

DIE STREICHINSTRUMENTE

Klicke auf jedes Instrument und
spiele mit Franz Joseph Haydn!



INFO

ARTboreus ALPERIA
ARRA ASSIMOCO
RAIFFEISENVERBAND SÜDTIROL

INFO

Durch Anklicken jedes Instruments auf diesem Deckblatt gelangt ihr zum **Lehrmaterial**. Scrollt ihr dann weiter findet ihr die einzelnen **Unterrichtsblätter**, die in der Klasse verwendet werden können.

Unter anderem findet ihr auch für jedes Instrument einen Ausweis, der ausgedruckt und in der Klasse aufgehängt werden kann!

Auf der Seite, auf der das Instrument vorgestellt wird, befindet sich auch ein Audio-Link auf der Note, um den Klang des Instruments anzuhören.

Um alle Musikerinnen und Musiker des Haydn Orchesters zu entdecken, klicke hier und besuche die einzelnen Abschnitte.

Frohes Schaffen und gute Unterhaltung!



DIE STREICHINSTRUMENTE

Die Streichinstrumente gehören zur Kategorie der Cordophone (Saiteninstrumente). Sie besitzen die Eigenschaft Klang durch das Streichen eines Bogens über die Saiten zu erzeugen, die so in Schwingung versetzt werden. Daher röhrt auch ihr Name.

Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass weisen dieselbe Form auf, doch sie unterschiedlich groß. Deshalb unterscheiden sie auch in der Klangfarbe und erzeugen unterschiedliche die Tonhöhen.

Je größer das Instrument, desto tiefer ist der Klang, den es erzeugt.

In den verschiedenen Unterrichtsmaterialien stellen wir euch die einzelnen Instrumente vor. Ihr könnt dort ihre Merkmale und den spezifischen Klang entdecken.

Um den Lernprozess unkomplizierter und intuitiver zu gestalten, wird der Abschnitt der Streichinstrumente mit vier verschiedenen **Grüntönen** gekennzeichnet.

Die Farbe wurde gewählt, um an die natürliche Umgebung des Waldes zu erinnern, in dem die Bäume wachsen, die das Holz für den Bau dieser Streichinstrumente hervorbringen. Zu den am meisten verwendeten Holzarten gehören die Fichte aus dem Fleimstal und der Ahorn aus den balkanischen Ländern.

Die verschiedenen Grüntöne weisen auf die unterschiedlichen Klangstärken hin, vom hellsten Ton für die Violinen bis zur dunkelsten Färbung des Kontrabasses.

* HISTORISCHER HINWEIS:

Bei den Streichinstrumenten handelt es sich um sehr alte Instrumente, deren Wurzeln im asiatischen Gebiet zu suchen sind. Die ersten europäischen Zeitzeugnisse gehen auf das 10. Jahrhundert zurück. Im frühen Mittelalter kommt es zu den ersten Variation die dann im Zuge des 16. Jahrhunderts zur Entstehung der vier Hauptinstrumente führen.

Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

In der Barockzeit beherrschen die Streichinstrumente unbestritten die Musikszene. Im selben Zeitraum entstehen in Italien auch die wichtigsten Geigenbauerwerkstätten (die Handwerker, die Streichinstrumente bauen).

* BEKANNTES MUSIKFORMATIONEN:

Streichquartett: Musikformation, die sich normalerweise aus zwei Violinen, einer Viola und einem Violoncello zusammensetzt.

Streichquintett: Musikformation, die sich aus zwei Violinen, einer Viola, einem Violoncello und einem Kontrabass zusammensetzt.