

ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER

**STAGIONE
SAISON**

**26
27**



Stagione 26 Saison 27

INTRODUZIONE VORWORT	2
STAGIONE SINFONICA KONZERTSAISON	4
STAGIONE D'OPERA OPERNSAISON	14
ESPERIENZE E APPROFONDIMENTI ERLEBEN UND VERSTEHEN	17
APPUNTAMENTI IN REGIONE VERANSTALTUNGEN IN DER REGION	20
HAYDN MATINÉE	22
BIGLIETTI SINGOLI EINZELTICKETS	23
ABBONAMENTI ABONNEMENTS	24
DAY BY DAY	26

HAYDN

ENTE ORGANIZZATORE
VERANSTALTER

Fondazione Haydn di Bolzano e Trento
Stiftung Haydn von Bozen und Trient

Via Gilm | Gilmstraße 1/A, 39100 Bolzano | Bozen
info@haydn.it / +39 0471 975031

HAYDN.IT

#HAYDN #EMOTIONSINCLUDED     



Iscriviti alla nostra newsletter
e scopri in anteprima tutte le novità!
Bleiben Sie auf dem Laufenden
und abonnieren Sie unseren Newsletter!

Una nuova stagione tra continuità e nuovi accenti

Eine neue Saison zwischen Kontinuität und neuen Akzenten

ANDRÉ COMPLOI

Direttore artistico | Künstlerischer Leiter

Qualità, rinnovamento e apertura: questi i pilastri su cui si fonda la stagione 2026/27 della Fondazione Haydn, in un dialogo costante tra tradizione e contemporaneità.

Al centro si colloca l'idea di **"scoprire insieme"**: la musica come esperienza condivisa tra artisti e pubblico, costruita attraverso formati diversificati, momenti di approfondimento e occasioni di partecipazione attiva. Scoprire insieme significa anche esserci per tutte e tutti: attraverso una presenza diffusa su tutto il territorio e un'apertura che si esprime soprattutto nella scoperta di nuovi artisti e artiste, compositori e compositrici, nonché nella proposta di programmi originali e prospettive inedite, rafforzando al contempo l'accesso su accessibilità, inclusione e appartenenza.

La programmazione artistica si sviluppa attorno ai **temi del potere, dell'amore e della pace**, intesi come forze centrali della narrazione musicale e teatrale, in dialogo (anche) con questioni di grande attualità. L'identità della stagione si definisce attraverso alcuni elementi chiave: alta qualità artistica, pluralità di programmi e artisti, dialogo tra giovani talenti e grandi interpreti, apertura internazionale unita alla valorizzazione delle risorse interne e locali, nonché un rinnovato interesse per la musica contemporanea e per la scoperta di nuove voci compositive. In questo contesto si inserisce una particolare attenzione alla valorizzazione della presenza femminile nella creazione e nell'interpretazione musicale.

Altro elemento qualificante è la dimensione europea, che la Fondazione esprime in modo naturale e distintivo: in quanto orchestra della Regione Trentino-Alto Adige – territorio che è da sempre un "piccolo laboratorio d'Europa" – la Haydn incarna una pluralità di tradizioni culturali e musicali, riflessa sia nelle scelte di repertorio sia nei progetti speciali della stagione. Anche attraverso nuovi formati, come le Haydn Matinée, e incontri, introduzioni e proposte di avvicinamento innovative come Haydn Surround.

La Fondazione intende così promuovere con il pubblico – con voi – una relazione continuativa, capace di rafforzare il senso di appartenenza e consolidare una presenza culturale riconoscibile. Un impegno che si traduce nella costruzione di un modello di cultura diffusa, attraverso l'attività sinfonica, operistica e di mediazione culturale, e nel rafforzamento del ruolo sociale dell'orchestra. Ma soprattutto, nella volontà di favorire un avvicinamento attivo tra chi la Haydn la vive, chi la incarna, chi la ascolta, chi la scopre e già la ama. **La Haydn per tutte e tutti.**

Buona stagione!

Qualità, Erneuerung und Publikumsnähe bilden die Grundpfeiler der Saison 2026/27 der Stiftung Haydn, die als kontinuierlicher Dialog zwischen Tradition und Gegenwart angelegt ist. Die Leitidee ist das **gemeinsame Entdecken**: Musik als geteilte Erfahrung zwischen Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum, ermöglicht durch vielfältige Formate, vertiefende Angebote und zahlreiche Gelegenheiten zur aktiven Teilhabe. Gemeinsames Entdecken bedeutet auch, in der ganzen Region präsent zu sein, neue Künstlerinnen und Künstler sowie Komponistinnen und Komponisten kennenzulernen und Programme erfahrbar zu machen, die ungewohnte Perspektiven eröffnen und dabei Zugänglichkeit, Inklusion und Zugehörigkeit in den Mittelpunkt stellen.

Das künstlerische Programm kreist um **Macht, Liebe und Frieden**, Themen, die die musikalischen und theatralen Erzählungen seit jeher prägen und heute aktueller sind denn je. Die Saison steht im Zeichen von künstlerischer Exzellenz, der Vielfalt von Programmen und Mitwirkenden sowie des Austauschs zwischen jungen Talenten und erfahrenen Interpretinnen und Interpreten. Internationales Offenheit ist gepaart mit der gezielten Förderung interner und lokaler Kräfte und mit einem erneuerten Blick auf die zeitgenössische Musik und aufstrebender Komponistinnen und Komponisten. Ein besonderes Anliegen ist es uns, Frauen im musikalischen Schaffen und in der Interpretation vermehrt sichtbar zu machen.

Ein prägendes Moment bleibt die europäische Dimension, die die Stiftung auf natürliche und unverwechselbare Weise verkörpert. Das Haydn Orchester, das die gesamte Region Trentino-Südtirol repräsentiert, ein Gebiet, das seit jeher als „kleines Labor Europas“ gilt, spiegelt eine große Vielfalt kultureller und musikalischer Traditionen wider, sowohl im Repertoire als auch in den besonderen Projekten der Saison. Neue Formate wie die kammermusikalischen Haydn Matinée sowie Einführungen, Gespräche und innovative Vermittlungsangebote wie Haydn Surround eröffnen zusätzliche Räume der Begegnung.

