

MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER L'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO - OPERA DELLA FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

Premessa

Il presente Avviso è finalizzato alla acquisizione di manifestazioni di interesse in relazione al conferimento dell'incarico di Direzione artistica dell'attività di Opera della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento (di seguito Haydn).

A riguardo si precisa che:

- Ai sensi dell'art. 9 lett. b) e c) dello Statuto, il Consiglio di Amministrazione affida la responsabilità della progettazione artistica a una o più figure apicali di professionista esperto, che opera nel ruolo di Direttore Artistico.
- Il presente Avviso è finalizzato esclusivamente a favorire la partecipazione del maggior numero possibile di soggetti interessati e non vincola Haydn nella scelta del soggetto cui conferire l'incarico di Direttore Artistico – Opera tra coloro che avranno presentato la propria candidatura.
- Il presente Avviso non costituisce una procedura concorsuale, né comporta la formazione di una graduatoria.

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento propone, nell'ambito delle proprie attività, una stagione di opera regionale annuale, che si inserisce in un progetto a carattere multidisciplinare e innovativo, finalizzato a qualificare il sistema dell'offerta nell'ambito dell'opera a livello regionale ed extraregionale, a sostenere, diversificare e qualificare la domanda del pubblico locale, nazionale e internazionale, nonché alla crescita costante della qualità musicale dell'Orchestra.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento intende procedere all'affidamento dell'incarico di Direttore artistico - Opera mediante contratto autonomo di prestazione d'opera intellettuale.

Art. 1 - Oggetto dell'incarico

Il Direttore Artistico - Opera della Haydn, ai sensi del Regolamento di organizzazione e funzionamento dei servizi è chiamato a:

- progettare la stagione d'opera regionale sulla base delle linee di indirizzo assunte dal Consiglio di Amministrazione, con una proiezione di norma triennale, individuando i temi e gli spettacoli delle singole stagioni

- d'opera con un minimo di cinque e un massimo di otto titoli di opera;
- elabora le proposte dei titoli annuali e pluriennali, che conterranno gli obiettivi culturali, le metodologie costitutive, l'articolazione temporale e spaziale;
 - elabora proposte di produzione e di coproduzione di attività di opera da inserire nelle stagioni di opera della Haydn;
 - incentiva contatti tra enti di programmazione d'opera e istituti di alta formazione artistico-musicale italiani e internazionali;
 - progetta e realizza, laddove si convenga, incontri di approfondimento e di pacchetti culturali per il pubblico correlati all'attività di opera;
 - cura la rispondenza fra le proposte di programmazione annuale e pluriennale e i parametri qualitativi e quantitativi fissati dagli organi pubblici per l'erogazione delle relative sovvenzioni;
 - contribuisce a curare i rapporti con i soggetti culturali territoriali pubblici e privati con cui la Haydn ha interesse a collaborare secondo le proprie linee strategiche;
 - svolge attività di ricognizione e informativa nel settore della produzione d'opera e sviluppo in ambito internazionale;
 - organizza iniziative a carattere artistico-musicale anche in ambito dei nuovi linguaggi tecnologici;
 - calendarizza i titoli raccordandosi opportunamente con il Direttore Artistico – Sinfonica e secondo le indicazioni del Direttore generale della Haydn;
 - rispetta, nella realizzazione dei singoli spettacoli gli accordi che la Haydn ha in essere con le istituzioni territoriali per la realizzazione dei servizi tecnici, di laboratorio, di sartoria, ecc.;
 - segue la produzione e la realizzazione dei titoli che saranno messi in scena, assumendosene la responsabilità artistica e avendo la facoltà di scelta del personale artistico, curandone i relativi rapporti;
 - propone al Direttore generale, compatibilmente con il budget assegnato, i compensi per i direttori, solisti, registi e tutto il personale artistico coinvolto e fornisce tutte le informazioni necessarie per le formalità contrattuali;
 - si coordina con il Direttore generale per un puntuale monitoraggio del budget assegnato alle singole produzioni d'opera;
 - presenta agli organi della Fondazione un sintetico rapporto annuale o, dove richiesto semestrale, contenente la descrizione delle produzioni svolte, i risultati conseguiti in relazione agli obiettivi prefissati, elementi di analisi e proposte.

