

# CURRICULUM VITAE

## di Luca Sticcotti

È nato a Brunico (BZ) il 19 luglio del 1964 e vive a Bolzano.

### GLI STUDI

- Maturità tecnica: diploma di Perito Industriale con specializzazione in elettronica industriale, conseguito a Bolzano nel 1983.
- Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (sezione musica) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Studi specifici in etnomusicologia e metodologia dell'educazione musicale. Laurea conseguita nel 1993 con il professor Gino Stefani, presentando una tesi intitolata "Forme musicali e dinamica di gruppo nella popular music".
- Studi musicali in Conservatorio: 2 anni di frequenza nel corso di Strumenti a percussione e successivo conseguimento della licenza in Teoria e Solfeggio (1991).

ATTIVITA' PUBBLICISTICA E GIORNALISTICA

1991-1995

Collaborazione con i quotidiani locali "L'Adige" e "Il Mattino dell'Alto Adige" nei settori della cultura e dello spettacolo.

1993

Iscrizione nell'Albo dei regionale dei giornalisti, elenco pubblicitari.

1991-1995

Collaborazione con la sede RAI di Bolzano: consulenze per i programmi radiofonici (Zeppelin) e realizzazione di un programma originale radiofonico sul medioevo in Alto Adige.

1991-1995

Collaborazioni con le riviste nazionali "Musica Scuola", "Chitarre", "Cem Mondialità" e con le riviste locali "L'Orchestra (Haydn)" e "FF".

1991-1995

Uffici Stampa in Alto Adige per: Settimane Musicali Meranesi, Festival di Musica Contemporanea, Musica Antiqua, Festival di Laives, Musica in Aulis e Musicastello.

1995-1996

Assunzione a tempo indeterminato come operatore presso il Servizio JugendInfoGiovani di Bolzano.

1996-2008

Assunzione a tempo indeterminato come giornalista/programmista presso Radio Sacra Famiglia, l'emittente in lingua italiana della Diocesi di Bolzano Bressanone. Maggio 1997: inizio Praticantato come giornalista. Nel biennio 1997-1998: qualifica di direttore dell'emittente. 1999: iscrizione come giornalista nel relativo albo regionale dell'Ordine. 1997-2007: partecipazione a numerosi corsi di formazione e stage in ambito radiofonico organizzati dalla Conferenza Episcopale Italiana. L'incarico di Luca Sticcotti a Radio Sacra Famiglia ha previsto la realizzazione settimanale di 15 edizioni del notiziario locale (con servizi in voce realizzati dal vivo o per telefono), rassegne stampa dei quotidiani locali e del quotidiano nazionale Avvenire, letture commentate dei periodici ecclesiali, numerose rubriche di approfondimento relative al mondo ecclesiale, della cultura e del sociale, interviste/testimonianza e fili diretti. Per diversi anni Luca Sticcotti ha di fatto coordinato tutta la programmazione della radio diocesana.

2001

Incarico di tre mesi per la realizzazione della pagina degli appuntamenti per il quotidiano "Il Mattino dell'Alto Adige".

2002-2008

Collaborazione stabile con il settimanale diocesano "Il Segno" per la realizzazione della pagina dedicata ai programmi ed agli approfondimenti della radio diocesana.

2007

Inviato in Brasile (1 mese) per realizzare di una serie di reportages (anche in audio/video) sull'attività dei missionari "Fidei Donum" della diocesi di Bolzano Bressanone.

2007-2013

Collaborazione con il quotidiano Alto Adige (cronaca, cultura e spettacoli).

2003-

Collaborazione in qualità di moderatore per convegni e conferenze. Ha moderato incontri che hanno visto protagonisti personaggi quali: Gian Carlo Caselli, Gherardo Colombo, Piercamillo Davigo, Josef Zoderer, Antonio Caprarica, Eugenio Finardi, Siusy Bledy e molti altri.

2000-2008

Corrispondenze per i GR nazionali del network radiofonico nazionale "In Blu".

2008-

Collaborazioni con la Ripartizione Cultura Italiana della provincia autonoma di Bolzano per numerosi progetti. Tra questi: Podcast sulla costituzione italiana, Upload 2009, Fair Play, progetto newsletter, nuova guida dei centri giovanili, Scripta Manent 2010 e 2011, Festival Resistenze 2011.