Die Stiftung Haydn möchte gemeinsam mit ihrem Publikum eine langfristige Verbindung schaffen, die das Zugehörigkeitsgefühl stärkt und ihre Präsenz nachhaltig festigt. Dieses Anliegen geht mit einem erweiterten Verständnis der kulturellen Breitenwirkung einher: im Konzert- und Opernbereich ebenso wie in der Vermittlung und im gesellschaftlichen Engagement des Orchesters. Vor allem aber möchten wir Menschen zusammenbringen, die die Stiftung Haydn erleben, mitgestalten, hören, entdecken und bereits lieben. **„Die Stiftung Haydn für alle.“**

Eine gute Saison!



BOLZANO | BOZEN
TRENTO | TRIENT

Stagione Sinfonica 26 Konzertsaison 27

Concerti | Konzerte

06.10.26_BOLZANO BOZEN 07.10.26_TRENTO TRIENT	CONCERTO D'INAUGURAZIONE ERÖFFNUNGSKONZERT IVOR BOLTON F. J. Haydn, F. Mendelssohn	● 👏
13.10.26_BOLZANO BOZEN 14.10.26_TRENTO TRIENT	CLELIA CAFIERO A. Clyne, J. Brahms, F. Poulenc	○ 👏
27.10.26_BOLZANO BOZEN 28.10.26_TRENTO TRIENT	MICHELE MARIOTTI R. Wagner, R. Strauss, S. Prokof'ev	●
10.11.26_BOLZANO BOZEN 11.11.26_TRENTO TRIENT	DIEGO CERETTA C. Mason, A. Casella, L. Cherubini	○ 👏
03.12.26_BOLZANO BOZEN 04.12.26_TRENTO TRIENT	INGO METZMACHER F. Busoni, W. A. Mozart, P. Hindemith	○
15.12.26_BOLZANO BOZEN 16.12.26_TRENTO TRIENT	GIULIO CILONA C. Debussy, A. Schönberg, M. Ravel	●
22.12.26_BOLZANO BOZEN 23.12.26_TRENTO TRIENT	MICHELE MARIOTTI F. Schubert, R. Wagner	○
31.12.26_TRENTO TRIENT 02.01.27_BOLZANO BOZEN	Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert MATTHIAS FLEITZBERGER	* ●
12.01.27_BOLZANO BOZEN 13.01.27_TRENTO TRIENT	CHRISTOPHE ROUSSET W. A. Mozart, F. Boieldieu, E. N. Méhul	○ 👏
16.02.27_BOLZANO BOZEN 17.02.27_TRENTO TRIENT	ROBERT TREVINO S. Barber, R. V. Williams, R. Schumann	○ 👏
23.02.27_BOLZANO BOZEN 24.02.27_TRENTO TRIENT	SHIRA SAMUELS-SHRAGG G. H. Ortler, L. Farrenc, R. V. Williams	● 👏
13.03.27_BOLZANO BOZEN 14.03.27 16.03.27_TRENTO TRIENT 17.03.27	Cineconcerto Filmkonzert TIMOTHY BROCK T. Brock	● ○ ● ○
23.03.27_BOLZANO BOZEN 24.03.27_TRENTO TRIENT	GIACOMO SAGRIPANTI G. Rossini	●
27.04.27_BOLZANO BOZEN 28.04.27_TRENTO TRIENT	NICOLA LUISOTTI E. Wolf-Ferrari, L. van Beethoven	○ 👏
04.05.27_BOLZANO BOZEN 05.05.27_TRENTO TRIENT	DONATO RENZETTI A. Bruckner	●
07.06.27_TRENTO TRIENT 08.06.27_BOLZANO BOZEN	CONCERTO DI CHIUSURA ABSCHLUSSKONZERT ALESSANDRO BONATO L. van Beethoven	○



INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI | INFO TICKETS UND ABBONEMENTS

p. I.S. 23 - 24

○ ABO BLACK

● ABO WHITE

* FUORI ABBONAMENTO

AUSSER ABBONEMENT

👏 HAYDN SURROUND

(p. I.S. 18)

Concerti | Konzerte



MA | DI 06.10.2026

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 07.10.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

**CONCERTO D'INAUGURAZIONE
ERÖFFNUNGSKONZERT**

IVOR BOLTON

FRANCESCA ASPROMONTE soprano | Sopran

Joseph Haydn

L'infedeltà delusa: Overture | Ouvertüre

Joseph Haydn

Miseri noi! Misera patria!

Felix Mendelssohn Bartholdy

Overture in do maggiore, op. 101

Ouvertüre in C-Dur, op. 101

Felix Mendelssohn Bartholdy

Infelice | Unglücksel'ge!, op. 94

Felix Mendelssohn Bartholdy

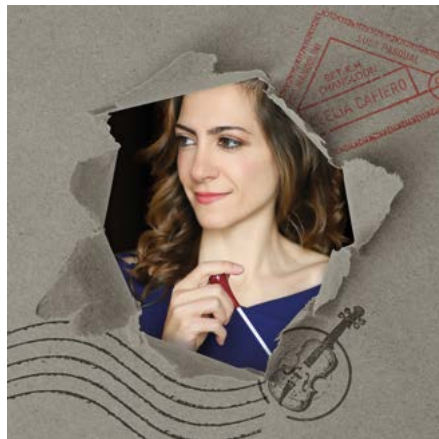
Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 Riforma

Symphonie Nr. 5 in d-Moll op. 107

Reformations-Symphonie

HAYDN SURROUND

ABO WHITE



MA | DI 13.10.2026

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 14.10.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

CLELIA CAFIERO

MARCO MANDOLINI violino | Violine

LUCA PASQUAL Violoncello

Anna Clyne

Within Her Arms

**PRIMA ITALIANA | ITALIENISCHE
ERSTAUFFÜHRUNG**

Johannes Brahms

*Doppio Concerto per violino, violoncello e
orchestra in la minore, op. 102*

*Doppelkonzert für Violine, Violoncello und
Orchester in a-Moll, op. 102*

Francis Poulenc

Sinfonietta, FP 141

HAYDN SURROUND

ABO BLACK



MA | DI 27.10.2026

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

ME | MI 28.10.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Richard Wagner

Lohengrin: Preludio | Vorspiel

Richard Strauss

Der Rosenkavalier: Suite (Arr. Arthur Rodzinsky)

Sergej Prokof'ev

Romeo e Giulietta: estratti

Romeo und Julia: Auszüge

In collaborazione con

In Zusammenarbeit mit

Conservatorio | Konservatorium

C. Monteverdi, Bolzano | Bozen

Conservatorio | Konservatorium

F. A. Bonporti, Trento | Trient

ABO WHITE



MA | DI 10.11.2026

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 11.11.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

