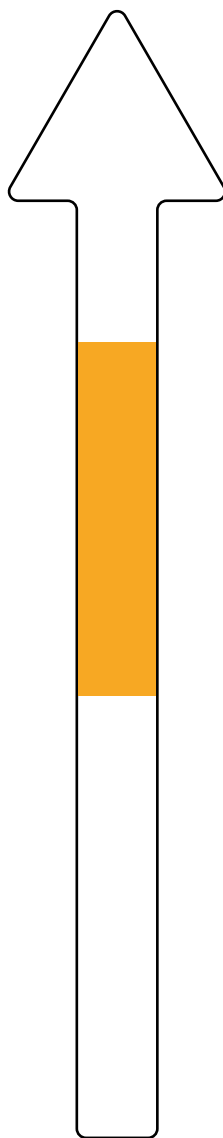
TROMBA



CORNO



TROMBONE



TUBA

