

## CONCORSO

per l'assunzione a tempo indeterminato  
per il seguente ruolo nell'orchestra della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

## VIOLINO DI FILA

(2 posti di lavoro)

Prove d'esame:

Giovedì 22 ottobre 2026: fase eliminatoria

Venerdì 23 ottobre 2026: semifinale e/o fase finale

Scadenza presentazione domande: ore 23:59 di domenica 11 ottobre 2026, UTC +1 Central European  
Time

(fa fede l'orario del server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento)

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento indice un concorso per esami per l'assunzione a tempo  
indeterminato per il seguente ruolo in Orchestra:

**VIOLINO DI FILA**

**(2 posti di lavoro)**

**scadenza presentazione domande: domenica 11 ottobre 2026**

Il concorso si terrà il giorno:

giovedì 22 e venerdì 23 ottobre 2026 con inizio alle ore 9.00 in ambedue le giornate,

presso l'Auditorium

in via Dante, nr. 15

39100 Bolzano

Entro domenica 18 ottobre 2026 sarà inviata una comunicazione individuale via mail con la data e l'orario  
di convocazione per la prova eliminatoria, che si svolgerà in data 22 ottobre 2026 (con proseguimento, in  
caso di superamento delle selezioni, al giorno 23 ottobre 2026). Non sono possibili cambi di data o di  
orario della convocazione.

Il candidato ha l'obbligo di presentarsi al nostro incaricato nell'orario indicato nella mail di convocazione  
alla prova eliminatoria per il controllo dei documenti. La commissione comunicherà il programma e le  
modalità di esecuzione della prima prova alle ore 9.00. Qualsiasi domanda su questioni artistiche va  
rivolta esclusivamente alla commissione in questa occasione.

**REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE AL CONCORSO**

- a. età non inferiore agli anni 18;
- b. cittadinanza italiana, di altro Paese dell'Unione Europea o dell'Area Schengen. Sono ammessi al concorso anche le cittadine e i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, a condizione che siano residenti in un Paese dell'Unione Europea o dell'Area Schengen al momento dell'iscrizione;
- c. diploma (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di Stato o Istituto musicale pareggiato, per lo strumento messo a concorso, o certificazione equivalente per titoli conseguiti all'estero;
- d. idoneità fisica al servizio continuativo e incondizionato nell'impiego;
- e. godimento dei diritti civili e politici;
- f. assenza di condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione e assenza di decadimento da precedente impiego per aver conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

I requisiti sopra indicati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande. La Fondazione si riserva la facoltà di accertarlo.

## DOMANDA DI AMMISSIONE

La domanda di ammissione dovrà pervenire, **entro e non oltre domenica 11 ottobre 2026, solo ed esclusivamente compilando il modulo on-line, tramite il link disponibile sulla pagina web della Fondazione, nella sezione "Lavora con noi".**

(ore 23:59 UTC +1 Central European Time: fa fede l'orario del server della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento).

Nell' momento della compilazione on-line verrà richiesto di caricare un breve curriculum (max. 20 righe) e, per le cittadine e i cittadini non appartenenti all'Unione Europea, la certificazione di residenza in un Paese dell'Unione Europea o dell'Area Schengen.

La Fondazione rimane esentata da qualsiasi responsabilità nel caso di irreperibilità del mittente al recapito indicato nella domanda di ammissione. Non si terrà conto delle domande pervenute dopo il termine sopra indicato.

Le candidate e i candidati che hanno presentato la domanda riceveranno conferma dell'iscrizione al concorso per e-mail. Le candidate e i candidati che, alla chiusura delle iscrizioni, non avessero ricevuto una conferma dell'iscrizione sono tenuti a contattare la Fondazione per verificare se la procedura d'iscrizione sia andata a buon fine.

La mancanza anche di uno solo dei requisiti richiesti dal bando o la mancata produzione dei necessari allegati comporta l'esclusione dal concorso. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dalle candidate e dai candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte. La domanda di ammissione al concorso implica altresì l'accettazione incondizionata del giudizio inappellabile della commissione esaminatrice.

**Ai partecipanti al concorso non sarà riconosciuta alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e di soggiorno.**

## PROVE D'ESAME



FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

La prova d'esame si svolgerà presso l'Auditorium di Bolzano, in via Dante 15.

Le candidate e i candidati ammessi a partecipare alle prove d'esame saranno convocati via e-mail, a scaglioni, e dovranno esibirsi in quello scaglione.

Le candidate e i candidati dovranno confermare la partecipazione rispondendo via e-mail alla convocazione e presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e del materiale completo relativo al programma d'esame richiesto. L'accompagnamento al pianoforte sarà fornito dalla Fondazione. Le candidate e i candidati potranno tuttavia avvalersi di un proprio accompagnamento al pianoforte (a proprie spese).

Il programma e le modalità di esecuzione della prima prova saranno comunicati la mattina del concorso.

La Commissione, composta ai sensi del "Regolamento del personale", pubblicato sul sito [www.haydn.it](http://www.haydn.it), è libera di articolare l'esame in una o più prove (eliminatorie e/o semifinale e/o finale).

Coloro che hanno superato la prova eliminatoria saranno ammessi a sostenere la prova semifinale e/o finale, anche articolate in più esecuzioni.

Ai sensi del "Regolamento del personale", pubblicato sul sito [www.haydn.it](http://www.haydn.it), le modalità di svolgimento delle prove d'esame (numero delle prove, utilizzo o meno della tenda, etc.) vengono decise dalla Commissione. I criteri di valutazione delle prove d'esame vengono definiti dalla Commissione prima delle prove stesse.

