

CONCORSO

per l'assunzione a tempo indeterminato
per il seguente ruolo nella Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

SECONDO CLARINETTO

con l'obbligo del clarinetto basso e della fila

(1 posto di lavoro)

Prove d'esame: mercoledì 22 e giovedì 23 febbraio 2023
Scadenza presentazione domande: ore 23:59 di domenica 5 febbraio 2023
UTC +1 Central European Time
(fa fede l'orario del server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento)

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento indice un concorso per esami per l'assunzione a tempo indeterminato per il seguente ruolo in Orchestra:

SECONDO CLARINETTO con l'obbligo del clarinetto basso e della fila
(1 posto di lavoro)
scadenza presentazione domande: domenica 05 febbraio 2023

Il Concorso si terrà nei giorni:
mercoledì 22 febbraio 2023 con inizio alle ore 9.00
giovedì 23 febbraio 2023 con inizio alle ore 9.00
presso l'Auditorium
in Via Dante nr. 15
39100 Bolzano

Le candidate e i candidati hanno l'obbligo di presentarsi muniti di un documento di identità. Le candidate e i candidati saranno convocati a scaglioni, riceveranno l'orario di convocazione via e-mail e dovranno esibirsi in quello scaglione. Il programma e le modalità di esecuzione della prima prova saranno comunicati la mattina del concorso.

REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO

- a. età non inferiore agli anni 18;
- b. cittadinanza italiana, di altro paese dell'Unione Europea o dell'area Schengen. Sono ammessi al concorso anche le cittadine e i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, a condizione che siano residenti in un paese dell'Unione Europea o dell'Area Schengen al momento dell'iscrizione;
- c. diploma (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, per lo strumento messo a concorso, o certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero;
- d. idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego;
- e. godimento dei diritti civili e politici;
- f. assenza di condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e assenza di decadimento da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande. La Fondazione si riserva la facoltà di accertarlo.

DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione, redatta in carta libera, con chiara indicazione del recapito e conforme allo schema esemplificativo riportato in allegato, dovrà essere inviata via e-mail entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 05 febbraio 2023 (ora locale Italia, UTC +1, Central European Time, vale l'orario di arrivo al server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento) al seguente indirizzo e-mail:

laura.lirussi@haydn.it (indicando nell'oggetto "Concorso Clarinetto")

Alla domanda dovranno essere allegati un curriculum sintetico (max. 20 righe) recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e artistici e degli incarichi ricoperti, la dichiarazione di essere in possesso dei requisiti richiesti dal presente bando.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato nella domanda di ammissione e nel caso di mancanza dei requisiti richiesti dal presente bando. Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato.

Le candidate e i candidati che hanno presentato la domanda riceveranno conferma dell'iscrizione al concorso per e-mail. Le candidate e i candidati che, alla chiusura delle iscrizioni, non avessero ricevuto una conferma dell'iscrizione sono tenuti a contattare la Fondazione per verificare se la procedura d'iscrizione sia andata a buon fine.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei necessari allegati comporta l'esclusione dal concorso. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dalle candidate e dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della Commissione Esaminatrice.

Ai partecipanti al concorso non sarà riconosciuta alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

PROVE D'ESAME

La prova d'esame si svolgerà presso l'Auditorium di Bolzano, in via Dante 15. Le candidate e i candidati ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno convocati per iscritto via e-mail. Le candidate e i candidati dovranno confermare la partecipazione rispondendo via e-mail alla convocazione e presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo relativo al programma d'esame richiesto. L'accompagnamento al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione. Le candidate e i candidati potranno tuttavia avvalersi di un proprio accompagnamento al pianoforte (a proprie spese).

La Commissione è libera di articolare l'esame in una o più prove (eliminatorie e/o semifinale e/o finale). Coloro che risulteranno idonei alla prova eliminatoria saranno ammessi a sostenere la prova semifinale e/o finale, anche articolate in più esecuzioni.