DIEGO CERETTA

ADRIANO PICCIONI

contrabbasso | Kontrabass

Christian Mason

Deep Dazzling Darkness

per contrabbasso e orchestra d'archi

für Kontrabass und Streichorchester

COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK

Orchestre National Auvergne-Rhône-Alpes,

Fondazione Haydn Stiftung

**PRIMA ITALIANA | ITALIENISCHE
ERSTAUFFÜHRUNG**

Alfredo Casella

Serenata, op. 46bis

Luigi Cherubini

Sinfonia in re maggiore | *Symphonie in D-Dur*

HAYDN SURROUND

ABO BLACK

Concerti | Konzerte



GI | DO 03.12.2026

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

VE | FR 04.12.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

INGO METZMACHER

ANDREA GÖTSCH clarinetto | Klarinette

Ferruccio Busoni
Berceuse élégiaque, op. 42

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore, K 622 | Konzert in A-Dur für Klarinette und Orchester, KV 622

Paul Hindemith
Sinfonia *Mathis der Maler*
Symphonie *Mathis der Maler*

● **ABO BLACK**



MA | DI 15.12.2026

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 16.12.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

GIULIO CILONA

Claude Debussy
Danse, L. 69 (Orch. Maurice Ravel)

Arnold Schönberg
Notte trasfigurata, op. 4
Verklärte Nacht, op. 4

Maurice Ravel
Ma mère l'oye, m. 62

○ **ABO WHITE**

📍 **SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE**
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. I S. 20 - 21



MA | DI 22.12.2026

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 23.12.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Franz Schubert
Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, D 485
Symphonie Nr. 5 in B-Dur, D. 485

Richard Wagner
Meistersinger. An Orchestral Tribute
(Arr. Henk de Vlieger)

● **ABO BLACK**



GI | DO 31.12.2026

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 18:30 Uhr

SA 02.01.2027

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert

ABBRACCIATEVI, MOLTITUDINI!
SEID UMSCHLUNGEN, MILLIONEN!

MATTHIAS FLETZBERGER

HILA FAHIMA soprano | Sopran

MUSICHE DI | WERKE VON
Fam. Strauss, Constanze Geiger,
Carl Zeller, Luigi Arditi, Eric Coates,
Jacques Offenbach, Charles Gounod,
Josephine Weinlich, Hans Christian
Lumbye, Pëtr Il'ič Čajkovskij,
Emmerich Kálmán

📍 **SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE**
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. I S. 20 - 21

Concerti | Konzerte



MA | DI 12.01.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 13.01.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

CHRISTOPHE ROUSSET

ANNELEEN LENAERTS arpa | Harfe

Wolfgang Amadeus Mozart
Thamos, König in Ägypten, κ 345: Intermezzi

François-Adrien Boieldieu
Concerto per arpa e orchestra in do maggiore
Konzert für Harfe und Orchester in C-Dur

Étienne Nicolas Méhul
Sinfonia n. 2 in re maggiore
Symphonie Nr. 2 in D-Dur

HAYDN SURROUND
 ABO WHITE



MA | DI 16.02.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 17.02.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

ROBERT TREVINO

GIUSEPPE GIBBONI violino | Violine

Samuel Barber
Concerto per violino e orchestra, op. 14
Konzert für Violine und Orchester, op. 14

Ralph Vaughan Williams
The Lark Ascending

Robert Schumann
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore, op. 38
Primavera
Symphonie Nr. 1 in B-Dur op. 38,
Frühlings-symphonie

HAYDN SURROUND
 ABO BLACK



MA | DI 23.02.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 24.02.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

SHIRA SAMUELS-SHRAGG

Gerd Hermann Ortler
Polyphonic Superpower
COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK
Fondazione Haydn Stiftung

Louise Farrenc
Sinfonia n. 3 in sol minore, op. 36
Symphonie Nr. 3 in g-Moll, op. 36

Ralph Vaughan Williams
Sinfonia n. 5 in re maggiore
Symphonie Nr. 5 in D-Dur

HAYDN SURROUND
 ABO WHITE

SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. I S. 20 - 21



SA 13.03.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

DO | SO 14.03.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 16 Uhr

MA | DI 16.03.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

ME | MI 17.03.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 18 Uhr

Cineconcerto Filmkonzert

TIMOTHY BROCK direttore | Dirigent

The Immigrant
(regia | Regie: Charlie Chaplin, USA 1917)

One Week
(regia | Regie: Buster Keaton e Edward F. Cline, USA 1920)

Liberty (regia | Regie: Leo McCarey, USA 1929)

Proiezione con esecuzione dal vivo
delle colonne sonore originali di Timothy Brock
Filmvorführung mit Originalmusik von Timothy Brock.
© Cineteca di Bologna / © FPA Classics

ABO WHITE (13.03, 16.03)
 ABO BLACK (14.03, 17.03)

Concerti | Konzerte



MA | DI 23.03.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 24.03.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

GIACOMO SAGRIPANTI

CATERINA MARCHESINI
soprano | Sopran

MARTINA BARONI
mezzosoprano | Mezzosopran

KUDAIBERGEN ABILIDIN tenore | Tenor

YONGHEN DONG basso | Bass

ENSEMBLE VOCALE CONTINUUM

LUIGI AZZOLINI
maestro del coro | Chorleitung

Gioachino Rossini
Stabat Mater

○ ABO WHITE

📍 SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. I S. 20 - 21



MA | DI 27.04.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 28.04.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

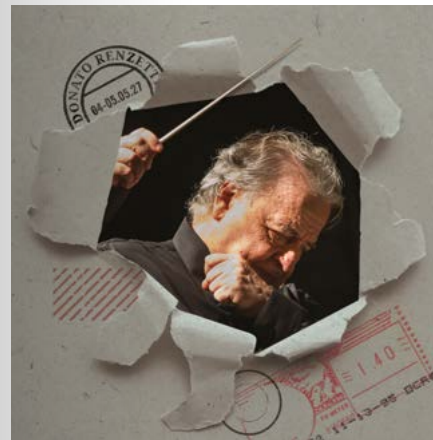
NICOLA LUISOTTI

FRANCESCA DEGO violino / Violine

Ermanno Wolf-Ferrari
Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op. 26
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 26

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 *Pastorale*
Symphonie Nr. 6 in F-Dur, op. 68 *Pastorale*

🏠 HAYDN SURROUND
● ABO BLACK



MA | DI 04.05.2027

BOLZANO | BOZEN
Auditorium | Konzerthaus, ore 20 Uhr

ME | MI 05.05.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

DONATO RENZETTI

Anton Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi maggiore
Symphonie Nr. 7 in E-Dur

