FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento bandisce un'audizione per esami per l'assunzione a tempo determinato nella Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, secondo le esigenze di organico delle produzioni previste, per il seguente ruolo:

Percussioni con l'obbligo degli strumenti a tastiera

L'audizione si terrà il giorno
Lunedì 13 giugno 2022 a partire dalle ore 09.00,
presso l'Auditorium
in Via Dante nr. 15
39100 Bolzano

Il candidato ha l'obbligo di presentarsi munito di un documento di identità. I candidati saranno convocati a scaglioni, riceveranno l'orario di convocazione via mail e dovranno esibirsi in quello scaglione. Il programma e le modalità di esecuzione della prima prova saranno comunicati la mattina dell'audizione.
La domanda di ammissione, redatta in carta libera, con indicazione leggibile del recapito e conforme allo schema esemplificativo riportato in allegato, dovrà pervenire:

HAYDN.IT

entro e non oltre domenica 22 maggio 2022 via e-mail
(ore 23:59 UTC +1 Central European Time: fa fede l'orario del server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento)
al seguente indirizzo, indicando nell'oggetto "Audizione Percussioni":
Laura.Lirussi@haydn.it
tel. +39 0471 975031
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALL'AUDIZIONE

a. età non inferiore agli anni 18;
b. cittadinanza italiana o di altro paese dell'Unione Europea o dell'Area Schengen. Sono ammessi all'audizione anche i cittadini non appartenenti all'Unione Europea residenti in un paese dell'Unione Europea o dell'Area Schengen;
c. diploma (vecchio ordinamento) o diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, per lo strumento messo ad audizione, o certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero;
d. idoneità fisica al servizio dalle mansioni previste;

e. godimento dei diritti civili e politici;
f. non essere incorso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e non essere decaduto da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande. La Fondazione si riserva la facoltà di accertarlo.

Alla domanda conforme allo schema esemplificativo riportato in fondo al bando dovrà essere allegato un curriculum sintetico (max. 20 righe) recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici e degli incarichi ricoperti. Si richiede inoltre di indicare se nei sei mesi precedenti all'audizione il candidato ha lavorato in modo continuativo con un insegnante e, in caso affermativo, di specificarne il nominativo.
Solo per i cittadini non appartenenti all'Unione Europea si chiede copia dell'attestazione della residenza.
La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato nella domanda di ammissione e nel caso di mancanza dei requisiti richiesti dal presente bando. Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato.
I candidati che hanno presentato la domanda riceveranno conferma dell'iscrizione all'audizione per e-mail. Chi, alla chiusura delle iscrizioni, non avesse ricevuto una conferma dell'iscrizione, è tenuto a contattare la Fondazione per verificare se la procedura d'iscrizione sia andata a buon fine.
La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei necessari allegati comporta l'esclusione dall'audizione. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti da concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione all'audizione implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice.
Ai partecipanti all'audizione non sarà corrisposta alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

HAYDN.IT

PROVE D'ESAME

I candidati dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale musicale completo relativo al programma d'esame.
La composizione della commissione e le modalità di svolgimento delle prove d'esame sono disciplinate dal "Regolamento del personale" pubblicato sul sito www.haydn.it

La commissione è libera di articolare l'esame in una o più prove (eliminatoria e/o semifinale e/o finale) e può ammettere a partecipare direttamente alla prova semifinale e/o finale i candidati i cui meriti artistici siano ritenuti di alto valore e contenuto professionale.
L'ammissione diretta alla prova finale verrà comunicata via e-mail al candidato interessato.

L'assenza agli esami sarà considerata in ogni caso come rinuncia all'audizione.
La commissione esaminatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

Al termine delle prove la commissione stabilirà una graduatoria di merito per Percussioni con obbligo degli strumenti a tastiera.

Saranno giudicati idonei su insindacabile giudizio della commissione i candidati per i quali la commissione abbia espresso almeno a maggioranza semplice un giudizio favorevole. In caso di parità di voto di idoneità prevale il voto del Presidente. La commissione assegnerà quindi ai candidati risultati idonei un voto pari o superiore a 8/10 per stilare la graduatoria di merito. La graduatoria avrà validità di 24 mesi, a partire dall' 01 ottobre 2022.