Ai sensi del "Regolamento del personale", pubblicato sul sito www.haydn.it, le modalità di svolgimento delle prove d'esame (numero delle prove, utilizzo o meno della tenda, etc.) vengono decise dal Direttore Artistico-Sinfonica. I criteri di valutazione delle prove d'esame vengono definiti dalla Commissione prima delle prove d'esame.

La Commissione, composta ai sensi del "Regolamento del personale", pubblicato sul sito www.haydn.it, può ammettere a partecipare direttamente alla prova semifinale e/o finale le candidate e i candidati che hanno già ottenuto l'idoneità da audizione nel ruolo in esame presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, che hanno svolto positivamente la posizione in concorso con regolari contratti di lavoro presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, nonché i candidati che ricoprono il ruolo in esame in forma stabile (a tempo indeterminato) presso altre Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO) o Fondazioni Liriche e Sinfoniche Italiane e/o Orchestre stabili di Paesi esteri. L'ammissione diretta alla prova finale (ovvero il diniego) verrà comunicata via e-mail alla candidata o al candidato interessati.

L'assenza agli esami sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso. La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame. Le candidate e i candidati che avranno superato la prova eliminatoria saranno sottoposti alla prova semifinale e/o finale. Al termine delle prove la Commissione stabilirà una graduatoria di merito. Saranno giudicati idonei le candidate e i candidati che, su insindacabile giudizio a maggioranza della commissione esaminatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 9/10. La graduatoria avrà validità di due anni a partire dal giorno 24 febbraio 2023.

La non idoneità al ruolo a tempo indeterminato non pregiudica la possibilità per chiamata per contratti a tempo determinato.

PROGRAMMA D'ESAME

SECONDO CLARINETTO con obbligo del clarinetto basso e della fila

- 1) Carl Maria von Weber, Concerto N°1, Op. 73 in fa minore (Ed. Breitkopf)
- 2) Claude Debussy, Première Rhapsodie pour Clarinette (Ed. Durand)
- 3) Jacques Casterede, Erinnerungen (per clarinetto basso e pianoforte; Ed. Billaudot)

4) Soli per secondo clarinetto:

Bela Bartok, Concerto per Orchestra, Der wunderbare Mandarin
Hector Berlioz, Symphonie Fantastique
Benjamin Britten, The Young Person's Guide to the Orchestra
Felix Mendelssohn, Ein Sommernachtstraum, Die Fingalshöhle
Gioacchino Rossini, Barbiere di Siviglia
Maurice Ravel, Daphnis et Chloé
Igor Stravinskij, Petruška
Pëtr Il'ic Čaikovskij, Sinfonia N°5
Richard Wagner, Götterdämmerung

5) Soli per clarinetto basso:

Ferde Grofe, Grand Canyon Suite
Gustav Mahler, Sinfonia N°1 e Sinfonia N°6
Giacomo Meyerbeer, Les Huguenots
Maurice Ravel, Daphnis et Chloé, Don Quichotte
Arnold Schönberg, Kammer-symphonie N°1, Op. 9
Dmitri Šostakovič, Concerto per Violino, Sinfonia N° 7
Igor Stravinskij, La Sacre du Printemps
Giuseppe Verdi, Ernani, Macbeth
Richard Wagner, Tristan und Isolde, Die Walküre

6) Eventuale lettura a prima vista di brani scelti dalla commissione

Tutte le candidate e i candidati riceveranno, dietro richiesta, il materiale relativo ai soli passi previsti dal programma d'esame esclusivamente in digitale (formato PDF).

Il calendario delle prove potrebbe subire delle variazioni per cause di forza maggiore: pertanto si prega di verificare periodicamente che non siano state apportate modifiche tramite la consultazione del sito web www.haydn.it. La Direzione aziendale si riserva di annullare il concorso in qualsiasi momento per cause di forza maggiore.

NOMINA DEL VINCITORE E ASSUNZIONE

La Commissione esaminatrice, in base alla graduatoria di merito formulata, proclamerà la vincitrice o il vincitore. La graduatoria avrà validità di due anni a partire dal giorno 24 febbraio 2023 ed è soggetta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione che delibererà l'assunzione della vincitrice o del vincitore.