In collaborazione con | In Zusammenarbeit mit
Conservatorio | Konservatorium
C. Monteverdi, Bolzano | Bozen
Conservatorio | Konservatorium
F. A. Bonporti, Trento | Trient

○ ABO WHITE

📍 SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. I S. 20 - 21



LU | MO 07.06.2027

TRENTO | TRIENT
Auditorium, ore 20:30 Uhr

MA | DI 08.06.2027

BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater, ore 20 Uhr

CONCERTO DI CHIUSURA
ABSCHLUSSKONZERT
ALESSANDRO BONATO

LOUISE MCCLELLAND JACOBSEN soprano | Sopran

VALENTINA STADLER
mezzosoprano | Mezzosopran

PATRICK GRAHL tenore | Tenor

MATEUSZ LUGOWSKI baritono | Bariton

SÜDTIROLER VOKALENSEMBLE, VOKALENSEMBLE
ALLABREVE, CORO FILARMONICO TRENTO

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125
Symphonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

In collaborazione | In Zusammenarbeit mit dem
Südtiroler Chorverband

● ABO BLACK

📍 SCOPRI TUTTE LE ALTRE DATE IN REGIONE
ENTDECKEN SIE WEITERE TERMINE IN DER REGION
p. I S. 20 - 21

BOLZANO | BOZEN
TRENTO | TRIENT

Stagione d'opera 26 Opernsaison 27

Opere | Opern

27.11.26_TRENTO TRIENT 29.11.26	WOLFGANG AMADEUS MOZART LA CLEMENZA DI TITO
29.01.27_TRENTO TRIENT 31.01.27	DAVIDE TRAMONTANO CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI
06.03.27_BOLZANO BOZEN 07.03.27	SILVIA COLASANTI ANNA A.
16.04.27_BOLZANO BOZEN 18.04.27	GIACOMO PUCCINI LA BOHÈME

Opere | Opern



TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale

VE | FR 27.11.26

ore 20 Uhr

DO | SO 29.11.26

ore 16 Uhr

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LA CLEMENZA DI TITO

Libretto Caterino Mazzolà

CHIARA MUTI

regia | Regie

OTTAVIO DANTONE

direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit Giovanni Sala, Marie Lys, Martina Licari, Arianna Vendittelli, Paola Gardina, Francesco Leone

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG

Coproduzione | Koproduktion

Teatro Alighieri di Ravenna, Fondazione Haydn Stiftung, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Regio di Parma, Teatro Verdi di Pisa



TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale

VE | FR 29.01.27

ore 20 Uhr

DO | SO 31.01.27

ore 16 Uhr

DAVIDE TRAMONTANO

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI

Libretto Alberto Mattioli

DAVIDE LIVERMORE / MERCEDES MARTINI

regia | Regie

ENRICO LOMBARDI

direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit Carmela Remigio, Bruno Taddia, Caterina Meldolesi, Didier Pieri

Coproduzione | Koproduktion

Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Haydn Stiftung, Fondazione Teatro Comunale di Bologna



INFO BIGLIETTI E ABBONAMENTI | INFO TICKETS UND ABONNEMENTS

p. I S. 23 - 24



DAI LIBRI ALL'OPERA | VOM BUCH ZUR BÜHNE (p. I S. 18)



OPER.A BACKSTAGE UNDER 35 (p. I S. 19)



BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater

SA 06.03.27

ore 20 Uhr

DO | SO 07.03.27

ore 16 Uhr

SILVIA COLASANTI

ANNA A.

Libretto **Paolo Nori**

GIULIA GIAMMONA

regia | Regie

ANNA SKRYLEVA

direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit **Elena Ghiaurov, Nicola Ulivieri, Laura Lolita Perešivana, Aigerim Altynbek, Valentina Pluzhnikova, Geunhwa Lee, Wonjun Jo, Xhieldo Hyseni**

Produzione | Produktion

Fondazione Haydn Stiftung

In collaborazione con | in Zusammenarbeit mit

Accademia Teatro alla Scala

Allestimento | Inszenierung

Fondazione Teatro alla Scala

 **DAI LIBRI ALL'OPERA | VOM BUCH ZUR BÜHNE** (p. I S. 18)



BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale | Stadttheater

VE | FR 16.04.27

Ore 20 Uhr

DO | SO 18.04.27

Ore 16 Uhr

GIACOMO PUCCINI

LA BOHÈME

Libretto **Giuseppe Giacosa / Luigi Illica**

FABIO CHERSTICH

regia | Regie

ALESSANDRO BONATO

direzione musicale | musikalische Leitung

con | mit **Sara Cortolezzis, Iván Ayón Rivas, Mariam Battistelli, Danylo Matviienko, Gurgen Baveyan, Manuel Fuentes**

NUOVO ALLESTIMENTO | NEUINSZENIERUNG

 **OPER.A BACKSTAGE UNDER 35** (p. I S. 19)

BOLZANO | BOZEN
TRENTO | TRIENT

Esperienze e approfondimenti Erleben und Verstehen

Introduzioni alle opere e ai concerti,
prove aperte e sguardi dietro le quinte

Opern- und Konzerteinführungen,
offene Proben und Blicke hinter die Kulissen

Invito all'ascolto Konzerteinführung

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Prima di ogni concerto a Trento ci incontriamo per scoprire curiosità e retroscena del programma sinfonico.

Vor den Konzerten teilen wir spannende Einblicke in Hintergründe und Besonderheiten des Sinfonieprogramms.

TRENTO | TRIENT

Sede dei Minipolifonici, Via Piave 5
ore 19:30 Uhr

*Eccetto | mit Ausnahme 14.01.27,
17.02.27, 28.04.27*

a cura di I von **Annely Zeni**

In collaborazione con I In Zusammenarbeit
mit **Scuola di musica "I Minipolifonici"**

Dai libri all'opera Vom Buch zur Bühne

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Prima delle rappresentazioni in teatro ci incontriamo per scoprire i riferimenti letterari da cui nasce e prende vita la narrazione e la composizione dell'opera.

Vor den Opernaufführungen im Theater laden wir dazu ein, die literarischen Vorlagen kennenzulernen, auf denen die Oper basiert. Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte.

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI

TRENTO | TRIENT

Biblioteca Comunale di Trento
28.01.2027 ore 17:30 Uhr

ANNA A.

