




## Alessandro Tommasi


**Data di nascita:** 07/03/1993

**Nazionalità:** Italiana

### CONTATTI

 Via Vincenzo Russo 2,  
20127 Milano, Italia  
**(Abitazione)**

 [tommasialessandro93@gmail.com](mailto:tommasialessandro93@gmail.com)

 (+39) 3392938824



# europass

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**30/06/2017 – ATTUALE** Padova, Italia

**Direttore Artistico** Associazione Bartolomeo Cristofori

Direzione artistica e organizzativa del Festival Pianistico Internazionale Bartolomeo Cristofori.

Responsabile della programmazione artistica, della stesura dei contratti, della gestione dei budget, della compilazione dei bandi, della definizione delle linee di comunicazione e dell'organizzazione generale del Festival e degli eventi organizzati dall'Associazione Bartolomeo Cristofori, in collaborazione con la Presidenza, il Coordinamento Comunicazione e la Segreteria del Festival.

**30/04/2021 – ATTUALE** Monza, Italia

**Managing Director** Associazione Musicale Rina Sala Gallo

Direzione organizzativa del Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo, il più antico concorso pianistico italiano, con le seguenti mansioni:

- Coordinamento del Concorso e del suo svolgimento a Monza, nonché delle fasi di preselezione e iscrizione dei concorrenti in accordo con la Segreteria e la Presidenza del Concorso.
- Scrittura di bandi e supporto alla Presidenza nelle attività di fundraising dell'Associazione.
- Coordinamento della comunicazione e della promozione del Concorso a livello nazionale ed internazionale, in accordo con l'Ufficio Stampa e i responsabili della comunicazione cartacea e online.
- Assistenza e supporto alla giuria internazionale nella loro presenza a Monza in accordo con la Direzione artistica.
- Coordinamento strategico delle attività di relazioni istituzionali dell'Associazione e del Concorso per il radicamento sul territorio monzese e l'internazionalizzazione dell'evento.

**04/08/2019 – ATTUALE** Wien, Austria

**Tour Manager** Gustav Mahler Jugendorchester

Organizzazione e gestione di tournée e residenze della Gustav Mahler Jugendorchester, inclusa tutta la gestione logistica dell'orchestra e la redazione del Tour Book per ogni progetto.

**07/01/2020 – ATTUALE** Padova, Italia

**Consulente per il Turismo Musicale** Etifor

Consulente nell'ambito del progetto interreg Cult-CreaTE gestito da Regione Veneto per la valorizzazione del turismo culturale a Padova e in Veneto con i seguenti incarichi:

- Consulenza sul tema musicale per progetti di differenziazione del prodotto turistico a Padova e nel Veneto.
- Definizione di soggetti di interesse e coordinamento delle partnership necessarie alla strutturazione di un'offerta turistica in sinergia con le politiche di sviluppo economico e culturale della città.
- Supporto nell'organizzazione e coordinamento di eventi e convegni sul tema del turismo musicale con le principali realtà musicali della città.
- Consulenza nella realizzazione di materiali specifici sul turismo musicale destinati agli operatori del settore o al pubblico.
- Sperimentazione di format e analisi dei risultati tramite test di prodotto in collaborazione con le realtà di Padova e della sua provincia.

**2018 – ATTUALE** Padova, Italia

**Direttore artistico per la Rassegna cameristica Barco Teatro**

- Programmazione della rassegna di musica da camera di Barco Teatro.
- Rapporti con gli artisti e i manager per la redazione dei contratti.
- Coordinamento con lo staff del teatro per le esigenze di produzione.
- Introduzione ai concerti selezionati.

**31/08/2021 – ATTUALE** Bolzano, Italia

**Rappresentante del Comune di Bolzano presso l'Assemblea di Partecipazione Fondazione Busoni-Mahler**

**07/04/2019 – 30/04/2022** Orléans, Francia

**Assistente alla Direzione Artistica e Responsabile relazioni internazionali Orléans Concours International de Piano**

- Assistenza alla Direzione artistica nella programmazione e organizzazione del Concours.
- Coordinamento della giuria e delle attività dei giurati, assistenza durante le fasi di votazione.
- Responsabile delle relazioni con la stampa e con gli ospiti internazionali del Concours, supporto alla Direzione nei rapporti con la stampa francese.

**31/12/2016 – 06/06/2022** Mantova, Italia

**Ufficio Promozione per Trame Sonore - Mantova Chamber Music Festival Orchestra da Camera di Mantova**

- Promozione del Festival, rapporti con le agenzie turistiche e i tour operator, progetti speciali.
- Organizzazione dello Youth Chamber Music Contest nell'ambito del Festival.
- Supporto logistico durante il Festival, responsabile concerti Rotonda di San Lorenzo.