In questi contesti Luca Sticcotti ha dato il suo apporto in qualità di: giornalista, esperto di nuove tecnologie e social network, moderatore, facilitatore con interventi nelle scuole, promotore culturale.

2010-2011

Realizzazione per la Provincia di Bolzano di un blog volto a promuovere il dibattito sulle politiche culturali.

2012

Collaborazione con il portale culturale informativo regionale franzmagazine.com: dibattito sulle politiche culturali, presentazioni e recensioni di eventi culturali, interviste. Promozione di uno specifico settore dedicato alla promozione della candidatura del Nordest a Capitale Europea della Cultura 2019.

2010-2018

Incarico quale membro della Consulta culturale italiana della Provincia Autonoma di Bolzano.

Consulenze specifiche volte a valutare le richieste di contributo per i progetti artistici nel settore della musica.

2010-2012

Collaborazioni con Arci di Bolzano per lo svolgimento di moderazioni nell'ambito di incontri facenti parti dei cicli "Impronte di Storia" e "Carovana della Legalità".

2009-2012

Incarico presso la Libera Università di Bolzano in qualità di Lettore e Correttore del Sito Web (sezione italiana).

2010

Realizzazione di testi/interviste per pubblicazione della Libera Università di Bolzano dedicata a progetti di ricerca.

2009-2014

Incarico part time presso il Centro per la Pace del Comune di Bolzano (nel corso del 2013 incarico di coordinatore pro tempore)(contratto giornalistico).

2010

Realizzazione per la sede Rai di Bolzano di un programma radiofonico in 13 puntate intitolato "Invisibile" e dedicato alla musica classica in Alto Adige.

2011

Realizzazione per Radio 3 Rai di due puntate dedicate a Bolzano e Trento del programma nazionale "File Urbani".

2011-2012

Realizzazione di interviste e della sezione "rassegna stampa" dell'annuario dell'Ufficio Cultura della ripartizione cultura italiana della provincia di Bolzano (Scripta Manent).

2013-2015

Coordinamento e realizzazione di Scripta Manent, l'annuario dell'Ufficio Cultura della ripartizione cultura italiana della Provincia di Bolzano.

2013

Realizzazione di un laboratorio di giornalismo scientifico web presso il liceo scientifico "Torricelli" di Bolzano.

2013-

Moderazione di incontri pubblici di carattere culturale/sociale organizzati da Arci Bolzano, Biblioteca Civica di Merano, Biblioteca Provinciale Claudia Augusta.

2013-2017

## **dott. Luca Francesco Sticcotti**

Incarico di giornalista web presso il portale bilingue online Salto.bz (free lance).

2014-

Ideazione, realizzazione e conduzione per la sede Rai di Bolzano di un programma radiofonico annuale intitolato "La musica che gira intorno" e dedicato alla scena musicale altoatesina. Dopo il 2017 l'impegno è in qualità di consulente e collaboratore alla conduzione.

2017-

Incarico prima di giornalista a tempo pieno e poi (dal 2019) anche direttore presso la testata QuiMedia (freepress quindicinale con tre edizioni: QuiBolzano, QuiMerano, QuiBassaAtesina) del gruppo Athesia.

2018-2019

Laboratori sul giornalismo on line con alcune classi quarte del Liceo Carducci di Bolzano.

2023

Realizzazione di alcuni testi per le note di sala dello spettacolo Peter Pan the dark side, realizzato dalla Fondazione Haydn.

## ATTIVITA' MUSICALE

Musica classica. Dopo un lungo periodo dedicato alla sperimentazione ed all'autoformazione Luca Sticcotti ha debuttato nel 2004 come compositore in ambito classico proponendo "Febbraio", un suo brano per orchestra d'archi, affidato all'ensemble Conductus di Merano diretto da Marcello Fera, nell'ambito della XXXII stagione di concerti dell'Associazione Musicale Meranese.