La partecipazione all'audizione implica l'accettazione incondizionata, da parte dei candidati, del giudizio della commissione esaminatrice e delle norme previste dal vigente c.c.n.l. di categoria.

Nell'ipotesi di presenza di rapporti con i candidati che possano direttamente o indirettamente influenzare il voto del commissario, come – a titolo esemplificativo – rapporti di parentela o rapporti di insegnamento continuativo negli ultimi sei mesi antecedenti alla data dell'audizione, quest'ultimo si asterrà dal voto sul singolo candidato direttamente interessato in tutte le fasi senza tenda.

I candidati potranno suonare soltanto ed esclusivamente sugli strumenti di proprietà della Fondazione.
Non verranno fornite bacchette né battenti.
Non è previsto né richiesto l'accompagnamento al pianoforte.

PROGRAMMA D'ESAME Percussioni con obbligo degli strumenti a tastiera

Xilofono:
M. Goldemberg, Studio N°38 (tratto da "Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone")

Tamburo:
J. Delecluse, Studio N°1 (tratto da "Douze Etudes pour Caisse Claire")

Passi:
M. Ravel, Ma Mere l'Oye (xilofono)
I.Stravinskij, Les Noces (xilofono)
I.Stravinskij, L'oiseau de Feu (xilofono)
G. Gerswin, Porgy and Bess (xilofono)
P. Dukas, L'Apprendista Stregone (glockenspiel)
L. Bernstein, Symphonic Dances from West Side Story (vibrafono)
N. Rimskij Korsakov Sheherazade (tamburo)
I.Stravinskij Sagra della Primavera (grancassa)
P.I.Tschaikovski, Romeo e Giulietta (grancassa e piatti)
P.I.Tschaikovski, Sinfonia N°4 (grancassa e piatti)
G.Bizet, Carmen, Entr'acte atto IV (tamburo basco)
A.Dvorak Carnival (tamburo basco)

Eventuale lettura a prima vista

Il calendario delle prove potrebbe subire delle variazioni per cause di forza maggiore; pertanto si prega di verificare periodicamente che non siano state apportate modifiche tramite la consultazione del sito web www.haydn.it. La Direzione aziendale si riserva di annullare l'audizione in qualsiasi momento per cause di forza maggiore.

HAYDN.IT

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

Trattamento dati personali

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza consenso. In ogni momento si potranno esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D.Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016. Si può visionare l'informativa completa sul sito www.haydn.it

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici della Fondazione:

Tel. +39.0471.975031 – email: info@haydn.it – www.haydn.it

Bolzano, 08 April 2022

IL DIRETTORE GENERALE

dott.ssa Monica Loss

HAYDN.IT

FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

DOMANDA DI ISCRIZIONE ALL'AUDIZIONE

(Si prega di compilare in stampatello leggibile)

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome): _____

nata/o il giorno: _____ a _____(Prov.) _____

residente in:

(Via, n°)_____

(C.A.P.)_____ (Città) _____(Prov.) _____

Tel. Cell: _____indirizzo e-mail _____

domiciliato in (soltanto se diverso dalla residenza):

(Via, n°)_____

(C.A.P.)_____(Città)_____(Prov.) _____

chiede di essere ammesso all'audizione il giorno 13 giugno 2022 per
PERCUSSIONI con obbligo degli strumenti a tastiera

Il sottoscritto chiede di ricevere il materiale relativo ai passi previsti dal programma d'esame via email:

☐ si ☐ no

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che:

a. è cittadino _____
b. è iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____
c. non ha riportato condanne penali e non ha precedenti penali pendenti a proprio carico
d. è in possesso del diploma di _____ conseguito presso _____ in data _____
e. è fisicamente idoneo/a all'impiego continuativo delle mansioni previste dal C.C.N.L. per il posto per cui concorre
f. accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti degli Enti Lirici e Sinfonici e dagli Accordi Aziendali interni
g. ha lavorato in modo continuativo nei sei mesi precedenti all'audizione con il/i seguenti insegnanti: _____.

HAYDN.IT

Allega breve curriculum (max 20 righe).

Il sottoscritto dichiara lette ed acquisite le informazioni messe a disposizione dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento in osservanza del Regolamento EU n. 675/2016, sul proprio sito internet istituzionale: "www.haydn.it/privacy-policy".

Data _____ Firma _____