**25/06/2021 – 03/08/2021** Verbier, Svizzera

**Ecole de la Comba and Orchestra Canteen Manager Verbier Festival**

Coordinamento di tutte le attività di prova individuale e di gruppo e gestione degli spazi per gli artisti e le orchestre presso l'Ecole de la Comba a Verbier. Organizzazione e gestione di ogni aspetto connesso al vitto della Verbier Festival Orchestra e dello staff del Festival durante la loro presenza a Verbier.

**31/12/2019 – 31/12/2020** Pinerolo, Italia

**Pro Carriera e Internazionalizzazione Accademia di Musica**

- Responsabile ufficio Pro Carriera, consulenza per gli studenti dei Corsi di Specializzazione per l'inserimento nell'ambiente lavorativo musicale.
- Organizzazione e promozione dell'attività concertistica degli studenti dei Corsi di Specializzazione.
- Organizzazione tirocini e progetti speciali per gli studenti dei Corsi di Specializzazione.
- Rapporti internazionali e partnership dell'Accademia all'estero.

**01/10/2021 – 20/10/2021** Varsavia, Polonia

**Host per gli Chopin Talk, 18. Concorso Pianistico Internazionale Fryderyk Chopin The Fryderyk Chopin Institute**

Gestione del format Chopin Talk in lingua inglese, cocondotto insieme a Rachel Naomi Kudo per il pubblico internazionale del Concorso Chopin di Varsavia.

**31/12/2019 – 31/12/2021** Venezia, Italia

**Speaker e Consulente Venice Classic Radio**

- Speaker per le introduzioni ai brani e i podcast.
- Scrittura e programmazione podcast tematici.
- Consulenza per le relazioni esterne e le partnership.

**31/10/2012 – 31/12/2020** Padova, Italia

**Direttore Artistico per Essere A Tempo** Studenti Per - UdU Padova

Organizzazione e programmazione della rassegna di conferenze-concerto Essere A Tempo, in collaborazione con Studenti Per Lettere e l'Università degli Studi di Padova

**12/04/2013 – 14/10/2016** Padova, Italia

**Presidente e Direttore Artistico** Orchestra Sperimentale

- Fondatore, Presidente e Direttore Artistico dell'Orchestra Sperimentale.
- Programmazione e organizzazione dei concerti e delle masterclass dell'Orchestra.
- Selezione e invito degli orchestrali per le produzioni.
- Comunicazione e relazioni esterne.
- Fundraising e pianificazione economica.

**14/10/2015 – ATTUALE** Italia

**Giornalista Freelance** Amadeus, Quinte Parallele, La Scala Magazine, Musica, Le Salon Musical

Giornalista e critico musicale per numerose testate di settore cartacee e online

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**01/10/2021 – 30/09/2022** Roma, Italia

**Master in Arts and Culture Management** Rome Business School

**Indirizzo** Via Giuseppe Montanelli 5, Roma, Italia

**09/11/2020 – 13/12/2021**

**Attestato di Frequenza a The Essentials of Find Your Way, corso in leadership di istituzioni orchestrali** Association of British Orchestras

**Sito Internet** <https://abo.org.uk/>

**19/10/2020 – 21/10/2020** Brussels, Belgio

**Attestato di Partecipazione al Training Course "Festivals and Mitigation of Climate Change"** The Festival Academy - European Festival Association

**Indirizzo** Saintelettesquare 17, Brussels, Belgio | **Sito Internet** <https://www.thefestivalacademy.eu/en/home/>

**31/12/2017 – 31/12/2018** Torino, Italia

**Attestato di Frequenza al XXII Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali** Fondazione Fitzcarraldo

**Indirizzo** Via Aosta 8, Torino, Italia | **Sito Internet** <https://www.fitzcarraldo.it/>

**31/10/2015 – 20/04/2018** Padova, Italia

**Master Degree in Piano** Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" di Padova

- Pianoforte
- Musica da camera e accompagnamento pianistico
- Storia ed estetica della musica, filologia e metodologia della critica musicale
- Armonia e analisi
- Diritto e Legislazione dello spettacolo
- Pedagogia musicale e didattica dello strumento

**Indirizzo** Via Eremitani 18, Padova, Italia | **Sito Internet** <http://www.conservatoriopollini.it/> | **Campo di studio** Musica e arti dello spettacolo | **Voto finale** 110 e Lode | **Tesi** Scoprire, Definire, Semplificare - L'Evoluzione del linguaggio pianistico nell'opera di Casella