La stessa associazione nel 2005 ha ospitato al Teatro Puccini di Merano un concerto dell'ensemble altoatesino di musica contemporanea "Modern Times", che ha eseguito alcuni nuovi brani di Sticcotti. All'esecuzione ha partecipato anche il compositore. Il medesimo progetto è stato ospitato nel novembre dello stesso anno dal Piccolo Teatro Carambolage di Bolzano. Lo stesso repertorio è stato quindi registrato su un album uscito nell'autunno 2007 e intitolato "Looking outside", con composizioni di Luca Sticcotti, Michele Giro ed Eduard Demetz.

Nel 2006 intanto il Südtiroler Kulturinstitut aveva commissionato a Sticcotti un brano di musica da camera per l'Ensemble Amarida, una formazione musicale composta dalle prime parti dell'Orchestra regionale Haydn. Il lavoro - intitolato "Faith & Conscience" e dedicato alla memoria di Josef Mayr Nusser - è stato eseguito nel maggio 2006 a Bolzano e Trento nell'ambito del festival regionale di Musica Sacra ed è stato riproposto nel marzo 2008 a Merano dall'Ensemble Conductus nell'ambito della manifestazione "Il Suono e la Parola", in abbinamento ad una serie di letture tratte tra l'altro anche dalle "lettere" di Mayr Nusser.

Nel 2007 l'Orchestra Regionale Haydn intanto aveva eseguito di Luca Sticcotti "Do it yourself", una nuova commissione per orchestra d'archi, mentre la Società dei Concerti e il festival di Musica Contemporanea dal canto loro avevano incaricato Sticcotti di comporre un brano per quartetto d'archi. Il lavoro, intitolato "Al Akharun", è stato eseguito per la prima volta a Bolzano nel novembre 2007 dal quartetto germanico Minguet, ed è stato quindi registrato e successivamente messo in onda in radio da Rai Südtirol.

Nel 2009 Luca Sticcotti ha successivamente ricevuto l'incarico di comporre di un trio per pianoforte, violino e violoncello (Metriopatia), la cui prima esecuzione ha avuto nell'ambito del Festival di Musica Contemporanea di Bolzano. Nel 2011 ha Sticcotti ha quindi realizzato un nuovo brano per archi per l'orchestra d'archi Conductus di Merano (titolo: Bastimento). Nel 2012 Sticcotti ha composto un brano per clarinetto e violino (Hop) per il duo composto dal violinista Marcello Fera e l'importante clarinettista umbro Gabriele Mirabassi, noto a livello internazionale sia in ambito classico che jazz.

Sempre nel 2012 Luca Sticcotti ha avuto modo di ideare anche un quartetto d'archi commissionato dal Festival di Musica Contemporanea (titolo: Nu, eseguito presso il Museion di Bolzano) ed una serie di "canti" per soprano, violoncello e pianoforte su testi di David Maria Turoldo, affidati alla voce della nota soprano bolzanina Gemma Bertagnolli (titolo: Il fuoco della profezia). Questi canti ad inizio 2013 sono stati anche registrati dalla Rai di Bolzano e successivamente trasmessi nell'ambito di un programma radiofonico a diffusione regionale.

Nel 2013 per il Festival di Musica Contemporanea Sticcotti ha quindi realizzato un nuovo brano (Mocca) eseguito dal Tiroler Ensemble für Neue Musik. La prima esecuzione in questo caso ha avuto luogo ad Innsbruck, presso la sede tirolese della radio e televisione austriaca ORF.

Nel 2016 è iniziata la collaborazione di Luca Sticcotti con l'ensemble di musica da camera dell'Egregio Windkraft. Per questa formazione, su commissione del Festival di Musica Contemporanea, sono stati realizzati i seguenti lavori: Millemila Know (2016), Quasi (2017), Cornupio in the Sky (2019), Bruno's Run (2020) e Lincoln Speech (2020). Alcune di queste prime esecuzioni sono state videoregistrate e pubblicate da Windkraft su youtube, nonché inserite nei CD antologici realizzati dal festival di Musica Contemporanea, edizione per edizione. Nel gennaio 2022 del brano Bastimento, riarrangiato per fiati, è stata effettuata una videoregistrazione in studio, commissionata e pubblicata in YouTube sempre da Windkraft. Nel 2023 Luca Sticcotti ha ricevuto la commissione per la realizzazione di un nuovo lavoro per 4 percussionisti, che verrà eseguito nel novembre 2023 nell'ambito del Festival di Musica Contemporanea di Bolzano, ad opera dell'ensemble conTakt.