BOLZANO | BOZEN

Nuova Libreria Cappelli
01.03.2027 ore 18 Uhr

Oper.a Intro

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

Un'introduzione all'opera in programma: chiavi di lettura, riflessioni interpretative e approfondimenti utili all'ascolto.

Unmittelbar vor der Vorstellung laden wir zu einer Einführung ein, die Hintergründe und Zugänge zur Oper eröffnet.

LA CLEMENZA DI TITO

TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale
27.11.26 ore 19 Uhr
29.11.26 ore 15 Uhr

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI

TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale
29.01.27 ore 19 Uhr
31.01.27 ore 15 Uhr

ANNA A.

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater
06.03.27 ore 19 Uhr
07.03.27 ore 15 Uhr

LA BOHÈME

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater
16.04.27 ore 19 Uhr
18.04.27 ore 15 Uhr

Prove aperte Offene Proben

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG

UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Un'occasione per assistere alle prove dell'orchestra e scoprire come si sviluppa il lavoro con chi dirige.

Eine besondere Gelegenheit, die Arbeit des Orchesters zu erleben und Einblicke in die Zusammenarbeit mit den Dirigenten und Dirigentinnen zu erhalten.

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus, ore 17:30 Uhr
12.10.26 con I mit **Clelia Cafiero**
15.02.27 con I mit **Robert Trevino**
03.05.27 con I mit **Donato Renzetti**

TRENTO | TRIENT

Auditorium Santa Chiara, ore 19:30 Uhr
14.10.26 con I mit **Clelia Cafiero**
17.02.27 con I mit **Robert Trevino**
24.02.27 con I mit **Shira Samuels-Shragg**

Lezioni d'orchestra Musik erklärt

TICKET 5 €

PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG

UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Come funziona un'orchestra e come nasce l'armonia del suonare insieme? A raccontarlo è il direttore principale **Alessandro Bonato**, in un affascinante viaggio nel mondo della musica dal vivo.

Wie funktioniert ein Orchester, und wie gelingt das gemeinsame Zusammenspiel? Diese und viele weitere Fragen erläutert der Chefdirigent **Alessandro Bonato** und nimmt das Publikum mit auf eine faszinierende Entdeckungsreise durch die Welt des Orchesters.

BOLZANO | BOZEN

Auditorium | Konzerthaus
17.11.26 ore 10 Uhr

TRENTO | TRIENT

Auditorium Mascagni Conservatorio di Trento
18.11.26 ore 10 Uhr e I und ore 11:30 Uhr

OPER.A BACKSTAGE Under 35

INGRESSO LIBERO | FREIER EINTRITT

PRENOTAZIONE | RESERVIERUNG

UNTER: TICKET@HAYDN.IT

Per gli under 35 che vogliono scoprire come nasce un'opera: uno sguardo dietro le quinte e nel processo creativo, dall'ideazione fino alla messa in scena.

Für alle unter 35, die erfahren möchten, wie Oper entsteht. Ein Blick hinter die Kulissen und in den Entstehungsprozess von der Idee bis zur Aufführung auf der Bühne.

TRENTO | TRIENT

Teatro Sociale, ore 17 Uhr
25.11.2026 per I für **La clemenza di Tito**

BOLZANO | BOZEN

Teatro Comunale | Stadttheater, ore 18 Uhr
13.04.2027 per I für **La bohème**

Haydn Surround

Vivi un'esperienza d'ascolto unica: siediti tra i musicisti e vivi il concerto dal cuore dell'orchestra. **Cerca l'icona** tra i concerti in programma e **prenota una delle poltrone posizionate sul palco** scrivendo a ticket@haydn.it
Ingresso consentito solo con biglietto valido del concerto.

Ein besonderes Hörerlebnis: Nehmen Sie mitten im Orchester Platz und erleben Sie den Klang ganz aus nächster Nähe. **Achten Sie im Programm auf das Symbol** und reservieren Sie Ihren Platz inmitten des Orchesters unter ticket@haydn.it
Eintritt nur mit gültiger Konzertkarte.

Appuntamenti in regione Veranstaltungen in der Region

SUNWOOK KIM

direttore e solista | Dirigent und Solist

19.10.26_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 20 Uhr

20.10.26_ORTISEI | ST. ULRICH
Casa di Cultura "Luis Trenker"
Kulturhaus „Luis Trenker“, ore 20 Uhr

21.10.26_PERGINE VALSUGANA
Teatro Comunale, ore 20:30

Wolfgang Amadeus Mozart
Concerto per pianoforte e orchestra n. 27
in si bemolle maggiore, κ 595
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 27
in B-Dur, κv 595

Niccolò Castiglioni
Romanze per orchestra d'archi
für Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 36 in do maggiore, κ 425 *Linzer*
Symphonie Nr. 36 in C-Dur, κv 425 *Linzer*



Informazioni sui biglietti e aggiornamenti
sui concerti online da settembre
Informationen zum Kartenkauf
und Neuigkeiten zu den Konzerten
online ab September

HAYDN.IT

ALESSANDRO BONATO

19.11.26_ROVERETO
Teatro Zandonai, ore 20:30 Uhr

20.11.26_TIONE
Auditorium, ore 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore, κ 543
Symphonie Nr. 39 in Es-Dur, κv 543

Sinfonia n. 40 in sol minore, κ 550
Symphonie Nr. 40 in g-Moll, κv 550

Sinfonia n. 41 in do maggiore κ 551 *Jupiter*
Symphonie Nr. 41 in C-Dur, κv 551 *Jupiter*

GIULIO CILONA

12.12.26
NOVA PONENTE | DEUTSCHNOFEN
Casa Culturale "Nova Teutonica"
Kulturhaus Deutschnofen „Nova Teutonica“, ore 20 Uhr

14.12.26_NATURNO | NATURNS
Casa Civica | Bürgerhaus, ore 20 Uhr

Claude Debussy
Danse, L. 69 (Orch. Maurice Ravel)

Arnold Schönberg
Notte trasfigurata, op. 4
Verklärte Nacht, op. 4

Maurice Ravel
Ma mère l'oye, m. 62

Concerto di fine anno e Capodanno
Silvester- und Neujahrskonzert

ABBRACCIATEVI, MOLTITUDINI!
SEID UMSCHLUNGEN, MILLIONEN!