**31/10/2015 - 30/10/2017** Roma, Italia

**Attestato di Partecipazione al Corso di Perfezionamento con Kostantin Bogino** Accademia Internazionale di Musica

**Indirizzo** Roma, Italia

**16/11/2017 - 22/11/2017** Brussels, Belgio

**Attestato di Partecipazione all'Atelier for Young Festival Managers Merano** The Festival Academy - European Festival Association

**Indirizzo** Saintelettesquare 17, Brussels, Belgio | **Sito Internet** <https://www.thefestivalacademy.eu/en/home/>

**31/10/2012 - 30/10/2015** Padova, Italia

**Bachelor Degree in Piano** Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" di Padova

- Pianoforte
- Musica da camera e accompagnamento pianistico
- Storia ed estetica della musica
- Armonia e analisi
- Bibliografia e biblioteconomia
- Direzione d'orchestra

**Indirizzo** Via Eremitani 18, Padova, Italia | **Sito Internet** <http://www.conservatoripollini.it/> | **Campo di studio** Musica e arti dello spettacolo | **Voto finale** 110/110 | **Tesi** Il Pianoforte Post Romantico - L'evoluzione della scrittura pianistica

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

<b>Ascolto</b> C2	<b>Lettura</b> C1	<b>Produzione orale</b> C1	<b>Interazione orale</b> C1	<b>Scrittura</b> C1
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

**tedesco**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> B2	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> B2	<b>Scrittura</b> B2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

**francese**

<b>Ascolto</b> B2	<b>Lettura</b> C1	<b>Produzione orale</b> B2	<b>Interazione orale</b> B2	<b>Scrittura</b> B2
----------------------	----------------------	-------------------------------	--------------------------------	------------------------

## COMPETENZE DIGITALI

Social Network | Microsoft Office | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail  
| Google | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | Posta elettronica  
| Mozilla Firefox

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Volontariato**

**31/08/2020 - 31/07/2022** Bolzano

**Referente Regionale - AIGU (Associazione Italiana Giovani per l'Unesco)**

- Creazione del gruppo Trentino-Alto Adige.
- Organizzazione progetti nazionali AIGU sul territorio regionale.

- Organizzazione progetti locali sulle tematiche ambientali, culturali e del patrimonio secondo i valori UNESCO.

## Reti e affiliazioni

**31/12/2018 - ATTUALE**

● **Membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali**

**31/12/2020 - ATTUALE** Roma

● **Membro dell'Associazione per l'Economia della Cultura - Gruppo Giovani**

## Pubblicazioni

● **Evoluzione e continuità nel linguaggio pianistico di Alfredo Casella, LoGisma** 2020

Volume monografico dedicato all'analisi dell'opera di Alfredo Casella per pianoforte e pianoforte a quattro mani. Con prefazione di Sandro Ivo Bartoli e un saggio introduttivo di Gian Paolo Minardi.

---

● **Mysterium, l'utopia interrotta di Aleksandr Skrjabin, Quinte Parallele** 2018

Saggio per la rivista cartacea di divulgazione Quinte Parallele dedicato all'ultima opera di Aleksander Skrjabin.

---

● **Provocare, suggerire, incoraggiare: Bernstein, il divulgatore, Quinte Parallele** 2018

Saggio dedicato all'analisi delle tecniche di divulgazione di Leonard Bernstein nei diversi format da lui creati o scelti, in occasione del centesimo anniversario dalla nascita del compositore e direttore d'orchestra americano. Uscito per il primo numero cartaceo di Quinte Parallele del 2018.

---

● **La Guida per il Genitore del Trombettista, Quinta Corda (coautore)** 2021

Terzo volume di una collana dedicata ai genitori di musicisti. Volume sulla tromba realizzato con Luca Del Ben (autore principale) e la coautorialità di Daniela Vilasi. Pubblicazione prevista per dicembre 2021.

---

● **La Guida per il Genitore del Violoncellista, Quinta Corda (coautore)** 2021

Secondo volume di una collana dedicata ai genitori di musicisti. Volume sul violoncello realizzato con Emmanuele Praticelli (autore principale) e la coautorialità di Daniela Vilasi.

---

● **La Guida per il Genitore del Clarinettista, Quinta Corda (coautore)** 2021

Primo numero di una collana dedicata ai genitori di musicisti. Volume sul clarinetto realizzato con Elisa Marchetti (autore principale) e la coautorialità di Daniela Vilasi.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Milano, 09/01/2023



Alessandro Tommasi