

PAOLO GROSSI

FORMAZIONE

2014 **Diplomato alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi a Milano**

Masterclass e Laboratori

- “Tra sacro e sacro monte”
- “L’amante” di Harold Pinter
- “Il peso, spostare ed essere spostati”
- “Il giardino dei ciliegi”

a cura di Carmelo Rifici
a cura di Emiliano Bronzino
a cura di Abbondanza/Bertoni
a cura di Alessandro Serra

ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTORE

2023	Impronte dell’anima Produzione Teatro La Ribalta / Teatro stabile Bolzano	Regia Antonio Viganò
2022	Il paradiso perduto Produzione Teatro La Ribalta	Regia Antonio Viganò
2021	Otello Circus Produzione Teatro La Ribalta	Regia Antonio Viganò
2021	Superabile Produzione Teatro La Ribalta	Regia Michele Eynard
2021	Dell’inferno e altri demoni Produzione Teatro Stabile Bolzano	Regia Andrea Bernard
2021	Fuck Me(n) di Spinato-Sgorbani-Traverso Produzione Evoè Teatro	Regia Liv Ferracchiati
2020	Un peep show per Cenerentola Produzione Teatro La Ribalta	Regia Antonio Viganò
2020	La valigia di un gran bugiardo Produzione Teatro Cristallo Bolzano	Regia Andrea Bernard
2019	La meccanica del cuore dal romanzo di Mathias Malzieu Produzione MaMiMo Teatro – Teatro Giocovita	Regia Marco Maccieri
2019	Il Drago D’oro di Roland Schimmelpfenning Produzione Evoè Teatro / Forever Young “La corte Ospitale”	Regia Tony Cafiero
2018 / 2020	Macbeth di William Shakespeare Produzione Teatro Stabile di Bolzano	Regia Serena Sinigaglia
2018	Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello Produzione Teatro Stabile di Bolzano	Regia Marco Bernardi
2017	Il servitor di due padroni di Carlo Goldoni Produzione VBB “Verainigte Bune Bozen”	Regia Leo Muscato
2015 / 2017	Molière: la recita di Versailles di Stefano Massini Con Paolo Rossi	Regia Giampiero Solari
2016	La Cucina di Arnold Wesker Produzione Teatro Stabile di Bolzano	Regia Marco Bernardi
2015	La vita che ti diedi di Luigi Pirandello Produzione Teatro Stabile di Bolzano	Regia Marco Bernardi
2013	Mistero Buffo e altre storie di Dario Fo e Franca Rame Presentato a “Festival Avignone OFF”	Regia Massimo Navone

REGISTA

- 2024 **Pinocchio – Nel ventre della balena** di Paolo Grossi
Liberamente ispirato alla favola di Pinocchio di Collodi
- 2021 **Materiali su Barba Blu** di Antonio Viganò
Assistente alla regia di Antonio Viganò – in collaborazione con Università La Sapienza di Roma
- 2019 Da settembre 2019 collabora quotidianamente con “Teatro la Ribalta” di Antonio Viganò seguendo la compagnia in quello che è il processo artistico di prove, riallestimenti e training quotidiano.
- 2019 **Trilogia- tre atti di vita** di Paolo Grossi
Finalista bando Teatri del Sacro – Debutto nazionale festival “Castelliinaria 2019”
- 2017 **Le scarpe dei caporali** Monologo di denuncia di Salvatore Cutrì
- 2014 **Villa Dolorosa** di Rebekka Kricheldorf assistente alla regia di Roberto Rustioni
Spettacolo presentato al Festival delle Colline Torinesi Produzione Fattore K

CINEMA

- | | | |
|-------------|---|------------------------------|
| Luglio 2017 | La scintilla | Regia Gisueppe Zampella |
| Maggio 2013 | La vita oscena | Regia Renato De Maria |
| Maggio 2012 | La variabile umana | Regia Bruno Oliviero |
| | Con Silvio Orlando e Giuseppe Battiston | produzione Lumière & Company |

EXTRA

- Da gennaio 2023 Presidente e legale rappresentate “Teatro la Ribalta – Kunst der Vielfalt”
- 2022/2023 Direttore artistico “Futura Festival – nuove visioni di teatro”
- 2018/2019 Direttore artistico rassegna teatrale **KilometroZero** di **Spazio Costellazione**
- 2018 Finalista premio **Hysrio alla vocazione**

Competenze Linguistiche

Italiano: Madre lingua – *Tedesco*: Avanzato - *Inglese*: Buono

Sport e Abilità

Nuoto, Calcio, Sci , canto.

Aggiornato a settembre 2024