

DIE BLECHBLASINSTRUMENTE

Klicke auf jedes Instrument und spiele mit Franz Joseph Haydn!



INFO

INFO

Durch Anklicken jedes Instruments auf diesem Deckblatt könnt ihr das Lehrmaterial finden und danach durch Weiterblättern die Unterrichtsblätter, die in der Klasse verwendet werden.

Unter anderem findet ihr auch für jedes Instrument einen Ausweis, der ausgedruckt und in der Klasse aufgehängt werden kann!

Auf der Seite, auf der das Instrument vorgestellt wird, befindet sich auch ein Audio-Link, um den Klang des Instruments anzuhören.

Um alle Musikerinnen und Musiker des Haydn Orchesters kennen zu lernen, klicke hier und begib dich dann zu den einzelnen Abschnitten!



Frohes Schaffen und gute Unterhaltung!



DIE BLECHBLASINSTRUMENTE

Die Blechblasinstrumente sind Teil der großen Familie **der Blasinstrumente (Aerophone)** und haben ihren Namen von der Metallart, aus der sie hergestellt werden.

Ihr Klang wird durch die Schwingung der Luft erzeugt, die der Musiker mit den Lippen am Mundstück mit etwas Druck einbläst. Die Luftsäule wird so in das Innere der Röhre des Instruments übertragen.

Je länger der von der Luft zurückgelegte Weg (d. h., je länger die Röhre), desto tiefer ist der Ton. Die entstehende Luftsäule variiert nicht nur abhängig von der Größe, sondern auch von der Komplexität des Instruments sowie durch das Betätigen von Pumpen, Ventilen und Zugstäben.

Mit dem zur Präsentation der verschiedenen Instrumente vorbereiteten Lehrmaterial werdet ihr bei der Entdeckung ihres Klangs und ihrer Haupteigenschaften begleitet.

Um den Lernprozess unkomplizierter und intuitiver zu gestalten, wird der Abschnitt der Blechblasinstrumente mit vier verschiedenen Gelbtönen gekennzeichnet.

Die gewählte Farbe soll an die Sonne und ihr Strahlen erinnern, das den Glanz des Materials hervorhebt, aus dem die Instrumente hergestellt sind.

Die verschiedenen Farbtöne werden mit den unterschiedlichen Klangstärken assoziiert, vom schrillsten und höchsten Ton der Trompete bis zum wärmeren Gelb für den dunklen Ton der Tuba.

**** HISTORISCHER HINWEIS:***

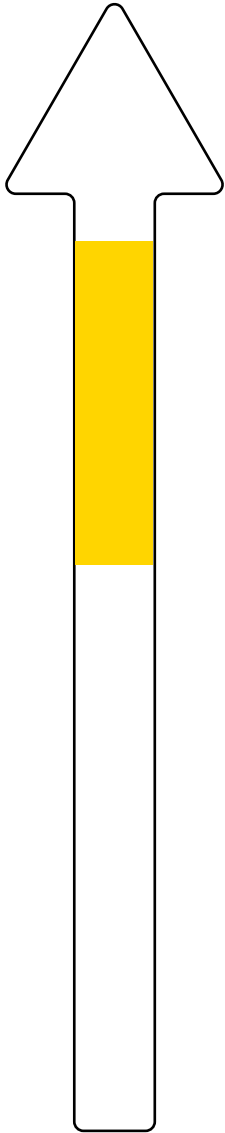
Die Ursprünge der Blechblasinstrumente reichen sehr weit zurück und lassen vor allem an Jagd- und Kriegsszenen denken. Während des Mittelalters und der Renaissance stehen sie an Höfen und Palästen im Vordergrund, bis sie dann während des 19. Jahrhunderts Teil des Orchesters werden.

**** KURILOSES:***

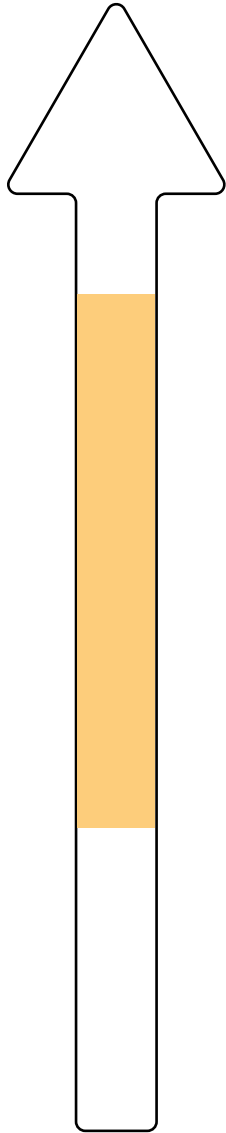
Durch die sehr intensive Klangstärke gibt es nur eine geringe Anzahl von Blasinstrumenten im Orchester.

In der modernen Epoche fanden die Brassbands große Verbreitung, nur als Blechblasinstrumenten bestehende Gruppen mit einem Repertoire von Jazz bis Funk.

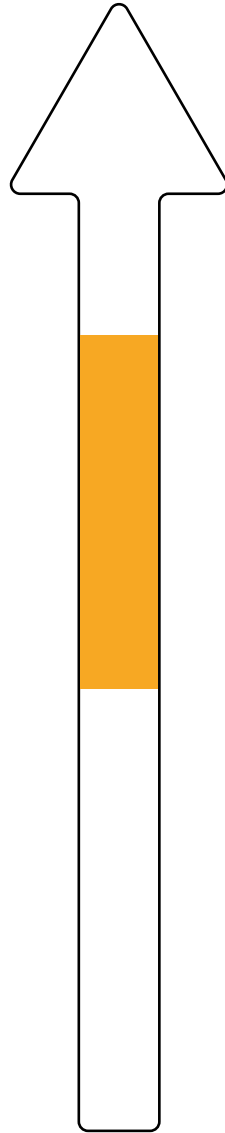
TROMPETE



HORN



POSAUNE



TUBA