MATTHIAS FLETZBERGER

HILA FAHIMA soprano | Sopran

29.12.26_ROVERETO
Teatro Zandonai, ore 20:30 Uhr

30.12.26_DOBBIACO | TOBLACH
Sala Gustav Mahler | Gustav-Mahler-Saal, ore 20 Uhr

01.01.27_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 17 Uhr

03.01.27_CAVALESE
Palafiemme, ore 21 Uhr

04.01.27_PINZOLO
Paladolomiti, ore 21 Uhr

05.01.27_BRESSANONE | BRIXEN
Forum, ore 18 Uhr

MUSICHE DI | WERKE VON
Fam. Strauss, Constanze Geiger, Carl
Zeller, Luigi Arditi, Eric Coates, Jacques
Offenbach, Charles Gounod, Josephine
Weinlich, Hans Christian Lumbye, Pëtr Il'ič
Čajkovskij, Emmerich Kálmán

SHIRA SAMUELS-SHRAGG

22.02.27_SILANDRO | SCHLANDERS
Casa della cultura Karl Schönherr
Kulturhaus Karl Schönherr, ore 20 Uhr

25.02.27_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 20 Uhr

Gerd Hermann Ortler
Polyphonic Superpower
COMMISSIONE | AUFTRAGSWERK
Fondazione Haydn Stiftung

Louise Farrenc
Sinfonia n. 3 in sol minore, op. 36
Symphonie Nr. 3 in g-Moll, op. 36

Ralph Vaughan Williams
Sinfonia n. 5 in re maggiore
Symphonie Nr. 5 in D-Dur

DONATO RENZETTI

06.05.27_MERANO | MERAN
Kurhaus, ore 20 Uhr

A. Bruckner
Sinfonia n. 7 in mi maggiore
Symphonie Nr. 7 in E-Dur

GIACOMO SAGRIPANTI

26.05.27_ROVERETO
Teatro Zandonai, ore 20:30 Uhr

F. Schubert
Sinfonia n. 1 in re maggiore, d. 82
Symphonie Nr. 1 in D-Dur, d. 82

A. Dvořák
Sinfonia n. 7 in re minore, op. 70
Symphonie Nr. 7 in d-Moll, op. 70

CONCERTO PER LA PACE
KONZERT FÜR DEN FRIEDEN
ALESSANDRO BONATO

10.06.27_BRESSANONE | BRIXEN
Piazza Duomo | Domplatz, ore 20:30 Uhr

In occasione della *Giornata Internazionale*
del dialogo tra le civiltà | *Anlässlich*
des Internationalen Tages des Dialogs
zwischen den Kulturen

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 9 in re minore, op.125
Symphonie Nr. 9 in d-Moll, op. 125

Un progetto in collaborazione con la **Provincia**
Autonoma di Bolzano e la Regione Autonoma
Trentino-Alto Adige. | Ein Projekt in Zusammenarbeit
mit der **Autonomen Provinz Bozen und der Autonomen**
Region Trentino-Südtirol.

Con il coinvolgimento di **cori della regione**
Unter Mitwirkung **regionaler Chöre**

In collaborazione con **Südtiroler Chorverband**
In Zusammenarbeit mit dem **Südtiroler Chorverband**

DETTAGLI A P. 13 | DETAILS AUF S. 13

Haydn Matinée 2027



Nell'ambito della Stagione 2027 della Società dei Concerti di Bolzano
Im Rahmen der Saison 2027 des Konzertvereins Bozen

10.01.27 _BOLZANO | BOZEN
Palazzo Mercantile | Merkantilgebäude, ore 11 Uhr

**C. DEBUSSY / M. RAVEL
J. IBERT**

FRANCESCO DAINESI

flauto | Flöte

MARGHERITA PIGOZZO

viola | Bratsche

ANNELEEN LENAERTS

arpa | Harfe

21.03.27 _BOLZANO | BOZEN
Palazzo Mercantile | Merkantilgebäude, ore 11 Uhr

**J. BRAHMS
W. A. MOZART**

NADIA BORTOLAMEDI

clarinetto | Klarinette

OLE FREDERIKSEN / CECILIA ALBERTANI

violini | Violinen

MAURA BRUSCHETTI

viola | Bratsche

LUCA PASQUAL

violoncello

01.08.27 _BOLZANO | BOZEN
Palazzo Mercantile | Merkantilgebäude, ore 11 Uhr

**J. LECLAIR / B. ROMBERG
M. RAVEL / J. ZBINDEN,
C. P. E. BACH / S. BEAMISH**

MARTA SCROFANI

violino | Violine

GIANLUCA MONTARULI

violoncello

14.11.27 _BOLZANO | BOZEN
Palazzo Mercantile | Merkantilgebäude, ore 11 Uhr

**F. DAVID / R. SCHUMANN
A. DVOŘÁK**

STEFANO FERRARIO / TIZIANA LAFUENTI

violini | Violinen

GABRIELE MARANGONI

viola | Bratsche

LUCA PASQUAL

violoncello

ADRIANO PICCIONI

contrabbasso | Kontrabass

Biglietti singoli Einzelkarten

CONCERTI | KONZERTE

La vendita dei biglietti singoli apre il | Der Verkauf von Einzelkarten beginnt am **22.09.26**

STAGIONE SINFONICA KONZERTSAISON 26/27

Intero Vollpreis	28 €
Over 65	22 €
Under 30, studenti Studierende	10 €
Under 12	1 €

CAPODANNO E FINE ANNO SILVESTER- UND NEUJAHR

Intero Vollpreis	35 €
Over 65	28 €
Under 30, studenti Studierende	12 €
Under 12	1 €

HAYDN MATINÉE 2027

APPUNTAMENTI IN REGIONE VERANSTALTUNGEN IN DER REGION

INFO & TICKETS
da settembre | ab September auf
HAYDN.IT

OPERE | OPERN

La vendita dei biglietti singoli apre il | Der Verkauf von Einzelkarten beginnt am **19.05.26**

LA CLEMENZA DI TITO / LA BOHÈME

■ KAT I

Intero Vollpreis	45 €
Over 65	35 €
Under 30, studenti Studierende	22 €
Under 12	1 €

■ KAT II

Intero Vollpreis	35 €
Over 65	28 €
Under 30, studenti Studierende	17 €
Under 12	1 €

■ KAT III

Intero Vollpreis	25 €
Over 65	20 €
Under 30, studenti Studierende	12 €
Under 12	1 €

CRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI / ANNA A.

