



Giancarlo Riccio | CV

Giornalista professionista dal 1985, scrive su "la Lettura" del «Corriere della Sera» e sul «Corriere dell'Alto Adige» e «Corriere del Trentino», dorsi locali della stessa testata. In passato, ha lavorato a «la Repubblica», «Il Messaggero», «Sette-Corriere della Sera» e collaborato con «l'Espresso», «Il Fatto Quotidiano» e «RAI Radio3».

È anche editorialista del portale Salto.bz e socio effettivo della Associazione Nazionale Critici Musicali.

Dopo la laurea presso l'università di Innsbruck e il Dottorato alla Humboldt Universitaet di Berlino (allora in territorio tedesco-orientale), ha lavorato nei quotidiani Repubblica, Tempo, Messaggero occupandosi di spettacolo, musica e mass media. Ha collaborato con il Magazine del Corriere della Sera ed ha svolto per alcuni anni il ruolo di Consulente della Direzione Comunicazione Rai.

È autore dei volumi "Percorsi del rock italiano", pubblicato nel 1981, "Nina Hagen, wagnerian rock", del 1982 e, insieme con Franco Cardini, di "Il cavallo impazzito/un anno di polemiche alla Rai" del 1994.

Negli ultimi anni ha condotto su RAI Radio3 i programmi a puntate "Le parabole di ALLAH" e "L'altra faccia della Mezzaluna", con Franco Cardini e dedicati a storia, politica ed arti nei Paesi islamici.

Inoltre, la serie "Incontrarsi a Bolzano" sulla immigrazione italiana in SudTirolo durante il periodo fascista, anch'essa trasmessa - come tutte le altre - da Radio 3 nazionale. Con Lorena Munforti, la serie "Turchi a Berlino" (2009).

È stato Direttore Artistico della rassegna di Nuova Musica Elettronica berlinese "Macchie solari" (con la Provincia di Roma, 2007) ed è stato Curatore (con Lorena Munforti e Angelo Mellone) della Mostra storica "Viva la Libertà" al Macro Future di Roma dal 6 novembre 2009 al 31 gennaio 2010.

Sta lavorando a un romanzo sul Ventennale della caduta del Muro di Berlino e ha già dedicato all'avvenimento del novembre 2009 alcuni reportage.

È anche autore, con Lorena Munforti, dei volumi "Laives ti racconto la città", "Carnevale di Laives" "Egna" editi da Curcu&Genovese editore. Poi "Vassalli, il Sudtirolo difficile", Alphabeta verlag e "La finestra sui giornali/storia dei giornali locali italiani in Alto Adige dal 1945 in poi", insieme con la fotografa, artista e ricercatrice Lorena Munforti.

Vive tra Merano e la capitale tedesca.