Nell'esercizio delle proprie funzioni il Direttore Artistico – Opera regionale si confronta costantemente con il Direttore generale, specie in riguardo all'immagine della Fondazione, alle strategie di comunicazione e ai contenuti economici e patrimoniali derivanti dalle specifiche produzioni.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione

Possono presentare la propria manifestazione d'interesse a partecipare alla selezione indetta con il presente Avviso i candidati in possesso dei seguenti requisiti, richiesti a pena di esclusione dalla selezione stessa.

Requisiti generali

- età non inferiore a 18 anni;
- cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea, oppure di essere cittadino di uno Stato non appartenente all'Unione Europea, regolarmente soggiornante in Italia in forza di un permesso di soggiorno che consenta lo svolgimento dell'incarico di cui al presente Avviso;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni simili.

Requisiti specifici

- elevata competenza artistica, documentata da attività realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito artistico-musicale, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e dalla capacità di contatti internazionali;
- elevate e comprovate competenze in ordine all'organizzazione della promozione dell'opera, maturate presso soggetti pubblici o privati, o istituzioni culturali analoghe, per un periodo minimo di tre anni;
- avere la capacità di presentare un programma di alto valore artistico e culturale, e che rispecchi la sensibilità del pubblico e ne favorisca la fidelizzazione, attirandone di nuovo;
- documentata esperienza acquisita presso istituzioni dello spettacolo in campo di programmazione, produzione e comunicazione anche multimediale e/o progettazione artistica, anche rivolta alle nuove generazioni;
- specifica e comprovata conoscenza del mondo artistico-musicale internazionale e capacità di collaborazione con altri teatri e istituzioni culturali italiane ed estere;
- ottima conoscenza di una lingua tra l'italiano e il tedesco;

- ottima conoscenza della lingua inglese;
- attitudine al lavoro di équipe e a relazionarsi con la *governance* di una istituzione culturale e con le istituzioni e gli Enti locali territoriali di riferimento;
- la disponibilità di trascorrere in Regione Trentino-Alto Adige un periodo di tempo adeguato all'esigenza della Haydn.

Art. 3 – Domanda di partecipazione e modalità di presentazione

I soggetti interessati potranno inviare la propria candidatura, mediante l'invio dell'istanza di **partecipazione, da redigersi esclusivamente utilizzando il modello "Allegato A" al presente Avviso** assumendosi la responsabilità e nella consapevolezza che il rilascio di dichiarazioni mendaci e non veritiere comportano sanzioni penali ai sensi del D.P.R. 445/2000.

All'istanza di candidatura dovranno essere allegati, pena l'esclusione dalla procedura, i seguenti documenti:

- 1. Dettagliato **curriculum vitae** in formato europeo e redatto in lingua italiana o inglese o tedesco datato e sottoscritto attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 dell'Avviso;
- 2. **lettera di motivazione** sottoscritta che descriva l'interesse del candidato a ricoprire il ruolo di Direttore artistico - Opera della Fondazione;
- 3. copia di un **documento di identità** in corso di validità.

Le istanze di partecipazione, redatte esclusivamente mediante la compilazione dell'Allegato A al presente Avviso, complete obbligatoriamente degli allegati indicati (curriculum vitae, lettera motivazionale e documento di identità), dovranno essere inviate entro e non **oltre le ore 12.00 del giorno sabato 10 giugno 2023**, a pena l'irricevibilità, tramite posta elettronica all'indirizzo monica.loss@haydn.it o tramite PEC (posta elettronica certificata) info@pec.haydn.it indicando l'oggetto: **manifestazione d'interesse direzione artistica-opera**.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste ai seguenti recapiti email: monica.loss@haydn.it

La domanda di partecipazione alla presente manifestazione di interesse comporta l'accettazione incondizionata da parte dei candidati del giudizio insindacabile del Consiglio di Amministrazione, nonché di tutte le condizioni espresse nel presente Avviso.

Art. 4 – Procedura di valutazione

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione provvederà alla valutazione delle manifestazioni di interesse attraverso la valutazione comparativa dei curriculum presentati e mediante eventuali colloqui e potrà, a suo insindacabile

giudizio, avvalersi di una Commissione consultiva appositamente nominata.