Jazz. In ambito jazz Luca Sticcotti ha dedicato la sua attenzione soprattutto a repertori lontani dalla tradizione degli standards ed alle musiche originali proprie e di altri musicisti regionali. Dal 1997 al 2006 ha concentrato i suoi sforzi sul progetto "Amàrimer", nato con l'obiettivo di proporre musica scaturita dalla creatività di un gruppo di musicisti riuniti in una sorta di laboratorio. Nel progetto hanno acquisito pari importanza principi e strutture musicali di provenienza apparentemente eterogenea: ritmi e gli stili della musica popolare sono stati combinati con elementi rock e jazz, attraverso un approccio "contemporaneo". Nel "processo musicale" messo in atto composizione e improvvisazione sono state messe sullo stesso piano e spesso fuse tra loro. Di Amàrimer Project hanno fatto parte alcuni tra i migliori musicisti regionali di ambito jazz: Fiorenzo Zeni, Giuliano Cramerotti, Veronica Ganarin, Georg Lang, Claudio Ischia e Rino Cavalli.

## dott. Luca Francesco Sticcotti

Nel corso degli anni Amàrimer Project ha tenuto vari concerti in regione con qualche puntata anche nel resto del nord Italia (Bergamo Jazz). La formazione ha partecipato in due occasioni anche al programma radiofonico "Soundcheck" della sede Rai di Bolzano (Rai Südtirol) e inciso il disco "Klee" nel 2006 per l'etichetta CDPM Lions di Bergamo.

Nel 2005 insieme a Fiorenzo Zeni, Giuliano Cramerotti, Georg Lang e Carlo La Manna, Sticcotti ha anche varato un nuovo progetto musicale "etnico" intitolato "Glocal Time" e presentato in anteprima al festival delle minoranze di Pergine Valsugana, diretto da Renato Morelli.

Nel 2022 Luca Sticcotti ha pubblicato un nuovo lavoro discografico di musica elettronica in duo con il batterista e improvvisatore bolzanino Sandro Giudici. Si tratta di un EP intitolato WITH Act. 1. Nel 2023 verranno pubblicati altri due EP di questo ciclo di tre.

Musica d'autore. Nel 2009 Luca Sticcotti ha ideato e realizzato uno spettacolo dedicato all'album "La Buona Novella" di Fabrizio De Andrè, insieme al cantautore Andrea Maffei e al gruppo musicale Moscaburro. Lo spettacolo è stato proposto per due volte a Bolzano.

Colonne sonore. Nella prima parte degli anni '90 Luca Sticcotti ha collaborato con l'attore e cantante Francesco Tono con il quale ha realizzato 3 spettacoli teatrali: "Il sole sorge in un cerchio", "Caro Norbert niente sentimentalismi" e "Mirror", quest'ultimo inserito nella stagione del Teatro Stabile di Bolzano. In più occasioni Sticcotti ha anche proposto proprie musiche dal vivo nell'ambito di serate culturali, come nell'ambito di presentazioni di libri (Paolo Valente, autori vari di Travenbooks) o mostre di arti visive (Elisabeth Oberrauch e altri).

Nel 2004 Sticcotti ha quindi partecipato in duo con Fiorenzo Zeni al galà della Caritas diocesana al teatro di Gries. Nel 2005 (con il percussionista Georg Lang), nel 2006 (con il tastierista Tiziano Popoli), nel 2011 da solo e nel 2018 (con il trombettista Walter Civettini) Luca Sticcotti ha quindi registrato una serie di colonne sonore per la sede regionale Rai di Bolzano. Il progetto con Tiziano Popoli, denominato Tecladia Jingles, è stato anche ripreso nel 2009 per una serie di performance a Merano e Bolzano in vari contesti (inaugurazioni, vernissage, Festival Jazz Alto Adige) e che hanno visto anche ospite il trombettista jazz Walter Civettini.

