Comunicato Stampa Bolzano/Trento, 15 dicembre 2021

**Cambio della guardia al vertice**

**della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**

**Monica Loss nuova Direttrice Generale dal 1° gennaio 2022**

Monica Loss sarà dal primo gennaio 2022 la nuova Direttrice Generale della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento. Succederà a Valeria Told, che per oltre dieci anni ha ricoperto lo stesso incarico coadiuvata, negli ultimi anni, proprio da Monica Loss in qualità di Direttrice Amministrativa e di Vicedirettrice della Fondazione. Con questa scelta il Consiglio di Amministrazione ha inteso abbracciare una linea di continuità al fine di garantire stabilità alla struttura della Fondazione, in un momento di incertezza, ancora segnato dalla pandemia del Covid 19, ma anche per proseguire il percorso di crescita intrapreso dal 2015 per effetto del quale la Fondazione è, oggi, riconosciuta come principale istituzione culturale regionale, con crescente riconoscimento anche a livello nazionale.

«Il Consiglio di Amministrazione, orientandosi per una successione interna alla stessa Fondazione, come consente il regolamento statutario, ha ritenuto all’unanimità Monica Loss in possesso dei requisiti professionali adeguati al nuovo incarico», afferma Paul Gasser, Presidente della Fondazione Haydn, «Monica Loss guiderà la Fondazione in un’ottica di rinascita, crescita e consolidamento, per rafforzare al meglio la struttura guardando al futuro con prospettive di internazionalizzazione e innovazione. A Valeria Told, che lascerà la Fondazione per motivi esclusivamente personali, va il sentito ringraziamento di tutta la Fondazione per il lavoro svolto».

Sin dal suo arrivo alla Fondazione Haydn, nel 2010, Valeria Told si è adoperata per dare una fisionoma più ampia alle attività della stessa Fondazione. Ciò si è concretizzato nel progetto di incorporazione delle attività di opera e di danza, accanto a quelle sinfoniche, e l’acquisizione della qualifica di Teatro di Tradizione dalla Fondazione Teatro Comunale di Bolzano. La Fondazione Hyadn ha iniziato quindi un percorso di forte crescita e rinnovamento sia in termini artistici che organizzativi, con un forte impulso alla digitalizzazione. Oltre al rinnovo della sede per accogliere lo staff, il sistema di governance si è orientato alla diversificazione delle direzioni artistiche, affidate a Giorgio Battistelli per la parte sinfonica, a Matthias Lošek per l’opera e a Emanuele Masi per il festival Bolzano Danza.

Nel ringraziare il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Haydn per la fiducia accordatale, Monica Loss, il cui incarico avrà durata di tre anni, specifica che «La Fondazione si presenta vivace, perché cresciuta velocemente negli ultimi anni attraverso nuove esperienze; riconosciuta non solo per il suo forte radicamento sul territorio regionale, ma sempre più anche a livello nazionale e internazionale; dinamica, in quanto proiettata sempre in avanti, verso nuove sfide». «Il compito affidatomi è di grande responsabilità e il mio impegno sarà massimo, facendo tesoro dell’operato di Valeria Told e potendo contare sul supporto di tutto lo staff della Fondazione e sulle competenze dei responsabili di dipartimento, otre che sulla creatività dei direttori artistici dei tre settori», conclude Monica Loss.

Nata a Trento 50 anni fa, laurea in Economia e Commercio e Master in Gestione di Organizzazioni non profit e imprese sociali, Monica Loss da vent’anni ricopre ruoli apicali in organizzazioni non profit impegnate in diversi contesti nel mondo della ricerca universitaria, dai temi dell’impresa sociale alla *systems biology* fino ad approdare al mondo culturale in Fondazione Haydn sei anni fa. Da sempre attenta ai temi sociali e culturali, si è formata sui molteplici aspetti che abbracciano la gestione aziendale, dall’amministrazione al personale, dal controllo di gestione alla complessa materia della trasparenza e anticorruzione, con particolare riguardo alle specificità che caratterizzano gli enti non-profit sia a livello economico-finanziario sia di governance.