■ KAT I

Intero Vollpreis	30 €
Over 65	28 €
Under 30, studenti Studierende	18 €
Under 12	1 €

■ KAT II

Intero Vollpreis	24 €
Over 65	22 €
Under 30, studenti Studierende	14 €
Under 12	1 €

■ KAT III

Intero Vollpreis	19 €
Over 65	16 €
Under 30, studenti Studierende	10 €
Under 12	1 €

■ KAT I / ■ KAT II / ■ KAT III: vedi pianta dei teatri a | siehe Saalpläne p. | S. 24

Informazioni sui biglietti online da settembre | Informationen zum Kartenkauf online ab September
KONZERTVEREIN.ORG

Per info su rinnovi, acquisti di nuovi abbonamenti
e biglietti singoli consulta il nostro sito
Informationen zur Verlängerung oder zum Kauf von Abonnements
und Einzelkarten finden Sie auf unserer Website

HAYDN.IT



Abbonamenti Abonnements

STAGIONE SINFONICA KONZERTSAISON 26/27

ABO GOLD

15 concerti della Stagione
15 Saisonkonzerte

Intero Vollpreis	240 €
Over 65	180 €
Under 30, studenti Studierende	80 €

● ABO BLACK

8 concerti della Stagione
8 Saisonkonzerte

Intero Vollpreis	185 €
Over 65	120 €
Under 30, studenti Studierende	50 €

○ ABO WHITE

8 concerti della Stagione
8 Saisonkonzerte

Intero Vollpreis	185 €
Over 65:	120 €
Under 30, studenti Studierende	50 €

STAGIONE D'OPERA OPERNSAISON 26/27

ABO OPERA

Tutte le opere della Stagione
Alle Opern der Saison

■ KAT I

Intero Vollpreis	135 €
Over 65	113 €
Under 30, studenti Studierende	72 €

■ KAT II

Intero Vollpreis	106 €
Over 65	90 €
Under 30, studenti Studierende	52 €

■ KAT III

Intero Vollpreis	80 €
Over 65	65 €
Under 30, studenti Studierende	40 €

Combo-Abo Kombi-Abonnements

SUPER-ABO

15 concerti + 4 opere + Concerto di fine anno
15 Konzerte + 4 Opern + Neujahrskonzert

Intero Vollpreis	380 €
Over 65	290 €
Under 30, studenti Studierende	140 €

ABO GOLD+

15 concerti + 1 opera a scelta
tra *La clemenza di Tito* e *La bohème*
15 Konzerte + 1 Oper nach Wahl
aus *La clemenza di Tito* und *La bohème*

Intero Vollpreis	275 €
Over 65	205 €
Under 30, studenti Studierende	92 €

ABO GOLD+ OPERA TODAY

15 concerti + 1 opera a scelta
tra *Cronaca di un amore* e *Anna A.*
15 Konzerte + 1 Oper nach Wahl
aus *Cronaca di un amore* und *Anna A.*

Intero Vollpreis	250 €
Over 65	190 €
Under 30, studenti Studierende	85 €

● ABO BLACK+

○ ABO WHITE+

8 concerti White/Black + 1 opera a scelta
tra *La clemenza di Tito* e *La bohème*
8 concerti White/Black + 1 Oper nach Wahl
aus *La clemenza di Tito* und *La bohème*

Intero Vollpreis	220 €
Over 65	145 €
Under 30, studenti Studierende	72 €

● ABO BLACK+ OPERA TODAY

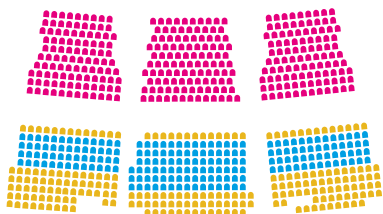
○ ABO WHITE+ OPERA TODAY

8 concerti + 1 opera a scelta
tra *Cronaca di un amore* e *Anna A.*
8 Konzerte + 1 Oper nach Wahl
aus *Cronaca di un amore* und *Anna A.*

Intero Vollpreis	195 €
Over 65	138 €
Under 30, studenti Studierende	58 €

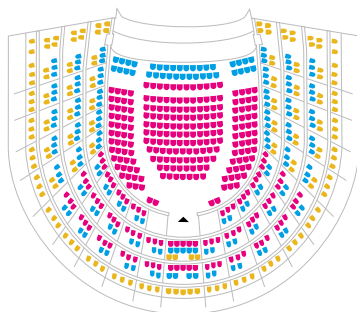
BOLZANO | BOZEN
Teatro Comunale, Sala Grande | Stadttheater, Großer Saal

PALCO | BÜHNE



TRENTO | TRIENT
Teatro Sociale

PALCO | BÜHNE



INCLUSO IN TUTTI GLI ABBONAMENTI | IN ALLEN ABBONNEMENTS INKLUSIVE

20% di sconto su abbonamenti e biglietti del Festival Bolzano Danza 2026
2 voucher sconto ciascuno per VBB · CSC Danza · CSC Prosa · Teatro Stabile

20% Ermäßigung auf Abonnements und Einzeltickets des Festivals Tanz Bozen 2026
sowie je 2 Ermäßigungsgutscheine für: VBB · CSC Danza · CSC Prosa · Teatro Stabile

06.10.26_BOLZANO BOZEN 07.10.26_TRENTO TRIENT	CONCERTO D'INAUGURAZIONE ERÖFFNUNGSKONZERT IVOR BOLTON F. J. Haydn, F. Mendelssohn	○ 👏
13.10.26_BOLZANO BOZEN 14.10.26_TRENTO TRIENT	CLELIA CAFIERO A. Clyne, J. Brahms, F. Poulenc	● 👏
19.10.26_MERANO MERAN 20.10.26_ORTISEI ST. ULRICH 21.10.26_PERGINE VALSUGANA	SUNWOOK KIM W. A. Mozart, N. Castiglioni	📍
27.10.26_BOLZANO BOZEN 28.10.26_TRENTO TRIENT	MICHELE MARIOTTI R. Wagner, R. Strauss, S. Prokof'ev	○
10.11.26_BOLZANO BOZEN 11.11.26_TRENTO TRIENT	DIEGO CERETTA C. Mason, A. Casella, L. Cherubini	● 👏
19.11.26_ROVERETO 20.11.26_TIONE	ALESSANDRO BONATO W. A. Mozart	📍
27.11.26_TRENTO TRIENT 29.11.26	WOLFGANG AMADEUS MOZART LA CLEMENZA DI TITO	
03.12.26_BOLZANO BOZEN 04.12.26_TRENTO TRIENT	INGO METZMACHER F. Busoni, W. A. Mozart, P. Hindemith	●
12.12.26_NOVA PONENTE DEUTSCHNOFEN 14.12.26_NATURN NATURNS	GIULIO CILONA C. Debussy, A. Schönberg, M. Ravel	📍
15.12.26_BOLZANO BOZEN 16.12.26_TRENTO TRIENT	GIULIO CILONA C. Debussy, A. Schönberg, M. Ravel	○
22.12.26_BOLZANO BOZEN 23.12.26_TRENTO TRIENT	MICHELE MARIOTTI F. Schubert, R. Wagner	●
29.12.26_ROVERETO 30.12.26_DOBBIACO TOBLACH	Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert _MATTHIAS FLETZBERGER	📍
31.12.26_TRENTO TRIENT	Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert _MATTHIAS FLETZBERGER	*
01.01.27_MERANO MERAN	Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert _MATTHIAS FLETZBERGER	📍
02.01.27_BOLZANO BOZEN	Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert _MATTHIAS FLETZBERGER	*
03.01.27_CAVALESE 04.01.27_PINZOLO 05.01.27_BRESSANONE BRIXEN	Concerto di fine anno e Capodanno Silvester- und Neujahrskonzert _MATTHIAS FLETZBERGER	📍
10.01.27_BOLZANO BOZEN	HAYDN MATINÉE C. Debussy	☼
12.01.27_BOLZANO BOZEN 13.01.27_TRENTO TRIENT	CHRISTOPHE ROUSSET W. A. Mozart, F. Boieldieu, E. N. Méhul	○ 👏