La comunicazione dell'ottenuta idoneità e della eventuale assunzione verrà data agli interessati entro i 30 giorni successivi alla data d'esame. L'assunzione della vincitrice o del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Liriche e Sinfoniche. Il trattamento economico sarà quello previsto dal Contratto Nazionale per i professori d'orchestra dipendenti da Fondazioni Liriche e Sinfoniche. La vincitrice o il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella

lettera di assunzione. La Fondazione non procederà all'assunzione di vincitori di concorso che, alla data di inizio del rapporto di lavoro alle dipendenze della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, intrattengano rapporti di impiego subordinato presso terzi, fatta salva la concessione dell'eventuale periodo di preavviso che la vincitrice o il vincitore dovesse effettuare presso l'istituzione di provenienza.

Ferme restando le disposizioni di cui sopra, la/il dipendente in servizio non potrà prestare altra attività autonoma o subordinata, sia gratuita che retribuita, senza la preventiva autorizzazione da parte della Fondazione.

La candidata o il candidato prescelto per essere assunto in servizio dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità, e inoltrare all'indirizzo sopra specificato a mezzo lettera raccomandata, entro e non oltre il termine indicato dalla Fondazione, i seguenti documenti in carta semplice:

- a) certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato famiglia*;
- b) certificato penale*;
- c) titolo di studio in originale o in copia autenticata;
- d) eventuali titoli professionali;
- e) due fotografie formato tessera;
- f) certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dalla A.S.L. competente attestante che il candidato è in possesso dell'idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato relativamente al posto cui aspira, in modo da non limitare in alcun modo il rendimento professionale. *

* (di data non anteriore a tre mesi)

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza consenso. In ogni momento si potranno esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D.Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016. Si può visionare l'informativa completa sul sito www.haydn.it.

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici della Fondazione:
Tel. +39.0471.975031 – email: info@haydn.it – www.haydn.it

Bolzano, 17 novembre 2022
Direttore Generale
dott.ssa Monica Loss

ALLEGATO: DOMANDA DI AMMISSIONE AL CONCORSO

(Si prega di compilare in stampatello leggibile)

La/il sottoscritta/o (cognome e nome): _____

nata/o il giorno: _____ a _____ (Prov.) _____

residente in:

(Via, n°) _____

(C.A.P.) _____ (Città) _____ (Prov.) _____

Tel. Cell: _____ indirizzo e-mail: _____

domiciliato in (soltanto se diverso dalla residenza):

(Via, n°) _____

(C.A.P.) _____ (Città) _____ (Prov.) _____

chiede di essere ammesso al concorso per
SECONDO CLARINETTO con obbligo del clarinetto basso e della fila
che si terrà nei giorni 22 e 23 febbraio 2023.

La/il sottoscritta/o chiede di ricevere il materiale relativo ai passi previsti dal programma d'esame via e-mail: sì no

La/il sottoscritta/o dichiara sotto la propria responsabilità che:

- a. è cittadina/o _____
- b. è iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____
- c. non ha riportato condanne penali e non ha precedenti penali pendenti a proprio carico
- d. è in possesso del diploma di _____
conseguito presso _____ in data _____
- e. è fisicamente idonea/o all'impiego continuativo delle mansioni previste dal C.C.N.L. per il posto per cui concorre
- f. presta servizio presso _____ con la
qualifica di _____ dal _____
- g. il suo stato civile è il seguente: _____
- h. accetta senza riserve le condizioni previste dal bando di concorso, dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche.
- i. ha lavorato in modo continuativo nei sei mesi precedenti all'audizione con il/i seguenti
insegnanti: _____.

Allega breve curriculum (max 20 righe).

La/il sottoscritta/o dichiara lette e acquisite le informazioni messe a disposizione dalla Fondazione Haydn di Bolzano e Trento in osservanza del disposto di cui all'articolo 13 del d.lgs 196/2003 e dal Regolamento EU n. 675/2016, sul proprio sito internet istituzionale: "www.haydn.it/privacy-policy".

Data _____ Firma _____