La Commissione può ammettere a partecipare direttamente alla prova semifinale e/o finale le candidate e i candidati che hanno già ottenuto l'idoneità da audizione nel ruolo in esame presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, che hanno svolto positivamente la posizione in concorso con regolari contratti di lavoro presso la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, nonché i candidati che ricoprono il ruolo in esame in forma stabile (a tempo indeterminato) presso altre Istituzioni Concertistico Orchestrali (ICO) o Fondazioni Lirico-Sinfoniche Italiane e/o Orchestre stabili di Paesi esteri. L'ammissione diretta alla prova finale (ovvero il diniego) verrà comunicata via e-mail alla candidata o al candidato interessati.

L'assenza agli esami sarà considerata in ogni caso come rinuncia al concorso. La Commissione esaminatrice avrà la facoltà di richiedere l'esecuzione di tutto o di una parte del programma d'esame.

Le candidate e i candidati che superano la prova eliminatoria saranno ammessi alla prova semifinale e/o finale. Al termine delle prove la Commissione stabilirà una graduatoria di merito. Saranno giudicati idonei le candidate e i candidati che, su insindacabile giudizio a maggioranza della Commissione esaminatrice, avranno riportato un punteggio non inferiore a 9/10. La graduatoria avrà validità di 24 mesi a partire dal giorno 24 ottobre 2026.

La non idoneità al ruolo a tempo indeterminato non pregiudica la possibilità di chiamata per contratti a tempo determinato.

## PROGRAMMA D'ESAME

### VIOLINO DI FILA

#### Concerti:

- W.A. Mozart: primo movimento di un concerto per violino e orchestra, con cadenza a scelta del candidato tra i seguenti: KV 216, KV 218 e KV 219
- Primo movimento di un concerto per violino e orchestra, con cadenza dove prevista, a scelta del candidato tra i seguenti autori: Beethoven (Op.61), Mendelssohn-Bartholdy (Op.64), Brahms (Op.77), Čajkovskij (Op.35), Sibelius (Op.47).

**Passi:**

- W.A. Mozart, Sinfonia N° 39, IV movimento
- L.v. Beethoven, Sinfonia N° 9, Adagio molto e cantabile
- F. Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonia N° 4, Allegro vivace
- G. Rossini, Guglielmo Tell, Ouverture
- R. Schumann, Sinfonia N° 2, Scherzo
- J. Brahms, Sinfonia N° 2, I movimento
- A. Bruckner, Sinfonia N° 9: Adagio, Langsam; feierlich
- S. Prokof'ev, Sinfonia Classica
- A. Schönberg, Notte trasfigurata
- W.A. Mozart, Così fan tutte, finale atto II (parte violini II)
- A. Bruckner, Sinfonia N°9, III movimento (parte violini II)

Eventuale lettura a prima vista.

Il materiale relativo ai soli passi previsti dal programma d'esame è scaricabile dal link dedicato in formato digitale (file PDF), sulla pagina web della Fondazione, nella sezione "Lavora con noi".

Il calendario delle prove potrebbe subire delle variazioni per cause di forza maggiore: pertanto si prega di verificare periodicamente che non siano state apportate modifiche tramite la consultazione del sito web della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento [www.haydn.it](http://www.haydn.it). La Direzione si riserva di annullare il concorso in qualsiasi momento per cause di forza maggiore.

## NOMINA DEL VINCITORE E ASSUNZIONE

La Commissione esaminatrice, in base alla graduatoria di merito formulata, proclamerà la vincitrice o il vincitore. La graduatoria avrà validità di 24 mesi a partire dal giorno 05 maggio 2025 ed è soggetta all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione che delibererà l'assunzione della vincitrice o del vincitore.

La comunicazione dell'ottenuta idoneità e della eventuale assunzione verrà data agli interessati entro i 30 giorni successivi alla data d'esame. L'assunzione della vincitrice o del vincitore, previo accertamento dei requisiti richiesti dal bando, sarà regolata secondo le norme stabilite dal Contratto Collettivo Nazionale di riferimento e dell'Accordo Integrativo Aziendale della Fondazione Haydn di Bolzano e Trento. La vincitrice o il vincitore dovrà prendere servizio alla data indicata nella lettera di assunzione.

La vincitrice o il vincitore dovrà comunicare per iscritto alla Fondazione la propria accettazione entro 15 giorni dalla comunicazione d'idoneità, e inoltrare all'indirizzo sopra specificato a mezzo lettera raccomandata, entro e non oltre il termine indicato dalla Fondazione, i seguenti documenti in carta semplice:



FONDAZIONE HAYDN STIFTUNG

- a) certificato contestuale di nascita, cittadinanza e stato famiglia\*;
  - b) certificato penale\*;
  - c) titolo di studio in originale o in copia autenticata;
  - d) eventuali titoli professionali;
  - e) due fotografie formato tessera;
  - f) certificato di sana e robusta costituzione rilasciato dalla A.S.L. competente\*.
- (\*di data non anteriore a tre mesi)

#### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, titolare del trattamento dei dati personali, ai sensi del D.Lgs. 2003/196 e del Regolamento UE 679/2016, informa che i dati forniti dai candidati saranno trattati unicamente per rispondere alle richieste dei candidati stessi e per finalità amministrative e contabili. I dati personali forniti saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza. I dati non saranno soggetti a comunicazioni e/o diffusioni senza consenso. In ogni momento si potranno esercitare i diritti previsti per l'interessato dal D.Lgs. 2003/196 e dal Regolamento UE 679/2016. Si può visionare l'informativa completa sul sito [www.haydn.it](http://www.haydn.it).

Per eventuali informazioni rivolgersi agli uffici della Fondazione:

Tel. +39.0471.975031 – email: [info@haydn.it](mailto:info@haydn.it) – [www.haydn.it](http://www.haydn.it)

Bolzano, 28 giugno 2026

Direttore Generale

dott.ssa Monica Loss

HAYDN.IT