Stagione sinfonica | Konzertsaison

● ABO BLACK ○ ABO WHITE * FUORI ABBONAMENTO | AUSSER ABBONEMENT

29.01.27_TRENTO TRIENT 31.01.27	DAVIDE TRAMONTANO GRONACA DI UN AMORE. CALLAS E PASOLINI	
16.02.27_BOLZANO BOZEN 17.02.27_TRENTO TRIENT	ROBERT TREVINO S. Barber, R. V. Williams, R. Schumann	● 👏
22.02.27_SILANDRO SCHLANDERS	SHIRA SAMUELS-SHRAGG G. H. Ortler, L. Farrenc, R.V. Williams	📍
23.02.27_BOLZANO BOZEN 24.02.27_TRENTO TRIENT	SHIRA SAMUELS-SHRAGG G. H. Ortler, L. Farrenc, R. V. Williams	○ 👏
25.02.27_MERANO MERAN	SHIRA SAMUELS-SHRAGG G. H. Ortler, L. Farrenc, R.V. Williams	📍
06.03.27_BOLZANO BOZEN 07.03.27	SILVIA COLASANTI ANNA A.	
13.03.27_BOLZANO BOZEN 14.03.27_BOLZANO BOZEN 16.03.27_TRENTO TRIENT 17.03.27_TRENTO TRIENT	Cineconcerto Filmkonzert TIMOTHY BROCK T. Brock	○ ● ○ ●
21.03.27_BOLZANO BOZEN	HAYDN MATINÉE J. Brahms, W. A. Mozart	☼
23.03.27_BOLZANO BOZEN 24.03.27_TRENTO TRIENT	GIACOMO SAGRIPANTI G. Rossini	○
16.04.27_BOLZANO BOZEN 18.04.27	GIACOMO PUCCINI LA BOHÈME	
26.04.27_ROVIGO	NICOLA LUISOTTI E. Wolf-Ferrari, L. van Beethoven	
27.04.27_BOLZANO BOZEN 28.04.27_TRENTO TRIENT	NICOLA LUISOTTI E. Wolf-Ferrari, L. van Beethoven	● 👏
04.05.27_BOLZANO BOZEN 05.05.27_TRENTO TRIENT	DONATO RENZETTI A. Bruckner	○
06.05.27_MERANO MERAN	DONATO RENZETTI A. Bruckner	📍
26.05.27_ROVERETO	GIACOMO SAGRIPANTI F. Schubert, A. Dvořák	📍
07.06.27_TRENTO TRIENT 08.06.27_BOLZANO BOZEN	CONCERTO DI CHIUSURA ABSCHLUSSKONZERT ALESSANDRO BONATO L. van Beethoven	●
10.06.27_BRESSANONE BRIXEN	CONCERTO PER LA PACE KONZERT FÜR DEN FRIEDEN ALESSANDRO BONATO L. van Beethoven	📍
01.08.27_BOLZANO BOZEN	HAYDN MATINÉE J. Leclair, B. Romberg, M. Ravel, J. Zbinden, C.P.E. Bach, S. Beamish	☼
14.11.27_BOLZANO BOZEN	HAYDN MATINÉE F. David, R. Schumann, A. Dvořák	☼

👏 Haydn surround

☼ Haydn Matinée

📍 Appuntamenti in regione
Veranstaltungen in der Region

SOCI FONDATORI E FINANZIATORI I GRÜNDUNGSMITGLIEDER UND FÖRDERER



Autonome Provinz Bozen
Provincia autonoma di Bolzano
Provinzia autonoma de Bulsan
SÜDTIROL · ALTO ADIGE



CON IL CONTRIBUTO DI I GEFÖRDET VON



CON IL SOSTEGNO DI I MIT UNTERSTÜTZUNG VON



MECENATI I MÄZENE

Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano | Stiftung Südtiroler Sparkasse
Cassa di Risparmio di Bolzano | Südtiroler Sparkasse
Alperia
Mediocredito Trentino-Alto Adige | Investitionsbank Trentino-Südtirol
Schenk Italian Wineries
Ewico

LA FONDAZIONE HAYDN È MEMBRO DI I DIE STIFTUNG HAYDN IST MITGLIED BEI



TECHNICAL PARTNERS



MEDIA PARTNER



La Haydn è su WhatsApp!
Haydn ist jetzt auf WhatsApp!

Salva come contatto il numero **+39 334 769 9692**
e invia un messaggio con nome e cognome
seguiti dalla parola "HAYDN" (es. Mario Rossi HAYDN).
Riceverai aggiornamenti sulle nostre attività,
promozioni dedicate e comunicazioni utili.

Speichere unsere Nummer **+39 334 769 9692**
in deiner Kontaktliste und sende eine Nachricht
mit deinem Vor- und Nachnamen, gefolgt vom Wort
„HAYDN“ (z. B. Max Mustermann HAYDN).
Du erhältst Updates zu unseren Veranstaltungen,
exklusive Angebote und nützliche Informationen.



Ente organizzatore | Veranstalter
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO
STIFTUNG HAYDN VON BOZEN UND TRIENT

     [#HAYDN](#) [#EMOTIONSINCLUDED](#)

HAYDN.IT