Nel 2007 Sticcotti ha promosso la formazione musicale DDT ensemble che ha avuto il suo debutto proponendo una rimusicazione improvvisata dal vivo del cortometraggio "La casa elettrica" di Buster Keaton, inserita all'interno del festival "Rimusicazioni".

Nel 2023 Luca Sticcotti ha ricevuto una commissione per la realizzazione delle musiche di scena per lo spettacolo teatrale A.A. Dante's Project promosso dal Teatro Ristori di Verona. Lo spettacolo è andato in scena il 12 marzo 2023, con l'esecuzione dal vivo delle musiche da parte di Luca Sticcotti e i due musicisti collaboratori Michele Giro e Sandro Giudici.

### PITTURA

Nel 2015 Luca Sticcotti ha iniziato anche a dedicarsi alla pittura, nello specifico praticando la tecnica dell'acquerello, ispirandosi alle tecniche pittoriche di una serie di artisti giapponesi e scandinavi. Nel 2017 e nel 2019 ha quindi tenuto a Bolzano (Piccola Galleria di Via Dr. Streiter) due mostre personali intitolate rispettivamente "Nebbie (e dintorni)" e "instants of light". Le mostre sono state apprezzate e visitate da molte persone.

### ATTIVITÀ D'INSEGNAMENTO

1992

Docente ai corsi di lingua italiana per stranieri presso le Acli di Bolzano.

1993

Supplenza di lingua e letteratura italiana presso l'Istituto per l'Industria e l'Artigianato di Bolzano.

1994

Commissario esterno per le materie musicali nell'ambito degli esami di licenza magistrale presso l'Istituto Pascoli di Bolzano.

1990-1995

Collaborazione con: Istituto Pedagogico provinciale di lingua italiana (corsi d'aggiornamento per insegnanti elementari), Centro Studi e Formazione (coordinamento corsi musicali; insegnamento di tastiere elettroniche, percussioni e musica con il computer) e Istituto Musicale (percorsi didattici nelle scuole primarie).

2007

## dott. Luca Francesco Sticcotti

Docente presso l'Istituto di Scienze Religiose della diocesi di Bolzano Bressanone nell'ambito di un corso intitolato "Credere... nella musica moderna".

### ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

1996

Collaborazione per la realizzazione di alcuni concerti inseriti nel cartellone del Festival di Musica Contemporanea di Bolzano.

2004-2010

Direzione artistica del festival Jazz di Laives (Bolzano).

2009

Organizzazione del calendario di eventi musicali collegati al ciclo di conferenze divulgative intitolate Science Cafè e promosse dall'Accademia Europea di Bolzano.

2009

Organizzazione degli eventi musicali correlati alla manifestazione "Il Gesto del Suono 2.0", promossa dall'assessorato alla cultura della Provincia autonoma di Bolzano.

2013

Coordinatore pro tempore del Centro per la Pace del Comune di Bolzano ed organizzazione eventi dell'annata di iniziative

### ALTRO

2003

Iscrizione alla Società Italiana Autori ed Editori, in qualità autore di musiche.

2005-2007

Membro della sezione italiana della Commissione Musica Sacra della Diocesi di Bolzano-Bressanone

2008

Collaborazione con il museo d'arte contemporanea di Bolzano "Museion" in qualità di consulente giornalistico e promotore/moderatore di un forum di discussione (blog) in internet.

2008

Incarico di segreteria per l'assessore provinciale e vicepresidente della regione Trentino Alto Adige Francesco Comina

2009-2013

Incarico come esperto del settore musica e canto corale nell'ambito della Consulta Culturale in lingua italiana della provincia autonoma di Bolzano.

2009-

Numerose collaborazioni per la realizzazione della "voce fuori campo" per documentari di carattere culturale e promozionale.

### ALTRE COMPETENZE

Ottima familiarità con gli strumenti tecnici. Buone conoscenze informatiche e telematiche, nei sistemi operativi Windows e OS Apple. Esperto di social network, realizzazione di siti e gruppi di discussione nel web, nonché di promozione attraverso le nuove tecnologie.

**dott. Luca Francesco Sticcotti**

Buona comprensione della lingua tedesca scritta e parlata. Discreto tedesco parlato. Rudimenti di inglese e portoghese.