Il Consiglio di Amministrazione potrà esaminare ulteriori candidature qualora quelle ricevute in virtù del presente Avviso fossero, a suo insindacabile giudizio, ritenute insufficienti. La presente procedura di selezione non costituisce impegno ad affidare l'incarico in assenza di candidati ritenuti in possesso delle caratteristiche ricercate e potrà prorogare, sospendere, modificare o revocare in qualsiasi momento la presente procedura, a suo insindacabile giudizio.

Art. 5 - Trattamento normativo e durata dell'incarico

L'incarico avrà durata di due anni e prevede la programmazione delle stagioni di opera della Haydn 2024/25 e 2025/2026, e sarà rinnovabile a scadenza.

L'incarico in oggetto non costituisce rapporto di lavoro subordinato bensì prestazione d'opera professionale, regolata dall'articolo 2222 del Codice Civile e non implica, sul piano formale e sostanziale, un rapporto di lavoro subordinato con la Haydn.

Art.6 – Trattamento dei dati personali

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, titolare del trattamento dei Suoi dati personali, ai sensi del D.Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016, La informa che i dati da Lei forniti saranno trattati unicamente per rispondere alla Sua richiesta e per finalità amministrative e contabili.

I dati personali da Lei forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza.

I Suoi dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza il Suo consenso.

In ogni momento potrà esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D.Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016.

Potrà visionare l'informativa completa sul sito www.haydn.it.

Pubblicato sul sito internet della Haydn (www.haydn.it) il **20.04.2023**

Allegato A - istanza di partecipazione

Oggetto: Avviso Direttore artistico- opera della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

Spett.le
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
Via Gilm, 1/A
39100- BOLZANO
e-mail: monica.loss@haydn.it
PEC: info@pec.haydn.it

Il/La sottoscritto/a, nome _____, cognome _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione in oggetto. A tal fine, sotto la propria responsabilità ai sensi del D.P.R. 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali ex art. 76 nonché delle conseguenze di cui all'art. 75 del medesimo D.P.R., in caso di false dichiarazioni

DICHIARA

1) di essere nato/a a _____ (Prov.____) (Stato) _____ il _____;

2) che il proprio Codice Fiscale è _____;

3) di essere residente in _____ (C.A.P.) _____ (Prov.____)

Via _____ n. _____ recapito telefonico

_____ e-mail di recapito ai fini delle comunicazioni relative alla presente
selezione _____;

4) di essere: in possesso della cittadinanza italiana;

oppure

di essere: cittadino/a del seguente Stato membro dell'Unione Europea: _____

oppure

di essere: cittadino/a extracomunitario/a dello Stato _____ in possesso di regolare permesso di soggiorno;

5) di non aver riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti che abbiano comportato o che comportino quale sanzione accessoria l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione;

6) di godere dei diritti civili e politici;

7) di essere in possesso di una ottima conoscenza della lingua italiana tedesca, scritta e orale;

8) di essere in possesso di una ottima conoscenza della lingua inglese, scritta e orale;

9) di non ricoprire un ruolo e/o incarico analogo a quello oggetto del presente Avviso in altri Teatri e/o Istituzioni operanti nel settore dello spettacolo nel territorio nazionale con il sostegno del Fondo Unico dello Spettacolo, in caso contrario, a rinunciare al precedente ruolo/incarico ricoperto per ottenere l'affidamento dell'incarico di Direttore artistico della Fondazione;

10) di accettare incondizionatamente tutte le disposizioni contenute nell'Avviso di selezione in oggetto;

11) di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali da parte della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento ai sensi del GDPR – Regolamento UE 2016/679.

Allega alla presente:

1. Dettagliato **curriculum vitae** in formato europeo e redatto in lingua italiana o inglese o tedesco datato e sottoscritto attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 1 dell'Avviso;
2. **lettera di motivazione** sottoscritta che descriva l'interesse del candidato a ricoprire il ruolo di Direttore artistico-Opera della Fondazione;
3. copia di un **documento di identità** in corso di validità.

(luogo) _____, (data) _____

(firma) _____

N.B.: Il presente modello deve essere compilato in ogni sua parte provvedendo a selezionare le parti che interessano ed escludere quelle che non interessano