

ALESSANDRA LIMETTI

CURRICULUM VITAE
FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ALESSANDRA LIMETTI
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	MILANO, 06/10/1974
C.F.	
P.IVA	

PROFILO: attrice, vocaloga, doppiatrice e direttrice di doppiaggio, docente di tecniche teatrali e arte scenica, formatrice, autrice, giornalista pubblicista iscritta all'Ordine dei giornalisti del Trentino-Alto Adige

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2012 a oggi

Vocologa, Vocal Trainer, Vocal Coach, Docente di Vocologia per la voce parlata, insegnante di tecniche espressive, lettura interpretativa e arte scenica per professionisti, docenti e artisti (libera professione, UNIBZ, Intendenza Scolastica Prov. Bolzano)

Dal 2016 al 2018

Corso di Alto Perfezionamento in Vocologia Artistica, Università degli Studi di Bologna, sede di Ravenna:
Docente di Vocologia artistica per la voce parlata

Dal 2000 a oggi

Docente e trainer di arte scenica, tecniche teatrali, lettura interpretativa, espressione parlata, lettura e interpretazione dei testi classici e della Divina Commedia per studenti e docenti delle scuole medie inferiori e superiori (istituti delle province di Milano e Varese e, in Alto Adige, attraverso TEATRO STABILE BOLZANO e IRECOOP)

Dal 2012 a oggi

Collaboratrice settore cultura e spettacolo, critico teatrale (iscritto ANCT – Associazione Nazionale Critici di Teatro)
Hystrio (rivista teatrale), Rumorscena (testata online), Quotidiano Alto Adige

Dal 2000 a oggi

T2I Verona, Morgan & Ashley, Risorsa Uomo Formazione, Nova, Change, Irecoop Alto Adige, Cesfor Bolzano:

Docente e coach di tecniche per la Comunicazione, Team Building, Team Working e Public Speaking rivolti ad università, master e aziende, fra cui: Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Milano Bicocca, European Business School, Accademia, GFC, MLE, Coty Italia, Lancaster, San Paolo IMI, Marzotto, Pirelli.

Dal 2000 al 2007

Teatro Spazio No'hma Teresa Pomodoro

Incontri e serate culturali, letture e performances scenico-musicali per il Teatro Spazio No'hma, oltre che con progetti di Teatro in carcere nelle case di reclusione milanesi di S.Vittore ed Opera

Dal 1994 al 2001

A.N.F.F.A.S. A.I.A.S (Milano, Legnano)

Conduce laboratori teatrali rivolti a soggetti diversamente abili

Dal 1998 a oggi

Documentari, spot, programmi Radio RAI (sedi Milano e Bolzano), RSI (Svizzera), Radio Station One (Milano), Cinedora Film, Albolina Film

Speaker, direttrice di doppiaggio, autrice, attrice e conduttrice di programmi radiofonici e radiodrammi

Dal 1997 a oggi – CARRIERA ARTISTICA

Teatro dei Filodrammatici (Milano), Teatrithalia (Milano), Teatro Franco Parenti (Milano) Rossini Opera Festival, Teatro Popolare di Roma, Teatro Stabile di Bolzano, Arteatro (Milano), Compagnia dei Borghi (Parma), Compagnia Valeria Valeri (Roma) Accademia Villa Bernocchi (dir. art. Luciana Serra), Rossini Opera Festival (Pesaro) TS 14 (Trento), Vereinigte Bühnen Bozen, Accademia Arte della Diversità – Teatro la Ribalta (Bolzano), Teatro Cristallo (Bolzano):

Attrice, voce recitante, assistente alla regia, vocal coach.

Regista di opera lirica: Masterclass di Luciana Serra, Premeno (Le nozze di Figaro 2003, Il Flauto Magico 2004, Il ratto dal Serraglio 2005 – direttore M° Michele Brescia); La Finta tedesca, Istituto musicale Vivaldi Bolzano, 2014/15 – direttore M° Claudio Astronio)

Dal 2017 al 2019 membro della Consulta culturale della Provincia Autonoma di Bolzano per il settore teatro

Dal 2014 al 2017 membro del CDA del Teatro Stabile di Bolzano

Pubblicazioni:

- saggio in: "Adolf Vallazza-Gianni Berengo Gardin", Opere 1970-2016, Ed. Contrasto, 2017;
- P. Yogananda, "Piccoli Sussurri", Ananda Edizioni, 2018;
- AA.VV, "A Pier Luigi Siena", Edizioni Alphabeta Verlag, 2018
- AA.VV, "No, non avere paura", Curcu e Genovese, 2021
- A. Limetti "Marco Bernardi – 50 anni di teatro", Silvana Editoriale, 2023
- A. Limetti "A perdere – Un gioco senza amore", Athesia Verlag, 2023

Drammaturgie:

- A. Limetti/F. Niccolini "Un gioco senza amore" (2024)
- A. Limetti "L'urlo della Regina" (2023)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2014-2015
 - Università di Bologna campus di Ravenna Corso Alto Perfezionamento in **Vocologia artistica** (vincitrice del premio per la miglior tesi didattica 2014 -2015)

- 2012-2013
 - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Corso di Alto perfezionamento in **Psicologia della Voce**

- 2012
 - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia. **Laurea in Filosofia** - Laurea quadriennale – vecchio ordinamento (110/110 e lode)

- 1997
 - Accademia dei Filodrammatici di Milano **Arte drammatica**
Diploma di recitazione

- 1993
 - Liceo Linguistico Istituto Marcelline Tommaseo Milano **Maturità linguistica (60/60)**

COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	italiano			
ALTRE LINGUE	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO
• Capacità di lettura	C1.	C1.	B2	B1
• Capacità di scrittura	B2.	B1	A2	A2
• Capacità di espressione orale	B2.	B1	B1	B1

Renon, 19/01/2025

DICHIARAZIONE DI CONSENSO

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ai sensi del Decreto Legislativo 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 del GDPR. Con la sottoscrizione del presente documento, attesto che tutte le informazioni in esso contenute sono veritiere e prendo atto che le dichiarazioni e le documentazioni false e la falsità in atti sono punite dalla legge (art. 76 DPR 445/2000 e successive modifiche)



